El Jaudah
Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
P-ISSN : 2722-2675, E-ISSN : 2722-3434
Available online: https://jurnal.stain-madina.ac.id/index.php/ej

العناصر الداخلية في قصة النبي يوسف في القرآن (دراسة تحليلية دلالية)

Nur Aziza Hamid M.Ake, Cutri A Tjalau, Chaterina Puteri Doni, Sriwahyuningsih R.Saleh

Universitas Muhammadiyah Gorontalo
Email: nur822724@gmail.com

Abstract: Intrinsic elements are elements embedded in literary works. The influence of literature is in the form of stories with seven elements, namely: topic, nature, personal complex, dialogue, order and style. Meanwhile, the lesson with the topic "Internal elements of the story of the prophet Yusuf in the Al-Qur'an" will examine the obligations of the story of the prophet Yusuf from the perspective. Research the reason researchers use this type is , in terms of the topic, internal elements in the story of the prophet Yusuf in the Al-qur'an (Semantic analytical study). It is necessary to collect data contained in the Al-Qur'an . And describing the results of the research data. The researcher concluded that the subject's internal elements were equation 42, nature paragraph equation 17, node verse equation 12, environmental paragraph equation 80, commandments paragraph similarities in 7 verses and language style similarities in 111 verses of speech.

Keywords: intrinsic elements, story of the prophet Yusuf, Semantic.

مستخلص البحث: العناصر الداخلية هي عنصر يبني في الأثر الأدبي. الأثر الأدبي و هي: قصة, حكاية, رواية, و قصص. لا يتشكل الأثر الأدبي إذا ما فيه العناصر الداخلية. ينقسم العناصر الداخلية إلى سبعة عناصر. و هي: الموضوع, الطبيعة, العقدة, الشخصية, الحوار, الوصايا و الأسلوب اللغة. أما بالنسبة لهذ الدرس بالموضوع " العناصر الداخلية في قصة النبي يوسف في القرآن" , ليبحث فريضة قصة النبي يوسف منظور من العناصر الداخلية . أما مناهج من هذا الدرس و هو بحثا نوعيا وصفيا. السبب في استخدام الباحثة لهذا النوع, منظور من الموضوع "العناصر الداخلية في قصة النبي يوسف في القرآن (دراسة تحليلية دلالية)" يجب جمع البيانات الواردة في القرآن ووصف نتائج البيانات. على النتيجة البحث, تختتم الباحثة أن العناصر الداخلية من الموضوع معادلة 42 الآية, الطبيعة معادلة 17 الآية, العقدة معادلة 111 الآية, الشخصية معادلة 12 الآية,

الحوار معادلة 80 الآية, الوصايا معادلة 7 الآية, و الأسلوب للغة معادلة 111 الآية.
كلمة المرود : العناصر الداخلية, قصة النبي يوسف, دلالية

H[أ]

أ- **المقدمة**

العناصر من الكلمة " عنصر" ج (عناصر) و هي مادة أولية لا يمكن تحليلها إلى ما هو أبسط منها. باللغة, (العنصر) هو أصغر جزء من بضاعة, لا يمكن تقسيمه بعمليات كميائية.[1] أما الداخلية, هي العناصر الموجود فيه (حول محتوى المعادن القيمة في العملة ، أو كرامة الشخص ، أو الحدث): القيمة - *العملة* ، قيمة المعدن الموجود فيها ، عادة أقل من القيمة المذكورة عليها. *الحركات - شخص* ، كرامة يمتلكها شخص مثل الشرف أو الشجاعة. الأحداث - *الأحداث* والأشياء والأشياء وما إلى ذلك.[2]

يمكن القول أن هذا العناصر هي عناصر يوجد في التمثيلية، . يتم استخدام هذه العناصر الداخلية، أن هذا العناصر ليستمل تحليل القصة، والقصة القصيرة، والروايات لجعلها أكثر من ذلك، لسهل التحليل .إذا، العناصر الداخلية هي عناصر يتركب عملا أدبيا من الداخل يجسد بنية العمل الأدبي كما العناصر الداخلية في القصة، والقصة القصيرة، والروايات ، لذلك يذكر عليه العناصر الداخلية.

العناصر : عناصر واحدها العنصر. فكلمة عناصر جمع من عنصر.[3]العناصر الداخلية بحسب مصطلح مشتق من الاتنية *"intrinsecus"* و هي يكون في

[1] المعجم الوسيط. ص.783

[2] المعجم الوسيط. ص.726

[3] محمد بن يعقوب القيروز البادي يعقوب, 'القاموس المحيط.'ص.192

الداخل.العناصر الداخلية هي المواد المكونة للعمل الأدبي, والتي تستمد من العمل نفسه ويجب أن تكون موجودة في العمل. إذا لم يتواجد أحد العناصر في العمل الأدبية, فإن العمل الذي تم إنشاؤه لا يمكن أن يسمى عملا أدبيا.[4]

عناصر الداخلية كعناصر بناء للأعمال الأدبية, دون أي عناصر الداخلية فإن تلك الأعمال الأدبي لن تشكل. كما في القصة, عناصر الداخلية تسمى عناصر يجب أن تكون موجودة. إذا لم يتم واحد منهم في القصة, لا يمكن أن تسمى الكتابة قصة. هذا هو مهم من العناصر الداخلية ليبني الأعمال الأدبية.

3) عناصر الداخلية عام

إن العناصر الداخلية هي تبت العمل من ألدب نفسه5. بشكل عام ، العناصر الداخلية هي العناصر الذي يبني العمل الأدبية من الداخل. هذه العناصر تشكل الأعمال الأدبيةتقديمه كعمل أدبي. عناصر باالواقعي سوف يجتمع الناس عندما سيقرأ العمل الأدبية. التماسك بين مختلفة من العناصر الداخلية التي يجعل قصة خديمة يكون يجسد. الذي تتضمن من العناصر الداخلية هي: الموضوع, العقدة, الطبيعة, الشخصية, الحوار, الأسلوب اللغة, و الوصايا. 6

والمراد بالعناصر الداخلية هي العناصر البانية العمل الأدبي ووجدت هذه العناصر في الداخل العمل الأدبي. و من هذا التعريف أن العناصر الداخلية في الرواية هي العناصر البانية الرواية ووجدت هذه العناصر في داخل الرواية.[7]

تتكون الأعمال الأدبية من عناصرين يتكونان منها. والعناصرين المعنيان هم عناصر الداخلية والخارجية. عناصر الداخلية هي عناصر التي يبني العمل الأدبي

---

[4] M.Pd Dr. Burhan Nurgiyantoro, 'Buku Teori Pengkajian Fiksi', *Gadjah Mada University Press*, 1995.Hal.20

[5] الأستاذ الدكنور عبد الجواد محمد المحص, 'تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق', 2004.ص.171

[6] Sri Widayati, *Buku Ajar Kajian Prosa, LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.*, 2020. Hal.14

[7] عبد الله حكم, 'العناصر الداخلية في رواية "أشواك" لسيد قطب', 2011. ص.15

من الداخل بينما عناصر الجوهرية و هي عناصر الذي يبني العمل الأدبية من الخارج و فيما يتعلق باالعناصر العلوم الإجتماعي, العلوم النفس , وما ذالك.

كلعناصر الداخلية هي عناصر في الأحداث على التمثيلية و القصة لا يتشكل إذا فيه ما يوجد عناصر الذي لايبني تلك أحداث. لابد نعرف من الذي يكون شخصية ، ثم المئامرة الذي دورة في الطريقة القصة أو ندوى، متبع الإعداد الذي مشاهدة مكان للأحداث، والحوار الذي يروى الأحداث. باالعناصر الداخلية، فإذا الأعمال الأدابية الذي ستجعل يعني القصص، والقصص القصيرة، والروايات ستنتظم باالعناصر الداخلية.(بورهان نور غياتطارا:2015)[8]

الأحداث على التمثيلية و القصة لا يتشكل إذا فيه ما يوجد عناصر الذي لايبني تلك أحداث. لابد نعرف من الذي يكون شخصية ، ثم المئامرة الذي دورة في الطريقة القصة أو ندوى، متبع الإعداد الذي مشاهدة مكان للأحداث، والحوار الذي يروى الأحداث. باالعناصر الداخلية، فإذا الأعمال الأدابية الذي ستجعل يعني القصص، والقصص القصيرة، والروايات ستنتظم باالعناصر الداخلية.

ب- منهج البحث

أما بالنسبة لنوع هذا البحث يستخدم الباحث بحثا نوعيا وصفيا، و أما البحث الوصفيا فهو إجراء البحوث التي تنتج بيانات وصغية و شكل خطاب في الكلمات المكتوبة أو المنطوقة لشعب السلوك المشاهد.[9]

السبب في استخدام الباحث لهذا النوع من البحث هو أنه وفقا لعنوان الدراسة ، وهو "العناصر الداخلية في قصة النبي يوسف في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية" ، يجب جمع البيانات الواردة في القرآن ووصف نتائج البيانات.

[8] معاملة, 'الشخصية في قصة قصيرة " إمرأة غلبت الشيطان" لتوفيق الحاكيم (دراسة تحليلية عضوية) 74.ص.20

[9] Djoko Dwiyanto, 'Metode Kualitatif:Penerapannya Dalam Penelitian', 0 (2021), 1–7.

1. تقنيات و طرق تحليل المواد المنحوثة.

التقنيات والأساليب في تحليل هذا البحث ليست سوى جمع البيانات من المصادر المتعلقة بالبحث. فيما يلي التقنيات والأساليب في تحليل هذا البحث:

1. قراءة الكتب الأدبية المتعلقة بمحتوى البحث.
2. ابحث عن مراجع من محتوى الدراسة.
3. تحديد المواد المناسبة للبحث
4. قراءة وتحديد السور التي هي موضوع البحث في القرآن.
5. التحقيق والاستنتاجات.

2. مصدر المواد المبحوث

و أما بيانات هذا البحث فهي الأيات في السورة يوسف في الجزء 12 وهي في الآيات 1-52 و في الجزء 13 الآيات 53-111. ومصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية و البيانات الثانية. و أما البيانات الأساسية هي البيانات التي يجمعها الباحث و استنباطها و توضيحها من المصادر الأول. فالمصادر الأساسية مأخوذة من القرآن الكريم. أما البيانات الثانية تؤخذا من المراجع الأخرى و استنباطها و توضيحها في النشرة العلمية أو الكتاب الآدابي. و المصادر الثانية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة في البحث خصة في الدرس العناصر الداخلية.

ج- **نتائج البحث**

1) الموضوع

يوسف/15	هذه الآية تضمن على عناصر الداخلية للموضوع جسدية و يظهر بالكلام ( في هذا العنصر يُظهر نشاط الإنسان الذي أظهره إخوة يوسف عندما ألقوه في البئر. و هذه تضمن على عناصرالداخلية للموضوع جسدية.

2) الطبيعة

يوسف/15	هذه الآية تضمن على عناصر الداخلية للطبيعة مكان و يظهر بالكلام ( في هذا العنصر يُظهر إلى المكان عندما أُلقي يوسف في البئر من قبل أخيه. و هذه تضمن على عناصر الداخلية للطبيعة مكان.

3) العقدة

يوسف/ 111-1	هذه الآية تضمن على عناصر الداخلية للعقدة. لأن هذه قصة, تضمن على عقدة أمامية في كل الآية. و هذه القصة روى سورة واحدة من ابداية إلى النهاية. و هذا السبب هذه القصة تضمن على عقدة أمامية. كما نعلم، العقدة أمامية هي نوع من السرد حيث يتم سرد القصة من البداية. ينطبق هذا أيضًا على قصة النبي يوسف التي تروى من البداية.

4) الشخصيات

يوسف/4	هذه الآية تضمن على عناصر الداخلية للشخصيات. و يظهر بالكلام ( ) في هذا العنصر يُظهر إلى الشخصيات في هذه الآية يوجد شخصية و هو يوسف كبطل الرواية. و هذه تضمن على عناصر الداخلية للشخصيات.

5) الحوار

يوسف/4	هذه الآية تضمن على عناصر الداخلية للحوار. و يظهر بالكلام ( ) في هذا العنصر يُظهر إلى االحوار في هذه الآية قال النبي يوسف إلى أبيه النبي يعقوب. و هذه تضمن على عناصر الداخلية للحوار

6) الوصايا

يوسف/5	هذه الآية تضمن على عناصر الداخلية للوصايا. و يظهر بالكلام ( ) في هذا العنصر يُظهر إلى الوصايا. لأن ما يريد النبي يعقوب إذا عرفوا إخوة يوسف من رؤية يوسف فإن سيقضي النبي يوسف. و هذه تضمن على عناصر الداخلية للوصايا, لأن يعقوب يخاف إلى رؤية يوسف.

7) الأسلوب اللغة

يوسف/1	تلك الآية التي أنزلت إليك في هذه السورة آيات السورة

الظاهر أمرها في إعجاز العرب و تبكيتهم, أو التي تبيمن لمن تدبرها أنها من عند الله. لا من عند البشر. أو الواضحة التي لا تشتبه على العرب معانيها لنزولها بلسانهم, أو قد أبين فيها ما سألت عنه اليهود من قصة يوسف.

د- الخلاصة

بناء على نتائج الدراسة, يمكن استنتاج :

سورة اليوسف يحتوي في الجزء 12 من الآية 1-25 , و في الجزء 13 من الآية 53-111. أن هذه السورة يتكوّن بالتحليل من العناصر الداخلية . أما العناصر الداخلية هي عنصر يبني في الأثر الأدبي. ينقسم العناصر الداخلية إلى سبعة عناصر, و هي: الموضوع, الطبيعة, العقدة, الشخصية, الحوار, الوصايا و الأسلوب اللغة. قصد والهفد تختري الباحثة هذا الموضوع " العناصر الداخلية في قصة النبي يوسف في القرآن (دراسة تحليلية دلالية)" ليبحث قصة النبي يوسف منظور إلى العناصر الداخلية. بناء على النتيجة البحث, تختتم الباحثة أن النتيجة النهائي من هذا الدرس و هو : المكوضوع معادلة 42 الآية, الطبيعة معادلة 17 الآية , العقدة معادلة 111 الآية, الشخصية معادلة 12 الآية, الحوار معادلة 80 الآية, الوصايا معادلة 7 الآية, و الأسلوب اللغة معادلة 111 الآية. و تلك هي الإجابة التي حصل إليها الباحثة من مشكلة الأول و الثاني.

قائمة المراجع

Dr. Burhan Nurgiyantoro, M.Pd, 'Buku Teori Pengkajian Fiksi', *Gadjah Mada University Press*, 1995

Dwiyanto, Djoko, 'Metode Kualitatif:Penerapannya Dalam Penelitian', 0 (2021), 1–7

Widayati, Sri, *Buku Ajar Kajian Prosa*, *LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.*, 2020

المحص, الأستاذ الدكنور عبد الجواد محمد, 'تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق', 2004

حكم, عبد الله, 'العناصر الداخلية في رواية "أشواك" لسيد قطب', 2011

معاملة, 'الشخصية في قصة قصيرة " إمرأة غلبت الشيطان" لتوفيق الحاكيم (دراسة تحليلية عضوية)', 1 (2015), 1–74

'يعقوب, محمد بن يعقوب القيروز البادي, 'القاموس المحيط