P-ISSN : 2722-2675, E-ISSN : 2722-3434
Available online: https://jurnal.stain-madina.ac.id/index.php/ej

أسلوب الأمر في سورة يونس(دراسة معنوية البلاغية)

Rusmin Talib, Sriwahyungsih R. Saleh, Nurul Aini N. Pakaya, Chaterina P. Doni

Universitas Muhammadiyah Gorontalo
Email : rusmintalib93@gmail.com

Abstract: This research looks for the "command style in Surah Yunus (moral-rhetorical study)" and this research contains two problems: (1) What verses constitute the command style in Surah Yunus (2) What is the meaning of the command style in Surah Yunus? The research method that the researcher used in this research was descriptive, and in general the research method that the researcher used was the library method. There are two types of data sources examined in this research, namely primary data sources and secondary data sources. Surah Yunus consists of 109 verses, so in this research the researchers found research results, namely the imperative method in Surah Yunus, in the form of imperative verbs totaling fifty-one words, and in the form of present tense verbs, with verbal nouns that are imperative, one word, and for nouns in the form of imperative verbs, one word. There are thirty-three words in the letter of Jonah in the true sense of command. Commands in a figurative sense in Surah Yunus have nine meanings, namely instructions, request, specification, choice, request, insult, consideration, honor and humiliation.
Keywords: rhetoric, language style, meaning

مستخلص البحث: هذا البحث يبحث عن " أسلوب الأمر في سورة يونس (دراسة معنوية البلاغية)" و هذا البحث يحتوي على مشكلتين هما: (1) ما الآيات يتكون أساليب الأمر في سورة يونس (2) كيف المعاني أساليب الأمر في سورة يونس. منهج البحث الذي يستخدم الباحثة في هذا البحث هو نوعا وصفا, بالتقريب البحث يستخدم الباحثة هي طريقة المكتبية. و أما مصادر البيانات المبحوثة في هذا البحث نوعان من مصادر و هما مصادر البيانات الأساسية و مصادر البيانات الثانوية. سورة يونس يتكون من 109 الآيات فلذلك في هذا البحث, يوجد الباحثة تنائج البحث هو أساليب الأمر في سورة يونس بصيغة فعل الأمر واحد

و خمسون كلمات, وبصيغة فعل المضارع مجزوم بلام الأمر كلمة واحدة, و بصيغة اسم فعل الأمر كلمة واحدة. أما أساليب الأمر بالمعنى الحقيقي في سورة يونس هى ثلاثة و ثلاثون كلمات. والأمر باالمعنى المجازي في سورة يونس موجود تسعة المعانى فهو باالمعنى الإرشاد, والإتماس, والتحديد, والتخيير, والدعاء, والإهانه , والإعتبار, والإكرام والإحتقار.

كلمة المرور: البلاغة, أسلوب, المعنى

أ- المقدمة

البلاغة في اللغة الوصول و لانتهاء يقول بلغ فلان مراده ذا وصل اليه وبلغ الركب المدينة اذا انتهى اليها و تقع في الاصتلاح وصفا للكلام و للمتكلم.[1] والبلاغة هي أحد علوم اللغة العربية التي تُعتبر منهجًا في البحث لفحص جوانب الجمال والتميز في النصوص اللغوية العربية في القرآن الكريم وأحاديث النبي والأدب العربي بما في ذلك الشعر والنصوص العربية الأخرى. إن علم البلاغة يُعتبر تخصصًا يكشف عن وضوح الإحساس باللغة واختيار الكلمات بأناقة ودقة، والفروق الدقيقة في أساليب اللغة العربية[2]

البلاغة في الإصطلاح وصفا للكلام و المتكلم فقدون الكلمة لعدم السمع. أما البلاغة هي تأدية المعنى الجليل وضحا بعبارة صحيحة فصيحة, لها في النفس أثر خلاب, مع ملائمة كل كلام للمواطن الذي يقال فيه, والأشخاص الذي يخاطبون.[3] فالبلاغة هي مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال, فلا بد فيها من التفكير في المعاني و الصادقة القيمة القوية المبتكرة من منسقة حسنة الترتيب مع توخي الدقة في إنتقاء الكلمات الأساليب على حسب مواطن الكلام و مواقعه و موضوعاته و حال من يكتب لهم أو يلقى إليهم.[4] قال ابن منظور: البلاغة لها ثلاثة معانٍ، : (البلاغة

[1] شيخ مصطفى طموم محمد افندى دياب, سلطان افندى محمد ,دروس البلاغة لتلامذة المدارس التجهيزيَّة , 1899 , ص 6.

[2] Nurul Aini N. Pakaya, 'Uslūb Al-Jinās Dalam Puisi Qalbiy 'alaika Habībatiy Karya Aiman Al-Otoom', *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*,(Gorontalo: 2022), hal 335.

[3] بوتري سيبيتياني رحمة ساري, 'الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه في سورة التوبة (دراسة البلاغية)',2019,ص 5

[4] سري وحيونغس ر. سالح, إيلان أنوار, نورالعين ن. باكايا, 'إيجاز القصر والحذف في سورة لقمان',(غورونتالو: 2017) ص 177.

هي تعبير عن النفس، البلاغة هي تأثير في المتلقي، البلاغة هي جمال للقول).[5] العلم البلاغة هي علم التي يعرف عن الأسلوب أو الطريقة ليجعل الجملة جميلة في المعنى وتركيب الكلمات في الجملة حتى يكون الجملة بليغة وفصيحة.[6] ثم البلاغة على ثلاثة فنون, وهو فن علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع.[7]

علم معاني هو علم يعرف به الحال، أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال مع فائه بغرض بلاغي يُفهم ضمناً من السياق وما يحيط به من القرآن، أو هو علم يبحث في الجملة بحيث تأتي معبرة عن المعنى المقصود. وأحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال هي: الحذف، والذكر، والتعريف، والتنكير والتقديم والتأخير والفصل والوصل والمساواة، والإيجاز، والإطناب، وما إلى ذلك. وأحوال اللفظ العربي، تارة تكون أحوالاً لمفرد وتارة تكون أحوالاً لجملة. وعلم المعاني يتألف من المباحث التالية[8]: 1) الخبر والإنشاء : كلام الخبر هو كلام أو تعبير يحتمل على الصدق أو الكذب بسبب مضمونه الذي يشير إلى أخبار. أما كلام إنشاء هو الكلام لا يحتمل على الصدق أو الكذب، أو عكس عن الكلام خبر.[9] 2) أحوال الإسناد الخبري: الإِسْنَادُ هو اِنْضِمَامُ كَلِمَةٍ "الْمُسْنَدُ" إِلَى أُخْرَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ" عَلَى وَجْهِ يُفِيْدُ الْحُكْمَ بِاحْدَاهُمَا عَلَى الْأَخْرَى ثُبتاً أَوْ نَفْياً).[10] 3) أحوال متعلقات الفعل: متعلقات بالفلي هي معمول متعلق بالفعل. والمعمول كلمة أو جملة تتغير حروفها الأخيرة إلى روفا ونشوب وجزم وجر لأنها متأثرة بالعامل مباشرة.[11] 4) القصر : قصر هو تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص. 5) وصل : هو ينضم الجملة إلى جملة أخرى بعلامة عطف يعني حرف الواو. أما فصل هو ترك العطف أو ترك ينضم الجملة الى جملة أخرى. 6)

---

[5] د.مجدي أحمد توفيق ,ما البلاغة(مصر: 2013), ص 18.

[6] صديق م. أراس , سري وحيونغس ر. سالح, 'الأساليب الإنشائية في جزء ثمانية وعشرين ,'الجمي, (غورونتالو:2021), ص 335.

[7] أحمد مسهار, "الإيجاز في سورة عبس (دراسة تحليلية بلاغية من جهد علم المعاني)" (جامعة كياهي الحج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, 2022).

[8] الخطيب القزويني, الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديعed ., شارع البحتريو بنية ملكارت رمل الظريف (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية, 2003). ص4

[9] M.Ag DR.Hj. Rumadani Sagala, *Balaghah* (2016 ,لامبونج).

[10] محمد صالح الدين صفوان, "دراسة تحليلية عن مادة أسلوب المعاني في كتاب 'مبادي البلاغة' من ناحية الطريقة" (n.d.). ص 73.

[11] Latifah, ''Muta'alliqat Bil Fi'li,'' 2016.

المساواة والإيجاز والإطناب: والمساواة هي ألفاظ الجمل التي يتناسب معناها مع عدد الكلمات. وأن تكون الكلمات وفق اتساع المعنى المطلوب، ليس هناك زيادة أو نقصان. و الإيجاز هو يجمع المعاني الكثير في كلمات قليلة بوضح وفصيح. أما الإطناب هو زيادة لفظ إلى جملة واحدة زاد عن معنى الجملة بسبب شيء مفيد.[12]

كلمة "معانى" هي جمع من كلمة "معنى". والمراد بها لغويا "المقصود" أو "ما يقصد بشيء". أما اصطلاحا هي علم يعرف به أحوال (شكل التركيب) اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال."[13] علم المعاني هو أحد علوم البلاغة الثلاثة المعروفة : المعاني والبيان والبديع . وقد كانت البلاغة العربية في أول الأمر وحدة شاملة لمباحث هذه العلوم بلا تحديد أو تمييز. وكتب المتقدمين من علماء العربية خير شاهد على ذلك، ففيها تتجاور مسائل علوم البلاغة ويختلط بعضها ببعض من غير فصل بينه.[14]

علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال. وقيل : "يعرف" دون "يعلم" رعاية لما اعتبره بعض الفضلاء من تخصيص العلم بالكليات والمعرفة بالجزئيات كما قال صاحبب القنون في تعريف الطب : "الطب علم يعرف به أحوال بدن الإنسان وكما قال الشيخ ابو عمرو رحمه الله : "التصريف علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلام". وقال السكاكي : "علم المعانى هو تتبع خواص تراكب الكلام في الإفادة، وما يتصل بها من الإستحسان ،وغيره ليحترز بالوقوف عليها عن الخطاء في تعريف الكلام على ما تقتضى الحال ذكره".[15]

فواعد علم المعاني هي 1) لمعرفةِ إعجاز القرآن الكريم من جهة ما خصه الله به من جودة السبك وحسن الوصف وبراعة التراكيب ولطف الإيجاز وما اشتمل عليه من سهولة التركيب وجزالة كلماته وعذوبة ألفاظه وسلامتها إلى غير ذلك من محاسنه التي أقعدت العرب عن مناهضته

[12] Dr.Hj.Hafidah M.Ag, *Ilmu Maani* (CV Gerbang Media Aksara, 2019) hal 35-53.

[13] آدم سوريا نوغواها, 'أسلوب الأمر في سورة النساء' (جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا, 2017), ص 8.

[14] د. عبد العزيز عتيق ,علم المعاني ,علم المعاني (بيروت لبنان: 2009), ص 25.

[15] إقبال فتح الله, "الإنشاء الطلبي في سورة يوسوف و أغراضه البلاغة (دراسة تحليلية البلاغية)" (جامعة كياهي الحاجأحمد الصديقا الإسلامية الحكومية جمبر, 2022). ص 11.

وحارت عقولهم أمام فصاحته وبلاغته.) لوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة في منثور كلام العرب ومنظومه كي تحتذي حذوه وتنسج على منواله وتفرق بين جيد الكلام ورديئه.[16]

و المبحث في علم المعاني يدور حول الكلام الخبري والكلام الإنشاء، والخبر هو كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته. أما الإنشاء فهو لغة: الإيجاد، واصتلاحا كلام لا يحتمل صدقا ولا كذبا لذاته، نحو اغفر، فلا ينسب إلى قائله صدق-أو كذب. وينقسم الإنشاء إلى طلبى,و إنشاء غير طلبى. فالإنشاءُ غير الطلبي هو ما لا يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. أما الإنشاء الطلبي هو الذى يستدعى مطلوبا غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت الطلب. وأنواعه خمسة فهو الأمر والنهي والإستفهام والتمنى والنداء.[17]

الأسلوب لغة هو الطريق، الفن من القول أو العمل، ويقال للطريقة بين الأشجار وللفن وللمذهب ولشموخ بالأنف والعنق ألاسد ويقال الطريقة المتكلم في كلامه أيضا. و في البلاغة الواضحة هو المعنى الموضوع في ألفاظ مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام والأفعال في نفوس سامعية واصطلاحا هو الطريقة الكلامية التي يسلكها المتكلم في تأليف كلامه واختيار ألفاظه، أو هو الطريقة التي انتهجها المؤلف في اختيار المفرجات والتراكيب لكلامه.[18]

فنفهم من هاتين النعريفين أن الأسلوب هو الطريقة التى يتبعها المتكلم للتعبير عن الغرض المقصود من الكلام. ونحب أن نلفت النظر إلى أن الأسلوب غير المفردات والتراكيب التي يتألف منها هو الكلام وإنما هو الطريقة التى انتهجها المؤلف فى اختيار المفردات والتراكيب لكلامه. هذا السر في أن الأساليب مختلفة باختلاف المتكلمين من ناثرين وناظمين مع أن المفردات التي يستخدمها الجميع الواحدة، والتراكيب فى جملتها واحدة وقواعد صوغ المفردات وتكوين الجمل واحدة.[19]

الأمر لغة: يقول ابن فارس أمر، الأمرُ : واحد الأمور, وأمرت أمراً، وانتمرتُ إذا فعلت ما أمرت به وانتمرتُ: (أيضاً)، إذا فعلت فعلاً من تلقاء نفسك"، وقد يأتي الأمر في اللغة بمعنى الطلب أو المأمور به، قال الأشموني: "والأمر: اللفظ الدال على الطلب"، ويقول ابن منظور: "وقد يطلق

[16] ثريا كسوتي, 'علم المعاني' (جامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية, 2014) , ص 61.

[17] رمضان سجال, 'الأسلوب', 2017 , ص 5.

[18] ليا أنجرايني, 'أسلوب الإلتفات في سورة الشعراء و فواعده في تعليم البلاغة' (جامعة الإسلامية الحكومية, 2018), ص 18.

[19] رمضان سجال , أسلوب, ص2.

الأمر ويراد به الشيء، كقولهم: تحرك الجسم لأمر، أو لشيء.[20] الأمر في اصطلاحا هو ما قرن باللام الجازم وضمن معناه، الأمر الاصطلاحي يتم بجملة فعلية فعلها يسمى فعل أمر، له صياغة معينة قدمناها لك عند حديثنا عن الأفعال المبنية، وهذا الفعل لا يكون إلا للمخاطب : اكتب اكتبي، اكتبا، اكتبوا، اكتبن.[21]

الأمر لدى البلاغيين : طلب فعل طلبا جازما على جهة الاستعلاء. ومعنى الاستعلاء "عد الأمر نفسه عاليا سواء كان عاليا فى نفسه أم لا" وقد اختلف العلماء فى الاستعلاء فمنهم من يشترط الاستعلاء ومنهم من لا يشترطه.[22]

أسلوب الأمر هو أسلوب يتضمن معنى الأمر. و الأمر لغة من أمر بأمر أمرا أمرة إمارا فى نحو أمر محمد بمعنى طلب منه فعل شيئ أو أنشاءه. واصتلاحا هو ما يطلب به حصول شيئ بعد زمن المتكلم. وقال السيد احمدالهاشمي هو ما طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الإلزام.[23] من هذين تعريفين يمكن استنتاج أن الأمر هو ما يدل على طلب حدوث شيء مقترن بزمن مستقبال. أما من تعريف الأخر الأمر هو طلب فعل شيْ ما من المخاطب باستخدام صيغ متعددة سيأتي بيانها في ثنايا المقال أدناه ومن أول هذه الصيغ وأشهرها ولا شك فعل الأمر، وهو أحد أقسام الفعل الثلاثة. ثم يبنى الفعل الأمر على ما يجزم به مضارعه.[24]

إتفق البلاغيين على الأمر أربع صيغ وهي:1) صيغة فعل الأمر صيغة فعل الأمر, و هو ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل بغير لام الأمر مثل: اجتهد.[25] , 2) صيغة فعل المضارع مجزوم

---

[20] خالد حالد, الأسلوب التربوي الدلالات الأمر في القرأن الكريم, ص 5.

[21] أحمد إحسان الدين, 'أسلوب الأمر و النهي ومعانها في سورة يوسوف' (جامعة تولونج أجوانج الإسلامية الحكومية, 2019) , ص 19.

[22] دسوقي عبد المعز محمد, من بلاغة الأمر عند زادة و الشهاب في حاشيتهما على تفسير البيضاوي. ص 1564.

[23] إرماساني داولاي و راني إسميل حكيم, "أسلوب الأمر في سورة المائدة (دراسة تحليلية معانيه)," إجيء العربية: مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها ,2020. ص 4

[24] أرنيس س. ديبوشي رز بيكار, "أسلوب الأمر," 2020.

[25] ريتا اكتافيا, 'فوائد صيغة الأمر والنهي في الجزء والعشرين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية في علم المعانى)' (جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جكجاكارتا, 2017) , ص 9.

بلام الأمر, مثل قال الله تعالى: (وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ...).[26] , 3) اسم فعل الأمر, كقوله تعالى :(عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم) هناك أسماء أفعال أمر أخرى ذكرها البلاغيون

و النحويون مثل: نزال بمعنى أنزل و **درك** بمعنى **أدرك**، حى على الصلاة بمعنى هيا نصل.[27] 4) لمصدر النائب عن فعل الأم, نحو قولنا : و إذا أحذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله و بالولدين إحسانا.[28]

في علم البلاغة الأساليب الأمر له معنين وهما : 1) الأمر بالمعي حقيقي هو أن لا يكون على سبيل الإستعلاء فقطو, بل على سبيل الإستلاء والإلزام. إذا كان الطلب على وجه الإستلاء والإلزام فهو أمر الحقيقي يجب عليه أن ينفذه. والمقصود الإستلاء هو أن الأمر أعلى منزلة من المأمور أو يعد الأمر نفسه عاليا لمن هو أقل منه شأنا كمثل: من الله للعبد, من الأب لابنه, من المدير للعامل, من الضابط للجندي, من المعلم للتلميذ. وإذا تحقق هذان الشرطان كان الأمر حقيقيا, أما إذا اختلاف كلاهما أو أحدهما فإن الأمر حينئذ يخرج من معناه الحقيقي ويكون أمرا بالمعنى المجازي أو بلاغي.[29] 2) الأمر بالمعي المجازي هو الأمر عند العرب ما إذا لم يفعله المأمور به سمي عاصيا. بمعنى أنه يستدعى الفعل وجوبا. ولكنه قد تخرج صيغ الأمر عن معناها الحقيقي وهو طلب الفعل من الأعلى للأدنى على وجه الإيجاب والإلزام. وإنما يدل على معان أخرى يدركها السامع من السياق وقرائن الأحوال.[30]

والمعاني البلاغية التى تخرج عن معناها الأصلي كثيرة مختلفة، ونورد هنا من آراء العلماء. فقال الأستاذ أحمد مصطفى المراغي في كتابه علوم البلاغة فهي للدعاء، وللالتماس، وللإرشاد،

---

[26] أحمد إحسان الدين, أسلوب الأمر و النهي ومعانها في سورة يوسوف

[27] زهر أحمد المنصور ,أسلوب الأمر في سورة البقرة (دراسة أسلوبية)2010 , ص 114.

[28] ريتا اكتافيا , 'فوائد صيغة الأمر والنهي في الجزء والعشرين من القرآن الكريم, ص 10.

[29] شمس الدين, "الأمر في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية بلاغية)" (جامعة علاء الدين اللإسلامية الحكومية, 2017). الأمر في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية بلاغية)',2017, ص 39

[30] شمس الدين, 'الأمر في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية بلاغية)', 2017, ص 40.

وللتعجيز، وللإهانة، وأما عند الأستاذ على الجارم ومصطفى أمين أن المعانى التى تخرج عن معناها الأصلي هي للدعاء, للإرشاد, للإلتماس, لتمني, للتخير, للتسوية, للتعجيز, للإباحة, للتحديد.[31]

ب- منهج البحث

منهجية البحث من هذا البحث يستخدم بحثاً نوعياً وصفياً، و أما البحث النوعي الوصفي فهو إجراء البحوث التي تنتج بيانات وصفية و شكل خطاب في الكلمات المكتوبة أو المنطوقة لشعب السلوك المشاهد. و أما تقريب البحث يستخدم الباحثة طريقة المكتبية. هو أن تحليلها و مضمونها يكون من النوعية الوصفية. و تقنيات و طريقة جمع البيانات من هذا البحث : تقرأ الباحثة كتب الأدبية للعثور على صياغة للمشكلة لتكون موضوع البحث, و تقرأ الباحثة سورة يونس من القرآن الكريم آيات بعض آيات., ثم استخرجت الآيات التي يتكون أساليب الأمر في سورة يونس من القرآن الكريم ثم تحليلها. تطلع الباحثة الكتب علوم البلاغة لمعرف مشاكل حول الأمر, ابحث عن مراجع من محتوى الدراسة, و عينت الباحثة ألفاظا عن أساليب الأمر و تحللها البلاغيا, و أخيرا التحقيق والاستنتاج.

ج- نتائج البحث

1. الآيات يتكون أساليب الأمر في سورة يونس

القائمة الأول: صيغة فعل الأمر في سورة يونس

رقم	الآية	رقم الآية	الأمر
1	أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِندَ رَبِّهِمْ ۗ قَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ مُّبِينٌ	2	انذر, بشر

في هذه القائمة، يستطيع الباحثة أن يستنتج أن أسلوب الأمر في سورة يونس بالصيغة الفعل الأمر موجود في خمسة وثلاثين (٣٥) آية بمجموع واحد و خمسون (٥١) كلمات. وفي كل آية، تحتوي على كلمة إلى أربعة كلمات من الفعل الأمر، منها الكلمات المتكررة هي كلمة "قل" بنسبة واحد وعشرون (٢١) كلمات، و

[31] ستى محمودة أبدية, "صور الأمر البلاغية في كتاب قامع الطغيان على منظومة شعب الايمن للشيخ محمد نور البنتانى" (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا, 2010).

كلمة "انظر" بنسبة ثلاث كلمات، و كلمة "بشر" بنسبة كلمتين، و كلمة "أتوا" بنسبة كلمتين، و "انتظروا" بنسبة كلمتين. أما الكلمات الأخرى، فكل واحدة منها تحتوي على كلمة واحدة من الفعل الأمر وهي "انذر، واعبدوا، و بدل، وادعو، و ذوقوا، و اتل،و اجمعوا، و اقضوا، و القوا، و توكلوا، و تبواء ، و اجعلوا، و اقيم، و اقم، و اطمس، و اشدود، و استقيما، و انظروا، و اسئل، و اتبع، و اصبر".

القائمةالثاني: صيغة فعل المضارع مجزوم بلام الأمرفي سورة يونس

رقم	الآية	رقم الآية	الأمر
1	قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُواْ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ	58	فليفرحوا

في هذه القائمة، يستطيع الباحثة أن يستنتج أن أسلوب الأمر في سورة يونس بصيغة فعل مضارع المجزوم بلام الأمر موجود في آية واحدة بمجموع كلمة واحدة فهو "فليفحوا"

القائمة الثالث: صيغة اسم فعل الأمرفي سورة يونس

رقم	الآية	رقم الآية	الأمر
1	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُواْ مَكَانَكُمْ أَنتُمْ وَشُرَكَآؤُكُمْۚ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْۖ وَقَالَ شُرَكَآؤُهُم مَّا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ	28	مكانكم

في هذه القائمة، يستطيع الباحثة أن يستنتج أن أسلوب الأمر في سورة يونس بصيغة اسم فعل الأمر موجود في آية واحدة بمجموع كلمة واحدة فهو "مكانكم"

2. معاني أساليب الأمر في سورة يونس

في هذا الباب يوضح الباحثة الأمر أكان بمعنى الحقيقي أم بمعنى المجازى. و بعد أن تقرأ الباحثة وتدرس سورة يونس وجدت فيها ثلاثة و خمسون كلمة إنشائية طلبية بأسلوب الأمر و تفصيلها هي الأمر بصيغة فعل الأمر واحد و خمسون كلمة، وبصيغة فعل المضارع المجزوم بلام الأمر كلمة واحدة، و أما الأمر بصيغة اسم فعل الأمر كلمة واحدة ايضا. أما تحليلها و توضيحها كما يلى:

القائمة الأول: أساليب الأمر بالمعنى الحقيقي في سورة يونس

رقم	الآية	رقم الآية	شرح أسلوب الأمر بالمعنى الحقيقي
1	إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِۖ يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَۖ مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ إِذۡنِهِۦۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ فَٱعۡبُدُوهُۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	3	هذه الأية أسلوب الأمر بالمعنى الحقيقي لأن واضح من معنه في تفسير القرآن الكريم أن الأمر فرض الناس ليعبد الله بالعبادة وحده لا شريك له.

في هذه القائمة، يستطيع الباحثة أن يستنتج أن الأمر الذي بالمعنى الحقيقي في سورة يونس موجود في ستة وعشرون (٢٦) آيات بمجموع ثلاث و ثلاثون (٣٣) كلمات. وكل آية تحتوي على كلمة إلى أربعة كلمات من الأمر، منها الكلمات المتكررة هو كلمة "قل" بنسبة واحد وعشرون (٢١) كلمة، وبالنسبة للكلمات الأخرى، كل واحدة منها تحتوي على كلمة واحدة فقط من الأمر وهي "اعبدوا، واتل، واجمعوا، واقضوا، واجعلوا، واقيموا، واستقيما، واتبع، واصبر، وتبواء، ومكانكم، وبشر."

القائمة الثاني: أساليب الأمر بامعنى المجازي في سورة يونس

رقم	الآية	رقم الآية	معاني الأمر في البلاغة
1	أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنۡ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ رَجُلٖ مِّنۡهُمۡ أَنۡ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنَّ لَهُمۡ قَدَمَ صِدۡقٍ عِندَ رَبِّهِمۡۗ قَالَ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٞ مُّبِينٌ	2	معني التحديد و الإكرام

شرح : في هذه الآية أسلوب الأمر بالمعني المجازي. هما كلمة أنذر و بشر. هاتان الكلماتان هما أسلوبا الأمر بصيغة فعل الأمر. كلمة أنذر يقصودها بالمعنى التحديد، يعني هدد الناس للإيمان بالله. من مدة (بشر). و الكلمة بشر يقصودها بالمعنى الإكرام، يعني بشر إن لهم أجرا حسنا، بما قدموه من الإيمان والعمل الصالح.

و أما في هذه القائمة، يستطيع الباحثة أن يستنتج أن الأمر الذي بالمعنى المجازي في سورة يونس موجودة في ستة عشر (١٦) آيات بمجموع عشرين (٢٠) كلمات. وكل آية تحتوي على كلمة إلى أربعة كلمات من الأمر، منها بالمعنى الإرشاد أربعة كلمات فهو "انظروا كلمتين، و اسئل، وفليفرحوا." وبمعنى الإلتماس

هناك ثلاث كلمات فهو "توكلوا، و اقم، وائتني." وبمعنى التحديد، هناك ثلاث كلمات فهو "انتظروا كلمتين، و انذر." وبمعنى التخيير، هناك كلمتين فهو "بدل و ائت." وبمعنى الدعاء، هناك كلمتين هو "اشدود واطمس." وبمعنى الإهانة، هناك كلمة واحدة فهو "ذوقوا." وبمعنى الاعتبار، هناك كلمة واحدة فهو "انظروا." وبمعنى الإكرام، هناك كلمة واحدة فهو "بشر." وبمعنى الاحتقار، هناك كلمة واحدة فهو "القوا".

د- مجتمع العنية

بعد تمام هذا البحث تحت الموضوع " أسلوب الأمر في سورة يونس (دراسة معنوية البلاغية) " فالآن سيقوم الباحثة بالتقديم على الخلاصات من تلك الأبواب فيما يلي:

1. أساليب الأمر في سورة يونس بصيغة فعل الأمر هو واحد و خمسون كلمات وبصيغة فعل المضارع مجزوم بلام الأمر كلمة واحدة وبصيعة اسم فعل الأمر هو كلمة واحدة.
2. أساليب الأمر بالمعنى الحقيقي في سورة يونس هو ثلاث و ثلاثون كلمات. و بالمعنى المجازي في سورة يونس موجود تسعة المعانى فهو باالمعنى الإرشاد, والإتماس, والتحديد, والتخيير, والدعاء , والإهانه , والإعتبار, والإكرام والإحتقار.

ف- الخلاصة

و بعد أن يتم الباحثة في هذا البحث العلمية أن يسهلوا لتعليم كلام الإنشاء الطلبي خصة في أسلوب الأمر لفهم معنه في القرآن الكريم. و لا شك أن البحثة لا يبعد عن وجود الأحطاء والنقصان. إن وجدت الخطيئات في أسلوب الكتابة او غيرها فينبغي أن يعطى الإقتراحة ليحسن الباحثة البحث العلمي في المستقبل.

قائمة المراجع

DR.Hj. Rumadani Sagala, M.Ag. *Balaghah*. 2016 ,لامبونج.

Latifah. "Muta'alliqat Bil Fi'li," 2016.

M.Ag, Dr.Hj.Hafidah. *Ilmu Maani*. yogyakarta: CV Gerbang Media Aksara, 2019.

Pakaya, Nurul Aini N. "Uslūb Al-Jinās Dalam Puisi Qalbiy 'alaika Habībatiy Karya Aiman Al-Otoom." *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 2022.

أنجرايني, ليا. "أسلوب الإلتفات في سورة الشعراء و فواعده في تعليم البلاغة." جامعة الإسلامية الحكومية, 2018.

إيلان أنوار, نور العين ن. باكايا, سري وحيونغس ر. سالح. "إيجاز القصر والحذف في سورة لقمان," 2017.

اكتافيا, ريتا. "فوائد صيغة الأمر والنهي في الجزء والعشرين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية في علم المعانى)." جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جكجاكارتا, 2017.

الدين, أحمد إحسان. "أسلوب الأمر و النهي ومعانها في سورة يوسوف." جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية, 2019.

الدين, شمس. "الأمر في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية بلاغية)." جامعة علاء الدين اللإسلامية الحكومية, 2017.

القزويني, الخطيب. *الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع*. Edited by شارع البحتريو بنية ملكارت رمل الظريف. بيروت لبنان: دار الكتب العلمية, 2003.

الله, إقبال فتح. "الإنشاء الطلبي في سورة يوسوف و أغراضه البلاغة (دراسة تحليلية البلاغية)." جامعة كياهي الحاجأحمد الصديقا الإسلامية الحكومية جمبر, 2022.

المنصور, زهر أحمد. *أسلوب الأمر في سورة البقرة (دراسة أسلوبية)*. مصر: دار المنظومة, 2010.

بيكار, أرنيس س. ديبوشي رز. "أسلوب الأمر," 2020.

توفيق, د.مجدي أحمد. *ما البلاغة*. Edited by خليل الجيزاوي. مصر: سندباد للنشر و غلإعلام بالقاهرة, 2013.

حكيم, إرماساني داولاي و راني إسميل. "أسلوب الأمر في سورة المائدة (دراسة تحليلية معانيه)." *إحيء العربية: مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها*, 2020.

خالد, خالد. "الأسلوب التبوي لدلالات الأمر في القرآن الكريم." سيرت, تركية, 2021.

ساري, بوتري سيبيتياني رحمة. "الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه في سورة التوبة (دراسة البلاغية)." جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, 2019.

ستى محمودة أبدية. "صور الأمر البلاغية في كتاب قامع الطغيان على منظومة شعب الايمن للشيخ محمد نور البنتانى." جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا, 2010.

سجال, رمضان. "الأسلوب," 2017.

سري وحيونغس ر. سالح, صديق م. أراس. "الأساليب الإنشائية في جزء ثمانية وعشرين." *الجمي*, 2021.

صفوان, محمد صالح الدين. "دراسة تحليلية عن مادة أسلوب المعاني في كتاب 'مبادي البلاغة' من ناحية الطريقة." n.d.,

عتيق, د. عبد العزيز. *علم المعاني*. *علم المعاني*. بيروت لبنان: دار النهضة العربية, 2009.

كسوتي, ثريا. "علم المعاني." سونن أمبيل الاسلامية الحكومية, 2014.

محمد افندى دياب, سلطان افندى محمد, شيخ مصطفى طموم. *دروس البلاغة لتلامذة المدارس التجهيزيَّة*. مصر: المطبعة الكبرى الأميزية مصر المحميه, 1899.

محمد, دسوقي عبد المعز. "من بلاغة الأمر عند زادة و الشهاب في جاشيتهما على تفسير البيضاوي." جامعة الأزهر, 2014.

مسهار, أحمد. "الإيجاز في سورة عبس (دراسة تحليلية بلاغية من جهد علم المعاني)." جامعة كياهي الحج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, 2022.

نوغواها, آدم سوريا. "أسلوب الأمر في سورة النساء." جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا, 2017.