الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

القرآن هو أعظم معجزة للنبي محمد ﷺ. تكمن هذه المعجزة في جوانب اللغة والمحتوى. من ناحية اللغة، يتميز القرآن بمستوى عالٍ من الفصاحة والبلاغة. أما من ناحية المحتوى، فإن رسالته ومضمونه يتجاوزان قدرات البشر. في تفسير معاني الجمال في القرآن، يتم استخدام الكثير من المحسنات المعنوية، وهي طريقة لتجميل الجمل من حيث المعنى، حتى يصبح الهدف المقصود أكثر وضوحا، وإحدى هذه التقنيات هي الطباق.

اللغة العربية هي لغة تحتل مكانةً خاصّةً في القرآن. واللغة العربية التي تُستخدمُ في القرآن هي واحدة من أمثلة جمال اللغة والأدب في تاريخ الإنسان. واللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصده. أما الأدب هو الكلمات الجميلة التي تحمل خيال دقيق وصورة فنية، تورثها أو تنتجها الشعراء والكتّاب، بهدف تربية النفس، وتحسين الذوق، وتأصيل اللغة. هناك أيضًا من يعرف الأدب على أنه أي شكل من أشكال النثر والشعر الذي يتم إنتاجه بواسطة عقل شخص ما يصف الطباع والعادات والخيال وحدود قدراته في استخدام اللغة بهدف تربية النفس وتحسين الفكر وتصحيح اللسان.

علم البلاغة هو علم يعرف به تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. وليست البلاغة قبل كل شيء إلا فنّا من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفطرى ودقّة إدراك الجمال وتبيُّن الفروق الخفيّة بين صنوف الأساليب. تنقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، وهي: علم المعاني، علم البيان، والعلم البديع. علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال. و علم البيان هو علم يعرف به إيزاد المعنى الواحد

بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه. و علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام.

تقوم الباحثة في هذا البحث بتحليل البلاغة في القرآن الكريم باستخدام إحدى علوم البلاغة، وهي علم البديع. وأما علم البديع فهو علم يعرف به وجود تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ورعاية ووضوح الدلالة. ينقسم علم البديع إلى قسمين وهو المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. المحسنات اللفظية هي ما يرجع منها إلى تحسين اللفظ. والمحسنات المعنوية هي ما يرجع منها إلى تحسين المعنى.

ستبحث الباحثة في هذا البحث هو احدى عناصر علم البديع هو الطباق، وأما الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام. ينقسم الطباق إلى نوعان، وهما الطباق الإيجاب والطباق السلب. الطباق الإيجاب هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. أما الطباق السلب هو ما اختلف فيه إيجابا وسلبا.

سبب التي تأخذ من أجلها الباحثة الطباق موضوعا هو أنه لهذا البحث، منهم من يشعر بالصعوبة في فهمه على أن كثرت في مباحث أخرى هناك ما يشبه ببيانه. لذلك حاولت الباحثة أن تشرح كل ما يتعلق بالطباق ويكون الجزء سبعة وعشرون على مبحثه. لأن يجب علينا لزيادة معرفتان عن الطباق، لأن المؤسف لو كان لم نعرف هذا الطباق لا يمكننا للمعرفة عن أشكال الجمال اللغة العربية التي موجدة في الآيات القرآن الكريم. وصعبة علينا لفهم عن الجمال المعاني الآيات القرآن الكريم ولذلك بموجود هذا الطباق يمكننا الكشف الإمتياز والجمال المعنى المتضمن من الآيات القرآن الكريم.

أما السورة التي اختارتها الباحثة هي كل سورة في الجزء السابع والعشرين. سبب اختيار الباحثة لهذا الجزء هو رغبته في مواصلة البحث السابق، والذي يتعلق بمفهوم الطباق والتي تتضمن في الجزء الثلاثون، وفي الجزء تسعة وعشرين، وفي الجزء ثمانية وعشرين. وأن الطباق وجد الكثير في الجزء سبعة

وعشرين فتختاره الباحثة أن تكون موضوعا في هذا البحث. ولذلك وضعت الباحثة بحثها تحت الموضوع "الطباق في الجزء سبعة وعشرون".

الفصل الثاني: مشكلات البحث

أما مشكلتا البحث فهما:

١. ما الآيات الطباق في الجزء السابع والعشرين ؟
٢. كيف تحليل المعنى الطباق في الجزء السابع والعشرين ؟

الفصل الثالث: أهداف وفوائد البحث

أ. هدفان البحث
١. لمعرفة الآيات الطباق في الجزء السابع والعشرين.
٢. لمعرفة تحليل المعنى الطباق في الجزء السابع والعشرين.

ب. فائدتان البحث
١. فائدتان النظرية
أ) لزيادة المعرفة والمعلومة لمن يشتغل باللغة العربية عن علم البلاغة خصوصا عن الطباق.
ب) لزيادة المعرفة والمعلومة لمن يريد التعمق أو الأطلاع عن الجزء السابع والعشرين التي تتعلق بالطباق.
٢. فوائد العملية
أ) للباحثة: لزيادة المعرفة والفهم عن الطباق وأنواعه في الجزء السابع والعشرين.
ب) للقراء وطلاب قسم اللغة العربية وآدابها: مساعدة على المعرفة والفهم عن الطباق وأنواعه في الجزء السابع والعشرين.
ج) للجامعة: لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة محمدية غورونتالو.

الفصل الرابع: تحديد مجال البحث

أما تحديد هذا البحث يعني في ستة سور فقط، هي سورة الطور و سورة النجم و سورة القمر و سورة الرحمن و سورة الواقعة و سورة الحديد التي فيها معنى الطباق.

الفصل الخامس: الدراسات السابقة

نور عليمة، "الطباق قي سورة الكهف" (دراسة تحليلية بلاغية). وتنائج البحث، هي: في هذا البحث أن سورة الكهف تشمل فيها الطباق خمس وعشرون أسلوبا من مائة عشرة آيات. وأنواعه متنوعة وهي طباق الإيجاب ثلاثون أسلوبا من سبع عشر آيات. وطباق السلب واحد أسلوبا من واحدة آية.[١]

صوفي حبيب الجنّة، "الطباق وأنواعه في جزء عمّ" (دراسة البلاغية). وتنائج البحث، هي: طباق الإيجاب، وجدت الباحثة في جزء عمّ من الاستنباط البحث ستة وعشرين طباق الإيجاب. طباق السلب، وجدت الباحثة في جزء عمّ من الاستنباط البحث أربعة طباق السلب. إسمين، وجدت الباحثة في جزء عمّ من الاستنباط البحث ستة عشر كلمة. فعلين، وجدت الباحثة في جزء عمّ من الاستنباط البحث ثمانية كلمة. اسم وفعل، وجدت الباحثة في جزء عمّ من الاستنباط البحث ستة كلمة.[٢]

عبد الفتاح أزهري، "الطباق والمقابلة في الجزء الثامن والعشرين في القرآن الكريم" (دراسة تحليلية بلاغية). وتنائج البحث، هي: كان الطباق في الجزء الثامن والعشرين يوجد اثنان وأربعون آيات وهي انتشرت في تسعة سور. ويوجد الطباق في الجزء الثامن والعشرين يعني الطباق الإيجاب والطباق السلب. و المقابلة في الجزء

---

[١] نور عليمة, 'الطباق في سورة الكهف' (جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر, ٢٠١٤ م). ص ٤٣-٤٤

[٢] صوفي حبيب الجنة, 'الطباق وأنواعه في جزء عمّ' (جامعة سونن أمبيل اللإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩ م). ص ٥٨

الثامن والعشرين توجد ستة آيات. وتوجد المقابلة في الجزء الثامن والعشرين يعني مقابلة اثنين باثنين، مقابلة ثلاثة بثلاثة، مقابلة أربعة بأربة.[٣]

أفيلة المكرمة المنورة "الطباق قي سورة الأنعام" (دراسة بلاغية). وتنائج البحث، هي: وجدت الباحثة في سورة الأنعام من الإستنباط البحث خمسة عشر طباق السلب. وأشكال الطباق في سورة الأنعام فهو ثلاث صور من الإستنباط البحث، كما يلي: إسمين، وجدت الباحثة في سورة الأنعام من الإستنباط البحث خمسة وعشرون كلمات. فعلين، وجدت الباحثة في سورة الأنعام من الإستنباط البحث أربعة عشر كلمات. لفظين مختلفين (اسم وفعل)، وجدت الباحثة في سورة الأنعام من الإستنباط البحث كلمة فقط.[٤]

ست خير الأمة ،"الطباق في سورة البقرة وفوائده" (دراسة تحليلية من جهة علم البديع). وتنائج البحث، هي: في هذا البحث أن سورة البقرة تشمل فيها الطباق خمسة وستون أسلوبا من مائتين وستون وثمانون آية، وأنواعا متنوعة وهي الطباق الإيجابي ثمانية وخمسون أسلوبا والطباق السلبي سبعة أسلوبا. وأما فوائد الطباق الذي تضمن في الآيات من سورة البقرة كما يلي: الأول، لتأكيد أوامر الله وبيان الله حتى أوضح لفهم. الثاني، لتثبيت قدرة الله باسم التضاد حتى يظهر التمام. الثالث، لبيان صفة عجوب وجهل الناس الذين يعرض عن الله حتى يكون سهلا لفهمه.[٥]

التشابه بين البحث السابق والبحث الآخر يبحث عن الطباق. والفرق هو في موضوع وتركيز البحث. والفرق الآخر هو أن البحث السابق لم يشرح إلا بشكل مختصر، أما البحث الآخر يفسر باستخدام تفسير القرآن الكريم. والفرق الآخر

---

[٣] عبد الفتاح أزهري, 'الطباق والمقابلة في الجزء الثامن والعشرين في القرآن الكريم' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩ م). ص ٦٥

[٤] أفيلة المكرمة المنورة, 'الطباق في سورة الأنعام' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩ م). ص ٥٠

[٥] ست خير الأمة, 'الطباق في سورة البقرة وفوائده' (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢١ م). ص ٨٥

هو في الجزء الثامن والعشرين يبحث عن الطباق والمقابلة، أما البحث الآخر يبحث عن الطباق فقط. والفرق الآخر هو في سورة البقرة تبحث أسباب النزولها وفوائدها، أما البحث الآخر لا يبحث أسباب النزوله وفوائده.

الفصل السادس: مناهج البحث

أ. تقريب و نوع البحث

أما بالنسبة لنوع البحث في هذا البحث تستخدم الباحثة بحثاً نوعياً وصفياً، و أما البحث النوعي الوصفي فهو إجراء البحوث التي تنتج بيانات وصفية و شكل خطاب في الكلمات المكتوبة أو المنطوقة لشعب السلوك المشاهد. و أما تقريب البحث تستخدم الباحثة طريقة تحليلية بلاغية. هذا يعني أن تحليلها و مضمونها يكون من النوعية الوصفية. و هذا التقريب يسعى إلى أكثر التحليل الوثيق في النصوص المكتوبة و ما يتضمن بها. و هذه صفة هذا البحث، بحث مكتبي الذي يجعل القرآن الكريم هدف من أهداف لتحليل عن الطباق.

ب. طرق جمع المواد المبحوثة

في هذا البحث، سلك الباحثة مرحلتين كما يالي:

١. مرحلة الجمع المواد

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بجمع المواد المبحوثة من مصادر متفرقة، سواء كانت باللغة العربية أم باللغة الإندونيسية، باستعمال الطريقة المكتبية، و بها أيضاً قامت الباحثة بقراءة المصادر و المراجع المتعلقة بالموضوع. ثم قامت بعد ذلك بجمع المواد المدرسية عن طرق النقل و الاقتباش منها.

٢. مرحلة تنظيم المواد وتحليلها

بعد أن جمع الباحثة المواد المطلوبة، قامت بعد ذلك بتنظيمها و تبويبها. و بعد ذلك، قامت الباحثة بالتحليلها تحليلاً علمياً ليتصل إلى خلاصة علمية حول هذا الموضوع. في سبل تحليل المواد، استخدمت الباحثة

الطريقة القياسية؛ و هي القيام بإيجاد الخلاصة من الأشياء العامة إلى الأشياء الخاصة.

ج. تقنيات و طرق تحليل المواد المبحوثة

تقنية تحليل المواد المبحوثة المستخدمة في هذا البحث هي طرق/تقنية استخدام نموذج التحليل، و ذلك لأن المود المبحوثة شكل نص القرآن. و الخطوط في جمع المواد هي كما يالي:

١. البحث عن موضوع البحث
٢. مراقبة ما إذا تمت دراسةالبحث بالفعل أم لا.
٣. قرآءة الكتب العربية المتعلقة بمضمون البحث.
٤. بحث المصادر المراجع المتعلقة بمضمون البحث.
٥. تحديد المواد المناسبة للبحث.
٦. التحقيق و الاستنتاج.

د. مصدر المواد المبحوثة

مصدر المواد المبحوثة المستخدمة في هذا البحث نوعان من المصادر و هما مصدر المواد الأولية و مصدر المواد الثانوية. المواد الأولية هي المواد من الكتب التي تتعلق بعلوم البلاغة وهي الطباق. و أما مصدر المواد الثانوية هي المواد المتعلقة بمشاكل البحث.