الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

القرآن له فضل خاص في الإسلام لأنه يُعتقد أنه وحي مباشر من الله إلى نبي محمد ﷺ. هذا الكتاب مكتوب باللغة العربية التي تتميز بجمالها الفريد، ويحتوي على تعاليم أخلاقية وقوانين وإرشادات للحياة اليومية لأتباع الإسلام. القرآن يظهر أيضاً توحيداً واستقامة، ودقة علمية، وبلاغة في استخدام اللغة، مما يجعله فريداً.

اللغة العربية هي اللغة القرآن الكريم والسنة، و قال شيخ الإسلام ابن تيمية:"إن الله لما أنزل كتابه باللسان العربي، وجعل رسوله مبلغا عنه الكتاب و الحكمة بلسانه العربي، و جعل السابقين إلى هذا الدين متكلّمين به، يكن سبيل إلى ضيط الدين و معرفته إلا بضبط هذا للسان، صارت معرفته من الدين، و أقرب إلى إقامة شعائر الدين" و هي اللغة التي أقدام على هذه الأرض من خلال محتفظة جمال على تلك السنوات، وحروف اللغة العربية عبارة عن ثمانية وعشرون حرفا وكل حرروفه له مخرجه الخاص و يدرس اللغة العربية هي العبادة اللتي يتقرب العبادة إلى الله، وفيها هناك علم البلاغة التي تبحث عن صناعة الجملة الصحيحة التي تتناول القواعد[١].

فلذلك، لإثبات أن اللغة هي معجزة، ينبغي النظر إلى موضوع دراسة البلاغة. البلاغة هي العلم الذي يتناول هيكل الجملة المناسب في السياقات والظروف المعينة، وفهم المعاني، وتأثير النفس عليها، وجمالية ودقة اختيار الكلمات المناسبة. والبلاغة في مفهومها اللغوي انتهاء الشيء إلي غايته المطلوبة.

واحدة من فروع علم البلاغة هي علم البيان الذي يتناول الأساليب اللغوية العربية. باستخدام علم البيان، يصبح القول أجمل دون التأثير على وضوح

[١] Rahmawaty Morad Chaterina P. Doni, Nurul Aini Pakaya, ' الفصل والوصل في القرآن الكريم (دراسة بلاغية)', *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, vOL. ١٢ (٢٠٢٣).

المعاني. واحدة من المواضيع التي يتناولها علم البيان هي التشبيه، حيث يتم استخدام المقارنات لوصف الأشياء والحالات بطرق مختلفة.

التشبيه بلغة يعني الشبه أو التمثيل، وهو المقارنة بين مثل أو تشبيه وآخر بشكل واضح وصريح باستخدام الكلمات التي تظهر التشابه، مثل: "مثل"، "الكاف"، وغيرها. وفي مصطلح علم البلاغة، التشبيه هو تمثيل شيء (جسم، حالة، أو ظرف) بشيء آخر (جسم، حالة، أو ظرف[٢]).

أمثال هو أحد جوانب الدراسة الأدبية المتنوعة التي تتميز بأسلوبها الفريد والخاص، وتحمل أهمية خاصة بها. في أمثل القرآن الكريم تحتوي على دروس ورسائل, ليست مجرد تجميع للكلمات أو ترتيب جملة. والأمثال أصبح موضوع اهتمام مختلف الأمم والمجتمعات، بأنواع متنوعة. ذكره الله ﷻ في كتابه وعن طريق لسان رسوله، والقرآن مليء بالعديد من المثل التي تغطي مواضيع مختلفة وأشكال ومجالات.

أمثال القرآن" هو مصطلح باللغة العربية يعني "مثل القرآن" أو "تشبيه القرآن". يشير هذا المصطلح إلى الآيات في القرآن الكريم التي غالباً ما تستخدم المقارنات أو التشبيهات لنقل رسائل أو دروس معينة. القرآن الكريم، ككتاب مقدس في الإسلام، يحتوي على العديد من الآيات التي تستخدم المقارنة أو التشبيه لشرح مفاهيم الدين والأخلاق والحياة.

الأمثال القرآن أيضًا تُستخدم لجذب انتباه السامعين أو القراء. إنها تخلق صورًا واضحة وقوية في أذهان الأشخاص، مما يجعل الرسالة التي تم نقلها أكثر تأثيرًا وإلقاءً.

هدف الأمثال في القرآن الكريم هو تحسين الأخلاق، وتنقية القلوب، وتنظيم السلوك، وزيادة الإيمان، وإلقاء الضوء على الفهم، وتقديم التوجيه للأفراد نحو الخير، وتقديم تحذير من الأفعال الشريرة التي يجب تجنبها. لذلك،

[٢] Putri Rezeki, Ferki Ahmad MarlionAS, Kamaluddin, 'T YBIH AT - TAMTSIL DALAM AL-QUR´AN: ANALISIS BALAGHAH PADA SURAH AL-KAHFI', *Lughawiyah*, Vol. ٣, No ١, Juni ٢٠٢١. Hal ٣٩.

تلعب الأمثال في القرآن الكريم دورًا مهمًا في تحسين الفرد والمجتمع، وتوجيه أولئك الذين لديهم نيات حسنة وقلوب نقية نحو الخير .بالتالي، تعتبر الأمثال في القرآن الكريم لأنها تحتوي على معانٍ جميلة، ودلائل عميقة، وحكمة، وإرشادات معنوية عالية في مجال الأخلاق.

من خلال التعبير المثير للاهتمام والجميل عن الأمثال، ينقل الله ﷻ رسائله لتكون موضوعا للتأمل والمقارنة. يدعو الله المسلمين إلى تنشيط عقولهم وقلوبهم للانتباه إلى هذه الأمثال. ومن خلال التفكير والفهم النشطين، يأمل أن يتعلموا المعرفة والدروس والحكمة التي يمكن أن تعزز إمكانياتهم.

القرآن الذي يلمح إلى أن الناس يجب أن ينتبهوا إلى الأمثال هو كلام الله في سورة العنكبوت (٤٣): وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون.

لفهم ما إذا كانت الآية تحتوي على أمثال. يمكن النظر إلى أسلوب الآية نفسها. الآية التي ذكرتها هي آية ٤٨ من سورة الإسراء في القرآن الكريم : {اُنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوْا لَكَ الْاَمْثَالَ فَضَلُّوْا فَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ سَبِيْلًا }

أما لأنواع الأمثال وفقًا لبرهان في علوم القرآن, تنقسم إلى قسمان: ظاهر وهو أمثال المصرح , وأمثال الكامن وهو الذي لا ذكر للمثل فيه, وحكمه حكم المثال.[٣] لذلك ، لفهم أن الآية تحتوي على أمثال ، يمكن ملاحظة ما إذا كان هناك أمثال في الآية أم لا. لا يوجد مثل لافادز ، لكن الآية تحتوي على أمثال.

البحث الذي تمت دراسة أمثال المصرحة في السور المكية. بشكل عام، تتضمن سور مكة الآيات التي تحتوي على الأمثال التي تحمل دروسًا أخلاقية، وتعاليم حول الإيمان، وتذكيرًا بالآخرة. وغالبًا ما تسلط الضوء على عظمة الله، وتحذر من يوم القيامة، وتذكر البشر بتأمل علامات عظمة الله من حولهم. صُممت الأمثال هذه لتثير الفكر، وتوعظ البشر بالحقيقة، وتذكرهم بحكمة وعدل الله.

[٣] محمد بن أبو بكر الزركشي, البرهان في علوم تلقرآن. ص ٤٨٦.

الفصل الثاني : المشكلة البحث

ربما يكون الشرح من الخلفية البحث يكفي لإعطاء فكرة عن ما سيكون البحث في هذه الدراسة أمثال القرآن في الجزء الخمسة عشر.

١. ما هي الآيات التي تتضمن أمثال المصرحة في سور المكية ؟
٢. ما معني الآية وأركان التي فيها أمثال المصرحة في سور المكية ؟

الفصل الثالث : أهداف و فواعد البحث

١. أهداف البحث

١) معرفة الآية التي تتضمن الأمثال المصرحة في سور المكية.

٢) لمعرفة معني وأركان الآية التي فيها أمثال المصرحة في سور المكية.

٢. فواعد هذا البحث

أولا: فائدة النظريا

في دراسة القرآن الكريم، يساعد فهم الأمثال العلماء في فهم رسائل الدين والأخلاق المتضمنة في آيات القرآن. استخدام المماثلات يساعد الشخص على شرح المفاهيم الصعبة الفهم بطريقة أكثر سهولة تفهماً لجمهوره.

بأسلوب النظريا, هذا البحث يفيد لزيادة تفكيرة من البحث و يكثر العلم الذي ينتمي إلى الأدبية. و متعمد استطاع أن يعتي الأساس و التصور لتحليل أثر أدبي.

ثانيا: فائدة العملية

١) للباحثين : لزيادة المعرفة والفهم عن أمثال المصرحة في السور المكية.
٢) للقراء وطلاب شعبة اللغة العربية وآدابها: مساعدة على المعرفة والفهم عن أمثال المصرحة في السور المكية.
٣) للجامعة : لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة محمدية غورونتالو.

الفصل الرابع: تحديد مجال البحث

أما تحديد البحث هو:

١. أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو أمثال المصرحة في السور المكية.
٢. السور المكية في القرآن تبلغ اثنان وثمانون سورة من إجمالي مائة وأربعة عشر سورة. ومن السور المكية الثمانين والثانية، تم اختيار ثلاثة عشر سورة فقط ككائن للبحث.وهي:

سورة الأعراف، سورة يونس، سورة هود، سورة إبراهيم، سورة النحل (ما عدا الآيات الأخيرة ٣)، سورة الإسراء، سورة الكهف، سورة الحج (ما عدا الآيات ١٩-٢١)، سورة العنكبوت، سورة الزمر (ما عدا الآيات ٥٣-٥٥) ، سورة الواقعة، سورة المدثر.

الفصل الخامس: الدراسة السابقة

قام الباحثة بإجراء استعراض أدبي حول موضوع البحث الذي يرتبط بالأبحاث السابقة. يعود ذلك إلى أن موضوع البحث المدروس ليس موضوعًا جديدًا. لذلك، كان من الضروري بالنسبة للباحثة أن يقوم بمراجعة الأدب السابق بدقة لضمان عدم تكرار الأبحاث السابقة.

١. د. عبد الرحمن "أمثال المصرحة في السور المدنية (دراسة تحليلية بلاغية)". بحثي يختلف عن الأبحاث السابقة بوجود فارق في موضوع البحث[٤].
٢. طالب الدراسة العليا في جامعة الإسلامية الحكومية سلطان شريف قاسم رياو "أسلوب الأمثال في التعليم وفقًا لمنظور القرآن الكريم". يوضح هذا البحث وجود ودور أمثال القرآن الكريم في التفسير من خلال عالم التعليم بوضوح وسهولة فهم عن طريق اتقان مختلف أساليب وتقنيات التعليم لاستمرارية تحويل وتوطيد المواد الدراسية[٥].

---

[٤] د. عبد الرحمن, 'الرحمن "أمثال المصرحة في السور المدنية (دراسة تحليلية بلاغية)"', ٤ .(٢٠١٧) N .

[٥] Tabrani, 'Metode Amtsal Dalam Pembelajaran Menurut Perspektif Al-Quran', *Jurnal Ilmiah Keislaman*, Vol.١٨, No (٢٠١٩).

٣. محمد منانور رحمان "معنى مثل السراب في القرآن (دراسة تحليلية لآية ٣٩ من سورة النور)". هذا البحث يستخدم منهج التحليل الوصفي في توضيح تفسيرات المفسرين وهو دراسة أدبية[٦].

٤. ليندا نورماليندا، تمت هذه الدراسة "تحليل استخدام الأمثال في سورة البقرة (دراسة في تفسير المنير للزهيلي)". محور هذه الدراسة هو تحليل آيات الأمثال في تفسير "المنير" لسورة البقرة[٧].

٥. إندري لاستاري"المنافقون في القرآن (تحليل الأمثال في تفسير الكشاف للزمخشري)". تعتمد هذه الدراسة على المنهج التحليلي الوصفي، والذي يقوم بشرح وتوضيح وتحليل معنى نص ما، بناءً على كتاب التفسير الكشاف كمصدر أساسي، والكتب ذات الصلة بالموضوع كمصدر ثانوي[٨].

٦. الدراسة التالية هي مقالة تم كتابتها في عام ٢٠٢١ بعنوان "قيم التربية الإسلامية في القرآن: دراسة الأمثال في القرآن". هذه الدراسة هي دراسة أدبية أو بحث مكتبي تمت باستخدام عدة كتب أمثال كمصدر رئيسي، مع توجيه التربية نحو الإنسان وفقًا لعناصر خلقه، وهي الجسمية والروحية والروح والنفس، والتي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بآيات القرآن نفسه[٩].

وبالتالي، يوجد فارق بين هذا البحث والأبحاث السابقة في موضوع الدراسة المعني، حيث يتناول هذا البحث الأمثال الموجودة في سور مكة ويستعرض أركان الأمثال. بينما كانت الدراسات السابقة تستعرض الأمثال بشكل عام في علوم القرآن.

---

[٦] M. Minanu Rohma, 'Makna Matsal Sarab Dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Surah An-Nur:٣٩)' (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, ٢٠١٩).

[٧] Linda Nurmalinda, 'Analisis Penggunaan Amtsal Dalam Surah Al-Baqarah (Studi Pada Tafsir Al-Munir Karya Wahbah Al-Zuhaili)' (Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, ٢٠٢٠).

[٨] Indri Lastari, 'Perumpamaan Munafik Dalam AlQuran (Analisis Amtsal Dalam Tafsir Al-Kasysyaf Karya Al-Zamakhsyari)' (Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, ٢٠٢٠).

[٩] Dwi Ratnasari. Eko Ngabdul Shodikin, 'Nilai Pendidikan Islam Dalam Al-Quran Kajian Amtsal (Perumpamaan) Al-Quran', *Jurnal Pendidikan Islam,* Vol.٣, No. (٢٠٢١).

الفصل السادس: مناهج البحث

بالنسبة لنوع هذا البحث تستخدم الباحثة في هذا البحث هو نوعيا وصفيا، و أما البحث الوصفيا فهو إجراء البحوث التي تنتج بيانات وصغية و شكل خطاب في الكلمات المكتوبة أو المنطوقة لشعب السلوك المشاهد.

السبب وراء استخدام الباحث لهذا النوع من البحث هو بناءً على عنوان الدراسة، والذي يُعنى بـ"الأمثال القرآن في جزء الخمسة عشر"، وهذا يتطلب جمع البيانات من آيات القرآن الكريم ثم تحليل النتائج المستخلصة من هذه البيانات.

١. تقنيات و طرق تحليل المواد المنحوثة.

التقنيات والأساليب في تحليل هذا البحث ليست سوى جمع البيانات من المصادر المتعلقة بالبحث. فيما يلي التقنيات والأساليب في تحليل هذا البحث:

١) قراءة كتب الأدب المتعلقة بأمثال القرآن.
٢) البحث عن مراجع ذات الصلة من مواد الدراسة.
٣) تحديد المواد المناسبة للبحث.
٤) قراءة وتحديد السور التي تكون موضوع البحث في القرآن.
٥) إجراء التحقيق وصياغة الاستنتاجات.

٢. مصدر المواد المبحوث

البيانات في هذه الدراسة تتألف من آيات السور المكية، من بينها ٨٢ سورة مكية.. مصدر البيانات في هذا البحث يرتكز على تحليل بيانات ثانوية مستمدة من مصادر أخرى وموجودة في النشرات العلمية أو الأدبيات. مصدر البيانات الثانوية في هذا البحث هو الكتب ذات الصلة بالبحث، وبالخصوص في دراسة الأمثال.