‘Ajamiy:Jurnal Bahasa dan Sastra Arab
Volume 13, No. 2, September 2024
DOI: 10.31314/ajamiy.13.2.420-428.2023
E-ISSN 2657-2206
P-ISSN 2252-9926

‘Aṭfu al-Nasq fi al-Juz al-Ṡāmin wa al-‘Isyrīn (Dirāsah Taḥlīliyah Naḥwīyah Taṭbīqīyah)

عطف النسق في الجزء الثامن و العشرين "دراسة تحليلية نحوية تطبيقية"

Anton Pakaya, Sriwahyuningsih R. Saleh, Berti Arsyad,
[1] Prodi Sastra Arab, Universitas Muhammadiyah Gorontalo, Indonesia

Email: antonpakaya@gmail.com sriwahyuningsih@umgo.ac.id bertiarsyad@umgo.ac.id

Article Info

Submitted
2024-04-24

Accepted
2024-08-14

Published
2024-09-15

Keywords:
Hruf *al-athfu*; juz 28; al-Nahwu

Abstrak

Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan jenis-jenis *athaf al-nasq* di dalam juz 28 dan mengungkap makna gramatika dari jenis-jenis athaf al-nasq tersebut di dalam juz 28. Metode penelitian adalah kualitatif deskriptif dengan jenis kajian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer adalah kitab-kitab yang mengkaji makna huruf *athaf*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis-jenis athaf yaitu; *athaf* dengan huruf *wāw* (و), *athaf* dengan huruf *fā* (ف), *athaf* dengan huruf *ṡumma* (ثم), *athaf* dengan *hattā* (حتى), *athaf* dengan huruf *aw* (أو), *athaf* dengan huruf *am* (أم), *athaf* dengan huruf *bal* (بل), *athaf* dengan *lakin* (لكن). Makna dari huruf-huruf *athaf* tersebut yang terdapat dalam juz 28 adalah sebagai berikut; *athaf* dengan huruf *wāw* (و) bermakna *muṭlaq al-jami’* terdapat pada surah al-Mujādilah:2, dan bermakna *al-tartīb* pada ayat 1 dari surah al-Mujādilah. *Athaf* dengan huruf *fā* (ف) bermakna *al-tartīb ma’a al-ta’qīb* terdapat pada surah al-Mujādilah:3, *athaf* dengan huruf *aw* (أو) bermakna *al-syakk* pada surah al-Hasyar:14, dan bermakna *al-takhyīr* pada surah al-Ṭalaq:2. *athaf* dengan huruf *am* (أم) bermakna *ṭalab al-ta’yīn* yang berkaitan dengan kalimat sebelumnya, terdapat pada surah al-Munāfiqūn:6.

مستخلص البحث

هدف من هذا البحث هما: (1) لمعرفة أنواع عطف النسق في جزء الثامن و العشرين (2) لمعرفة معاني عطف النسق في جزء الثامن و العشرين ، و أما مصادر المواد المبحوثة المستخدمة في هذا البحث نوعان و هما مصدر المواد الأولية و مصدر المواد الثانوية، المواد الأولية هي المواد التي تتعلق بالعطف، و المواد الثانوية هي المواد متعلقة بالمشكلة البحث. من نتائج البحث هما (1) أنواع عطف النسق هي: العطف بحرف الواو و العطف بالفاء و العطف بثم و العطف بحتى و العطف بأو و العطف بأم والعطف ببل و العطف بلكن و العطف بلا. (2) معاني العطف في جزء 28 هي: العطف بحرف الواو بمعنى المطلق الجمع و هي تقع في سورة المجادلة الآية 2، و العطف بحرف الواو بمعنى الترتيب و هي تقع في سورة المجادلة الآية 1، و العطف بحرف الفاء بمعنى للترتيب مع التعقيب و هي تقع في سورة المجادلة الآية 3، و العطف بحرف ثم بمعنى للترتيب مع التراخي و هي تقع في سورة المجادلة الآية 3، و العطف بحرف أو بمعنى للشك و هي تقع في سورة الحشر الآية 14، و العطف بحرف أو بمعنى للتخيير و هي تقع في سورة الطلاق الآية 2، و العطف بحرف أم بمعنى للطب التعيين و متصل بما قبلها و هي تقع في سورة المنافقون الآية 6.

Kata Kunci:
حرف العطف: الجز الثامن و العشرين: النحو

Under the License CC BY-SA 4.0
Copyright© 2024, ‘AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

أ. مقدمة

القرآن الكريم هو كلام الله المعجز الله المنزل على محمد صلى الله عليه و سلم بواسطة جبريل عليه السلام من الله لفظا و معنى، المنقول بالتواتر المعبود بتلاوته. و هو وحي إلى محمد صلى الله عليه و سلم باللغة العربية. و القرآن باللغة العربية هو الحق أصوليا، و هو وحي من الله عزّ و جلّ و قرئ في العبادة. القرآن كتاب مقدس أنزله الله على رسوله محمد صلى الله عليه و سلم بشيرا و نذيرا.[1]

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدها التقدم العلم إلا رسوخا في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه و سلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور و يهديهم إلى صراط مستقيم. فكانت صلوات الله و سلامه عليه يبلغة لصحابة و هم عرب خالص- فيفهموله بسليقتهم، و إذا التبس عليهم فهم آية من الآيات سألوا رسول الله عليه و سلم عنها.

و من فضل الله على الإنسان أنه لم يتركه في الحياة يستهدى بهم أودعه الله فيه من فطرة سليمة، تقوده إلى الخير، و ترشده إلى البر فحسب، بل بعث إليه بين فرة و أخرى رسولا يحمل من الله كتابا يدعوه إلى عبادة الله وحده، و يبشر و ينذر لتقوم عليه الحجة. وظلت الإنسانية في تطورها و رقيها الفكري و الوحي يعاودها بما يناسبها و يحمل مشاكلها الوقتية و نطاق قوم كل رسول، حتى اكتمل نضجها.

لدى المسلمين علوم شتى تكون موضوعها القرآن و الحديث، كما أن العلم يصدر من إرادة فهم وحي احتوى عليه القرآن و ما علمنا محمد صلى الله عليه وسلم عن هذا الوحي. فظهرت العلوم المتعلقة باللغة العربية. و اللغة العربية نفسها لغة القرآن و الحديث حيث كان منبعين لدين الإسلام و العمل بها فيهما واجب.

و لاشك في أن آيات القرآن مركبة من كلمات العرب، إلا كلمات التي دخلت عليه بالمخطة. فعل اللغة يحتوي على علوم، منها البلاغة و علم العروض و علم الصرف و علم اللغة و علم النحو. و علم النحو يبحث في قواعد اللغة العربية الأساسية. و العلم الأول المحتاج إليه لقرآءة القرآن هو علم النحو، لذا طرأ في الأول بين تلك العلوم الأخرى.

اعتماد على كثرة أنواع علوم اللغة العربية (لغة القرآن) سيقوم الباحث هنا بمعرفة حروف العطفية الموجودة في جزء ثمانية و عشرين، و نوعها و أنواع و معناها. أما المسألة المبحوثة فيه هي عطق النسق في جزء ثمانية و عشرين. و هي تتعلق كثير ا بعلم النحو كفرع علم اللغة العربية الباحث في الكلمة و موقعها في الجملة، و يدخل عليها العطف. و البحث في العطف، و البحث في العطف يشمل على حروف العطف و المعطوف و المعطوف عليه.

و البحث في علم النحو مضمون في قواعد اللغة العربية. و مما يبحث فيه هو حروف العطف و أنواعها. و ما يبحث في هذا البحث بعض من بحوث علم النحو المتنوعة. فالعطف هو تابع يتوسط بينه و بين متبوعه أحد حروف العطف. و حروف العطف من قواعد اللغة العربية التي تحتاج إلى الاهتفهام والفهم الدقيق، فالخطأ في فهمها قد يؤدي إلى الخطا في فهم النصوص العربية، فهي بحاجة إلى بحث مستقل للشكف عن معانيها و طرق استعمالا تها.

[1] Randi Safii, dan kawan-kawan , 'Uslub Al-Kalam Al-Khabari Dan Al-Syaiy Dalam Dialog Kisah Nabi Zakaria', *Bahasa Dan Sastra Arab*, 11.2 (2022), 395–406 <https://doi.org/10.31314/ajamiy.11.2.395-406.2022>.

و الجديد في هذا البحث أن كلمة الاتصال في اللغة العربية يختلف بما في اللغة الأخرى. فالعطف يوصل بين المعطوف و المعطوف عليه لفظا أو معنى بخلاف اللغة الأخرى بفائدتها من معنى الآخر.

كان طلاب السابقين يكتبون البحث العلمية (البحث) في نهاية دراستهم، و منهم قد استعمال موضوع البحث عن عطف النسق. منهم: محمّد مهيمن جمال الدين، البحث العلمي بعنوان "عطف النسق في سورة الأنعام" ، 2017م بكلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، من نتائج البحث هي: أن حروف العطف في سورة الأنعام تكون في مائة و اثنى و سبعين حروف من اثنى و تسعين آية. و كان أعظم منها استعمال هو حرف العلمية لواو هو ستة و تسعين مواضع. و أما الباقية الأخرى فهي حرف الفاء و أو و ثم و حتى و أم و لا[2].

ريكي، البحث العلمي بعنوان "أحرف العطف و معانيها في وسورة السجدة و الإنسان" 2014م، بكلية التربية العلوم الإسلامية جامعة يمن، و من نتائج هي: قد وجد الجمل التي يتضمن أحرف العطف في السورة السجدة و الإنسان، و كل معنى حرف العطف التي توجد في سورتين لا ينحرف من قائدة النحو اللأتصلية فأما أحرف العطف التي توجد في سورة السجدة وهي حرف الواو 22 حرفا لمطلق الجمع ، الفاء 6 حرفا فاللترتيب و التعقيب، حرف ثم 6 حرفا للترتيب و التراخي، أم 1حرفا (حرف) لطلب التعيين بعد همزة داخلة على أحد م المستويين، بل 2 (حرفان) اللاضراب بعد نفي و لصرف الحكم إلى ما بعدها "(بل) بعد إيجاب، لكن 1 بمعنى الاستدراك. و أما حرف العطف التي توجد في سورة الإنسان و هي حرف الواو 30 لمطلق الجمع، حرف الفاء 3 للترتيب و التعقيب، حرف أو 1 (حرف) و هي لأحد الشيئين أو لأشياء، مفيدة بعد الطلب التخيير أو الإباحة، و بعد الخبر الشكّ أو التسكيك، إما و هي 2 شرط وتفصيل.[3]

الفرق بين البحث و أبحاث السابق أن باحة لأول بحث تبحثه في القرآن الكريم بتخصيص سورة الأنعام، و باحث الثاني بحثت بحثه حرف العطف و معنيها في سورة السجدة و الإنسان ، و أما الباحث يبث بحث في القرآن الكريم أضيا، و الباحث بحث بتخصيص ليس في آيات أو في سورة، ولكن بتخصيص الجزء الثامن و العشرين، و في هذا الجزء يجتمع الآيات و السورة. الباحث و الأبحاث بحثوا بحثهم عن علم العطف بتخصيص عطف النسق.

ب. منهج

أما بالنسبة لنوع البحث في هذا البحث يستخدم الباحث بحثا نوعيا وصفيا، و أما البحث النوعي الوصفي فهو إجراء البحوث التي تنتج بيانات وصغية و شكل خطاب في الكلمات المكتوبة أو المنطوقة لشعب السلوك المشاهد. و أما تقريب نها يكون يستخدم الباحثطريقة تحليلية النحوية. هذا يعني أن تحليلها و مضكونها يكون من النوعية الوصفية. و هذا التقريب بكثير في هذا البحث تقريب على النحو (قواعد اللغة).

---

[79]. محمد محبمن جمال الدين "عطف النسق في سورة الأنعام"، بكلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحظكومية.

[3] ريكي,'أحرف العطف و معانيها في سورة السجدة و الإنسان' بكلية التربية و التعليم بجامعلة اليمن 78 ,

و أما بيانات هذا البحث فهي الأيات و الكلمات أو الجملة أو الأسلوب في جزء ثمانية و عشرين وردت فيها حروف العطف. ومصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية و البيانات الثانية. و أما البيانات الأساسية هي البيانات التي يجمعها الباحث و استنباطها و توضيحها من المصادر الأول. فالمصادر الأساسية مأخوذة من القرآن الكريم. أما البيانات الثانية تؤخذا من المراجع الأخرى و استنباطها و توضيحها في النشرة العلمية أو المجلات. و المصادر الثانوي في هذا البحث هي الكتب المتعلقة في البحث من الدراسات النحوية مخصوصة في بخث حروف العطف و وظيفتها.

و الطريقة التي يستخدمها الباحث في هذا البحث لجمع البيانات هي: 1) طريقة مكتبية، الدراسات تصديقها جمع البيانات و الأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل الكتب و المعاجم و المجالات و الهوامش و غير ذلك. 2) طريق الوثائق، هي طريقة عملية لجمع البيانات و المعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب و غير ذلك. أي يقرأ الباحث في جزء ثمانية و عشرين عدة مرات ليسخرج منها البيانات التي يريدها، ثم يقسم تلك البيانات و يصنفها حسب العناصر أو البيانات المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن حروف العطف و وظيفتها في تناسب الكلمات.

ج. نتائج البحث

1. تعريف العطف النسق

اختلف العلماء في عدد أحرف العطف، فمنهم من عدّها تسعة أحرف و منهم من عدّها عشرة أحرف و هي: الواو، و الفاء، و ثم، و حتى، و لكن، و بل، و أو، و إما، و أم، و لا.

فمن قال الشيخ أبو على: وصفة حرف العطف أن يشرك الاسم أو الفعل في إعراب ما قبله، و هي تسعة أحرف، وليست (إما) بحرف عطف، لأن حرف العطف لا يخلو من أن يعطف مفردا على مفرد، أو جملة على جملة، و أنت تقول: و إما عمرا فتدخل عليه الواو، و لا يجتمع حرفان لمعنى.

وتبع الشيخ عبد القاهر الجرجانى أستاذه أبا على الفارسى، و عاب على من جعلها عشرين أحرف فقال: وقد استمر النحويون على جعل (إما) من حروف العطف، و لم يعرف تحقيقه غير السيخ أبى على، و لهذا قال في أول الباب: إن حروف العطف تسعة و هم يقولون: إنها عشرة، لعدّهم (إما) في جملتها، و لذلك سهو ظاهر.

جرى الاختلاف بين النحويين في عدّ (إما) الثانية من حروف العطف، فمنهم من يرى أنها ليست من حروف العطف لملازمة الواو لها، و منهم من عدها من أحرف العطف.

وقد جاء الرد من الصيرى على من لا يعدها حرف عطف فقال: فأما دخول الواو على (إما) في قولك: (جاءني إما زيد و إما عمرو)، فإما هي العاطفة دون الواو، و الدليل على ذلك: أن الواو معناها الجمع بين الشيئين،، و (إما) و التفريق في حالة واحدة، و هذا محال. و إنما دخلت الواو لتؤذن أن (إما) الثانية هي الأولى، (إما) لا تستعمل في العطف إلا مكررة، و العاطفة هي الثانية منهما. فأما الأولى فللإيذان بالمعنى الذي بنى عليه الكلام من الشك أو غيره.

و يتبع الماقى الصيرى في عد (إما) من حروف العطف و أيده و ذكر أنه هو ظاهر مذهب سيبويه فقال: و اعلم أن (إما) حرف من حروف العطف خلافا لبعض النحويين كأبى الفارسى، و من

تبعه، فإنه يذهب على أنها ليست حرف عطف.... و الصحيح أنها حرف عطف، و هو نص الصيمرى في تبصرنه.... و هذا الذي ذكره هو الحق، و هو ظاهر مذهب سيبويه، و مذهب أئمة و أتباعه ضرورة.

و الذي أميل إليه و يترجح عندى هو القول بأن (إما) الثانية ليست من حروف العطف، لأن (إما) الأولى تباشر العامل، و الثانية تصاحبها الواو نحو: (قام إما زيد و إما عرو)، فلا يخلو أن تكون الواو التي معها عاطفة أو غير عاطفة، و محال أن تكون إما عاطفة، لأنه لا يجتمع حرفان لمعنى واحد، فكيف تكون (إما) عاطفة، و الواو مع ذلك عاطفة.

و أما كون الواو غير عاطفة، فيؤدى إلى أن تكون الواو لا معنى لها، ومجئ حرف لغير معنى ليس بشيء، فتعين و لابد أن تكون الواو هي العاطفة لا (إما)، و (إما) لمعناه الذي جاءت له أولا، و كررت مع حرف العطف كما تكرر العوامل معه.[4]

ب. معاني حروف العطف

1) الواو: تكون للجمع بين المعطوف و المعطوف عليه في الحكم و الإعراب جمعا مطلقا، فلا تفيد ترتيبا و لا تعقيبا. فإذا قلت: جاء علي و خالد"، فالمعنى أنهما اشتركا في كم الجيء، سواء أكان علي قد جاء قبل خالد، أم بالعكس، أم جاءا معا، و سواء أكان هناك مهلة بين مجيئهما أم لم يكن.[5]
2) الفاء: تكون للترتيب و التعقيب، فإذا قلت: "جاء علي فسعيد". فالمعنى أن عليا جاء أول، و فسعيد بعده بلا مهلة بين مجيئهما مهلة.[6]
3) ثم: تكون للترتيب و التراخي. إذا قلت: " جاء علي ثم سعيد"، فالمعنى أن عليا أول، و سعيد جاء بعده، و كان بين مجيئهما مهلة.
4) حتى: العطف بما قليل. و شرط العطف بها أن يكون المعطوف أسماء ظاهر، و أن يكون جزاء من المعطوف عليه أو كالمجزء منه، و أن يكون أشرف من المعطوف عليه أو أخسّ منه، و أن يكون مفرادا لا جملة، نحو: "يموت الناس حتى الأنبياء". غلبك الناس حتى الصبيان. أعجبني علي حتى ثوبه. و أعلم أن "حتى" تكون أيضا حرف جر، مما تقدم. و تكون حرف إبتداء، فما بعدها جملة مستأنفة
5) أو: إن وقعت بعد الطلب، فهي إما للتخير، نحو: "تزوج هندا أو أخيه" و إما للإباحة، نحو: "جالس العلماء أو الزهاد". و إما للإضراب، نحو: إذهب إلى دمشق أو دع ذلك، فلا تذهب اليوم"، أى بل دع ذلك أمرته بالذهابهم عدلت عن ذلك.

و الفرق بين الإباحة التخيير، أن الإباحة يجوز فيها الجمع بين شيئين، فإذا قلنا: "جالس العلماء الزهاد "، جاز لنا الجمع بين مجالسة الفريقين، و جاز أن نجالس فريقا دون فريق. و إما التخيير فلا يجوز فيه الجمع بينهما لأن الجمع بين الأختين في عقد النكاح غي جائز.

6) أم: على قسمين : متصلة منقطعة

[4] الدكتورة نجاة عبد المولى أمين, 'عطف النسق بين المطروح و المقبول من القول دراسة و تحليل', 2013, 3376.

[5] الدين.

[6] أحمد أكبر العزمي, 'حروف العطف و فوائها في تناسب الكلمات بآيات سورة النور' (سورابايا, 2015).

فالمتصلة هي التي يكون ما بعد متصلا بما قبلها، و مشاركا له في الحكم و هي التي تقع بعد همزة التسوية، فالأول : " أ علي في الدار أم خالد؟ "، و الثاني: كقوله تعالى: "سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم ". و إما سميت متصلة لأن ما قبلها و ما بعدها لا يستغنى باحدهما عن اللآخر.

و المنقطعة: وهي التي تكون لقطع الكلام الأول و استئنا فيما بعده. و ممعناها الإضراب كقوله تعالى: هل يستوى الأعمى و البصر ؟ أم تستوى الظلمات و لنور؟ أم جعلوا الله شركاء ". والمعنى: بل جعلوا الله شركاء.

7) بل : تكون للإضراب و العدول عن شيء إلى آخر، إن وقعت بعد كلام مثبت، خيرا كان أو أمرا، و للإستدراك بمنزلة "لكن" إن وقعت بعد نفي أو نهي. و لا يعطف بها إلا بشرط أن يكون معطوفها مفردا غير جملة.

و هي إن وقعت بعد الإيجاب أو الأمر، كان معناها سلب الحكم عما قبلها، حتى كانه مسكوت عنه، و جعله لما بعدها، نحو: قام سليم، بل خالد".

و إن وقعت بعد النفي أو النهي كان معناها إثبات النفي أو النهي لما قبلها و جعل ضده لما بعدها، نحو: " ما قام سعيد بل خليد ".

فإن تلاها جملة لم تكن للعطف، بل تكون حرف إبتداء مفيد للإضراب الإبطالي أو الإضراب الإ نتقالي. فالأول كقوله تعالى: و قالوا اتخذ الرحمن ولدا، سبحانه، بل عباد مكرون "، أي بل هم عباد. و الثاني كقوله تعالى:" قد أفلح من زكى و ذكر اسم ربه فصلى، تؤثرون الحاة الدنيا".

8) لكن : تكون الإستدراك، بشرط أن يكون معطوفها مفردا، أي غير جملة و أن تكون مسبوقة بنفي أو نهي و أن لا تقترن بالواو، نحو: " مررت برجل صالح، لكن صالح ". فإن وقعت بعدها جملة أو وقعت هي بعد الواو فهي حرف إبتداء.

9) لا: تفيد مع النفي العطف. تفيد إثبات الحكم لما قبلها و نفية عما بعدها. و شرط معطوفها أن يكون مفردا أى غير جملة و أن يكون بعد الإيجاب أو الأمر، نحو: "جاء سعيد لا خليد".[7]

الفرق بين بل ولكن

1. : "لكن" أخص من "بل" في الاستدراك لأنه يستدرك ببل بعد الإيجاب، نحو: "ضربت زيدا بل عمرا" و بعد النفي نحو: " ما جاءني زيد بل عمرو". ولا تستدرك بلكن إلا بعد النفي فلا يجوز أن تقول: "ضربت زيدا لكن عمرا" و إنما تقول: ما ضبرت زيدا لكن عمرا:.
2. : ابن موجب الاستدراك بلكن: إثنات ما بعده، فأما نفي الأول فليس من أحكامها، بل يثبت ذلك يدليله و هو النفي الموجود فيه صريحا، بخلاف "بل" فإن موجبها وضعا أي: في وضع أهل اللغة النفي الأول و إثبات الثاني. و مثال ذلك: "ما جاءني زيد لكن عمرو" انتفى مجيء زيد بصريح هذا الكلام لا بلكن، فإنه لو سكت عم قوله: " كان الانتفاء ثابتا أيضا، أما في: "جاءني زيد بل عمرو" انتفي مجيء زيد ببل لا بصريح الكلام، فإنه لو سكت عن قوله: "بل عمرو" لا يثبت الانتفاء بل يثبت ضده و وهو الثوبت[8].

[7] Muhammad Syaifullah dan Nailul Izzah, علم النحو: تطوراته و نظرياته و مداررسه و الاستفادة منه لتعليم اللغة العربي (مدرة البصرة الكوفة), 2016, 16.

[8] محمد سامي صالح الطويل, 'دلالة حروف العطف و أثرها في اختلاف الفقهاء' 103 (فلسطين), 2009

ج. أركان عطف النسق

الركن في اللغة الركن لصله: ركن يركن، و يركن ركنا، و ركونا، أي: مال إليه، و سكن. و ركن الشيء جانبه الأقوى، و الجمع: أركان و اركن: قوله تعالى: على لسان لوط عليه السلام: ﴿قَالَ لَوْ اَنَّ لِيْ بِكُمْ قُوَّةً اَوْ اٰوِيْٓ اِلٰى رُكْنٍ شَدِيْدٍ ﴾ الهود:80، أي: إلى عز و منعة و يقال: جبل ركين، أي له أركان عالية.

الركن في اصطلاح، هو ما لا حود لذلك الشيء إلا به.

والركن جزء الذات و الشطر خرج وصيغة دليلها في المنتهج

فهو ما يقوم به ذلك الشيء، من التقوم إذا قوام الشيء بركنه فهو داخل فيه، و متوقف عليه، فيطلق على جزء من الماهية كقولنا: القيام ركن الصلاة، و يطلق على جميعها لما كان الركن هو قوام الشيء، و العطف من الأشياء التي لها قوام، كان لعطف النسق.

1. المعطوف عليه

هو المتبوع الذي بتبعه المعطوف بواسطة حرف. فهو اللظف المتقدم في الرتبة على الحرف و المعطوف، و هو واحد لا يتعدد، و يكون الأول دائمان.

حكم المعطوف عليه، المعطوف عليه حالتان، و هما: أن يكون د اسما، أو فعلا.

أ) **الاسم**

الاسم، و يكون إما ظاهر، إما مضمرا، و الظاهر يكون إما مفردا، و إما جملة، و المضمر يكون إما منفصلا، و إما متصلا.

1) الظاهر المفرد: ﴿كَتَبَ اللّٰهُ لَاَغْلِبَنَّ اَنَا۠ وَرُسُلِيْ ۗ ﴾[9]
2) الجملة: ﴿يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُوْلِ وَتَنَاجَوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوٰى ۗ وَاتَّقُوا اللّٰهَ الَّذِيْٓ اِلَيْهِ تُحْشَرُوْنَ ﴾[10]
3) المضمر المنفصل: ﴿هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْاَسْمَاۤءُ الْحُسْنٰى ۗ يُسَبِّحُ لَه مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ﴾[11]
4) أما المضمر المتصل: فإنه لا يخلو من مثلاثة أحوال و هي أن يكون مرفوع الموضع، منصوبه، أو مجروره، و هي المطلوبة هنا، و بيانها على النحو الآتي:

الحال الأول: إن كان مرفوع الموضع

اختلف النحويون في هذه المسألة على مذهبين كالآتي:

المذهب الأول: إنه يجوز العطف على الضمير المرفوع دون تأكيده، أو فاصل، في الاختيار، نحو: "مررت برجل سواء و العدم". و هو مذهب الكوفيين، و أبي على الفارس، و ابن الأنباري، و ابن مالك.

[9] سورة الجمادلة الآية : (21)

[10]: (9) سورة المجادلة الآية

[11] سورة الحشر الآية: (23)

المذهب الثاني: إنه لا يجوز العطف عليه إلا بعد تأكيده بضمير منفصل، نحو قوله تعالى: ﴿وَقُلْنَا يٰٓاٰدَمُ اسْكُنْ اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَاۖ وَلَا تَقْرَبَا هٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُوْنَا مِنَ الظّٰلِمِيْنَ ﴾[12] ، أو بفاصل بين المعطوف عليه، و العاطف، نحو قوله تعالى ﴿سَيَقُوْلُ الَّذِيْنَ اَشْرَكُوْا لَوْ شَآءَ اللّٰهُ مَآ اَشْرَكْنَا وَلَآ اٰبَآؤُنَا وَلَا حَرَّمْنَا مِنْ شَيْءٍۗ كَذٰلِكَ كَذَّبَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ حَتّٰى ذَاقُوْا بَأْسَنَاۗ قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِّنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوْهُ لَنَاۗ اِنْ تَتَّبِعُوْنَ اِلَّا الظَّنَّ وَاِنْ اَنْتُمْ اِلَّا تَخْرُصُوْنَ ﴾[13]، و هو البصريين.

الحال الثاني: إن كان منصوب الموضع

يجوز العطف عليه من غير تأكيد، و لا فصل اتفاقا، لأنه ليس كالجزء من الفعل، بخلاف ضمير الرفع.

مثاله: ضربته و زيدا، و أكرمته و عمرا، و قال الشائر:

فَإِنَّ اللَّه يَعْلَمُنِي وَ وَهْبَأ وَ يَعْلَمُ أَنْ سَيَلْقَاهُ كِلَانَا

وجه الدلالة: إنه عطف "وهبأ" على الياء في "يعلمني" من غير تأكيد، و كذلك من قبل أن الضمير المنصوب فضلة في الكلام، يقع كالمستغنى عنه، و لذلك يجوز حذفه و إسقاطه.

الحال الثالث: إن كان مجرور الموضع.

اختلف النحويون في هذه المسألة على ثلاثة مذاهب، وهي كالآتي

المذهب الأول: نه يجوز ذلك في الكلام، و لا يشترط إعادة الجار، نحو: "مررت بك، و زيد". و هو مذهب الكوفيين، و اختيار جماعة من النحاة

المذهب الثاني: إنه يمتنع العطف عليه إلا بإعادة الجار، نحو: " مررت بك، و زيد". و هو مذهب جمهور البصريين.

المذهب الثالث: إنه إن كان الضمير جاز، نحو: "مررت بك أنت، و زيد". و هو مذهب الجرمي، و الفراء.

ب) فعل

يجوز عطف الفعل على الفعل بشرط أن يتحدا في الزمان، و الأحسن أن يتفق في الصيغة مع اتفاقهم في الزمان، نحو: "زيد قام وخرج" و "زيد يقوم و يخرج".

ومثل اختلاف الصيغة مع اتحاد الزمان قوله تعالى: ﴿اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً ۖ فَتُصْبِحُ الْاَرْضُ مُخْضَرَّةًۗ ﴾[14].

وجه الدلالة: إنه عطف الفعل المضارع "يجعل" على الماضي "جعل" الذي يفيد الاستقبال، و التقدير: "إن شاء يجعل لك يجعل جنات تجري من تحتها الأنهار و يجعل لك قصورا و منه قول الشاعر.

وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى التِيمِ يَمْبُنِي فَمَضَيْتُ ثَمَّتَ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي

وجه الدلالة: إنه عطف "مضيت" و هو فعل ماض- على "عمر" و هو فعل مضارع مستقبل- يفيد الماضي، و التقدير: "و لقد مررت على التيم يسبنى فمضيت"

[12] سورة البقرة الآية: (34)

[13] سورة الانعام الآية: (148)

[14] سورة الحج الآية: (23)

أما عطف الفعل على الاسم و الاسم على الفعل:

فإنه يجوز عطف الفعل على لاسم، و الاسم على الفعل بشرط يكون كل واحد منهما في موضع الأخر، أي: في تقديره.

مثال عطف الفعل على الاسم: قوله تعالى: ﴿اَوَلَمْ يَرَوْا اِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صٰٓفّٰتٍ وَّيَقْبِضْنَ مَا يُمْسِكُهُنَّ اِلَّا الرَّحْمٰنُ ۗاِنَّه بِكُلِّ شَيْءٍۢ بَصِيْرٌ﴾[15].

وجه الدلالة: إنه عطف الفعل ﴿ وَيَقْبِضْنَ عل الاسم ﴿ صَنَفَّتٍ﴾، حيث إن الفعل المضارع مؤول باسم، و التقدير: "صافت، و قابضات.

مثال عطف الاسم الفعل: قوله نعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الحَبِّ وَالنَّوَىۖيُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّۚذٰلِكُمُ اللَّهُۖفَأَنَّوَى تُؤْمفَكُونَ﴾ [16].

وجه الدلالة: إنه عطف الاسم ﴿مُخْرِجُ﴾ على الفعل المضارع ﴿يُخْرِجُ﴾، حيث إن الاسم مؤول بالفعل.

والتقدير: "يخرج الحي من الميت و يخرج الميت من الحي. و هذا النوع من عطف الاسم على الفعل، و الفعل على الاسم العطف منع منه جماعة من النحاة.

2. المعطوف

هو التابع الذي يتوسط بينه و بين متبوعه أد حروف العطف.

أ. **حكم المعطوف**

المعطوف له حالتان و هما: أن يكون اسما، أو فعلا.

الحالة الأول: الاسم، و يكون إما ظاهرا، و إما مضمرا، و الظاهر يكون إما مفردا، و إما جملة، و المضمر يكون إما منفصلا، و إما متصلا.

1) الظاهر المفرد: ﴿ ....ذٰلِكُمْ يُوْعَظُ بِه مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ ۗوَمَنْ يَّتَّقِ اللّٰهَ يَجْعَلْ لَّه مَخْرَجًاۙ﴾[17].
2) الجملة: ﴿ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُوَرَكُمْۚ وَاِلَيْهِ الْمَصِيْرُ﴾[18].
3) المضمر المنفصل: ﴿قَدْ فَرَضَ اللّٰهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ اَيْمَانِكُمْۚ وَاللّٰهُ مَوْلٰىكُمْۚ وَهُوَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ ﴾ [19].
4) المضمر المتصل: فلا يصح عطفه، لاتصاله بما يعمل فيه، و العطف إنما هو اشتراك في تأثير العامل، و محال أن يعمل في اسم واحد عاملان في وقت واحد

الحالة الثانية: الفعل، و قد سبق الحديث عنه مع المعطوف عليه.

1) . يتبع المعطوف عليه إما في اللظف و المعنى، و إما في اللظف دون على حسب حرف العطف.

[15] سورة الملك الآية: (19)
[16] سورة الحج الآية: (23)
[17] سورة الطلاق الآية: (2)
[18] التغابن ألاية: (3)
[19] سورة التحريم الآية: (2)

2) . يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب، إلا أن يكون المعطوف عليه لظف، و موضع، فإنه يجوز أن يعطف تارة على لظفه، و تارة على موضع

(أ) العطف على الموضع: قوله تعالى: ﴿وَاَذَانٌ مِّنَ اللّٰهِ وَرَسُوْلِه اِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْاَكْبَرِ اَنَّ اللّٰهَ بَرِيْۤءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ ۙ وَرَسُوْلُهٗ ؕ فَاِنْ تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۚ وَاِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَاعْلَمُوْۤا اَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِى اللّٰهِ ؕ وَبَشِّرِ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ ۙ﴾ [20].

وجه الدلالة: إن كلمة ﴿وَرَسُولُهُ﴾ مرفوعة معطوفة على موضع ﴿أَنَّ﴾ على أحد الجوه الجائزه.

(ب) العطف على اللظف: قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَينَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضلاً يٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَالطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ﴾[21] السبأ: 10

وجه الدلالة: إن كلمة ﴿الطَّيْرَ﴾ منصبوبة معطوفة على موضع﴿جِبَالُ﴾، كما أن رفعها عطفا على اللظف.[22]

د. أحكام العطف

1. يعطف الظاهر على الظاهر، نحو: "جاء زهير و أسامة"، و المضمر على المضمر، نحو: " أنا و أنت صديقا"، و نحو: " أكرمتهم و إياكم"، و المضمر على الظاهر، نحو: "جاءني علي و أنت"، و نحو: أكريمت زيدا و إياك". و الظاهر على المضمر، نحو: "جاءني أنت و علي"، و نحو: " ما رأيت إلا إياك و عليا". غير أن الضمير المتصل المرفوع، و الضمير المستتر، لا يحسن أن يعطف عليهما إلا بعد توكيدهما بالضمير المنفصل، نحو: جئت أنا و علي، و منه قوله تعالى: اذهب أنت و ربك. و يجوز العطف عليهما أيضا إذا كان بينهما فاصل اى فصل، كقوله تعالى: يدخلونها و من صلح، و قوله: ما اشركنا و لا آباؤنا. فقد عطف من في الآية الأول على الواو في يدخلونها لوجود الفاصل، و هو "ها" التي هي ضمير المفعول به. و عطف "آباء" في الآية الثانية على "أنا" في أشركنا لوجود الفاصل و هو "لا"و ذلك جاءز.

أما العطف على الضمير المجرور الفاصل فالحق أنه جاءز و منه تعالى و كفر به و المسجد الحرام. و قرئ في بعض القراءات السبع: و اتقوا الله الذي تساءلون به و الأرحام، بالجر عطفا على الهاء، و الكثير اعادة الجر كقوله تعالى: فقال لها وللأرض ائياء طوع أكرها، و نحو: " أحسنت إليك و إلى على، و نحو: أكرمت غلامك و غلام سعيد.

2. يعطف الفعل على الفعل بشرط يتحدا زمانا، سواء اتحدا نوعا كقوله تعالى: و إن تؤمنوا و تتقوا يؤتكم أجوركم أما اختلفا، نحو: " ان تجيء أكرمتك و أعطاك ما تريد.

3. يجوز جذف الواو و الفاء مع معطوفها إذا كان هناك دليل كقوله تعالى: ان اضرب بعضاك الحجر فالنبحست.

4. تختص الواو من بين سائر أخواتها تعطف اسما على اسم لا يكتفي به الكلام، نحو: اختصم زيد و عمر اشترك خالد و بكر. جسلت بين سعيد و سليم. فان الإختصام و الإشتراك و البينية من

[20] سورة التوبية الآية: (3)

[21] سورة السبأ الآية: (10)

[22] نعيم هدهود حسين موسى, 'العطف و أثره في الأحكام الشرعية "دراسة نظيرة تأصيلية تطبيقية', 2007, 418.

المعاني التي لا تقوم إلا باثنين فصاعدا. و لا يجوز أن تقع الفاء و لا غيرها من أحرف العطف في مثل هذا الموقع. فلا يقال: اختصم زيد فعمر و اشرتك خالد ثم بكر،جسلت بين سعيد أو سليم.

5. كثيرا ما تقتضي الفاء مع المعطوف معنى السببية، إن كان المعطوف بها جملة، كقوله تعالى: فوكزه موسى، فقضى عليه.[23]

2. تحليل حروف العطف النسق و معانيها في الجزء الثامن و العشرين

يبيين الباحث في هذا الفصل عن معنى أخرف العطف الموجودة في الجزء الثامن و العشرين التي قد عرضها من قبل، و استفاد الباحث في بحث معنى أخرف العطف من آراء المفسرين. في هذا تحليل عن أنواع أحرف العطف هم تكون الواو بمعنى مطلق الجمع و ترتيب، الفاء بمعنى ترتيب ولا تعقيب و أحرف الأخرى هم أم هي المنطقة بمعنى بل، لا بمعنى نافية، بمعنى إضراب، لكن بمعنى الاستدراك، ثم بعمنى للترتيب والتراخي. حتى في هذا تحليل من الفصل الرابع عن عدد أحرف العطف هم تكون السابعة أحرف العطف

القائمة 6: حروف الواو

السورة/ الآية	الآية التي تتضمن حروف العطف في جزء ثمانية و عشرين	حرف العطف	معنى حرف العطف
المجادلة:1	قَدْ سَمِعَ اللّٰهُ قَوْلَ الَّتِيْ تُجَادِلُكَ فِيْ زَوْجِهَا وَتَشْتَكِيْٓ اِلَى اللّٰهِ ۖوَاللّٰهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا ۗاِنَّ اللّٰهَ سَمِيْعٌۢ بَصِيْرٌ	الواو الواو	للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا). للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا).
المجادلة:2	اَلَّذِيْنَ يُظٰهِرُوْنَ مِنْكُمْ مِّنْ نِّسَاۤىِٕهِمْ مَّا هُنَّ اُمَّهٰتِهِمْ ۗاِنْ اُمَّهٰتُهُمْ اِلَّا الّٰۤيْ وَلَدْنَهُمْ ۗوَاِنَّهُمْ لَيَقُوْلُوْنَ مُنْكَرًا مِّنَ الْقَوْلِ وَزُوْرًا ۗوَاِنَّ اللّٰهَ لَعَفُوٌّ غَفُوْرٌ	الواو الواو الواو	للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا). لمطلق الجمع (لأن يستعمل حادث معا بين معطوف و معطوف عليه) للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
المجادلة:3	وَالَّذِيْنَ يُظٰهِرُوْنَ مِنْ نِّسَاۤىِٕهِمْ ثُمَّ يَعُوْدُوْنَ لِمَا قَالُوْا فَتَحْرِيْرُ رَقَبَةٍ مِّنْ قَبْلِ اَنْ يَّتَمَاۤسَّا ۗذٰلِكُمْ تُوْعَظُوْنَ بِهٖ ۗوَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ	الواو	لمطلق الجمع (لأن يستعمل حادث معا بين معطوف و معطوف عليه)

[23] الدين.

		الواو	لمطلق الجمع (لأن يستعمل حادث معا بين معطوف و معطوف عليه)
المجادلة:4	فَمَنْ لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّتَمَآسَّاۗ فَمَنْ لَّمْ يَسْتَطِعْ فَاِطْعَامُ سِتِّيْنَ مِسْكِيْنًاۗ ذٰلِكَ لِتُؤْمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖۗ وَتِلْكَ حُدُوْدُ اللّٰهِۗ وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ اَلِيْمٌ	الواو الواو الواو	لمطلق الجمع (لأن يستعمل حادث معا بين معطوف و معطوف عليه) للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا) للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
الجمادلة:5	اِنَّ الَّذِيْنَ يُحَآدُّوْنَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ كُبِتُوْا كَمَا كُبِتَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَقَدْ اَنْزَلْنَآ اٰيٰتٍۢ بَيِّنٰتٍۗ وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ مُّهِيْنٌۚ	الواو الواو	لمطلق الجمع (لأن يستعمل حادث معا بين معطوف و معطوف عليه) للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
المجادلة:6	يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللّٰهُ جَمِيْعًا فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوْاۗ اَحْصٰىهُ اللّٰهُ وَنَسُوْهُۗ وَاللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيْدٌ ۝	الواو الواو	لمطلق المجع (لأن يستعمل حادث معا بين معطوف و معطوف عليه) للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
المجادلة:7	اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ يَعْلَمُ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِۗ مَا يَكُوْنُ مِنْ نَّجْوٰى ثَلٰثَةٍ اِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ اِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَآ اَدْنٰى مِنْ ذٰلِكَ وَلَآ اَكْثَرَ اِلَّا هُوَ مَعَهُمْ اَيْنَ مَا كَانُوْاۚ ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوْا يَوْمَ الْقِيٰمَةِۗ اِنَّ اللّٰهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ	الواو الواو الواو الواو	لمطلق الجمع (لأن يستعمل حادث معا بين معطوف و معطوف عليه) للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا) للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا) للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
الجمادلة:8	اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ نُهُوْا عَنِ النَّجْوٰى ثُمَّ يَعُوْدُوْنَ لِمَا نُهُوْا عَنْهُ وَيَتَنٰجَوْنَ بِالْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُوْلِۖ وَاِذَا جَآءُوْكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللّٰهُۙ وَيَقُوْلُوْنَ فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللّٰهُ بِمَا نَقُوْلُۗ حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُۚ يَصْلَوْنَهَاۚ فَبِئْسَ الْمَصِيْرُ	الواو الواو الواو	للترتيب (لأن الأحداث تحدث بالترتيب أي واحدا فدواحدا) لمطلق الجمع (لأن يستعمل حادث معا بين معطوف و معطوف عليه)

			للترتيب (لأن الأحداث تحدث
		الواو	بالترتيب أي واحدا فدواحد)
			للترتيب (لأن الأحداث تحدث
		الواو	بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
			للترتيب (لأن الأحداث تحدث
			بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
المجادلة:9	يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُوْلِ وَتَنَاجَوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوٰىۖ وَاتَّقُوا اللّٰهَ الَّذِيْٓ اِلَيْهِ تُحْشَرُوْنَ	الواو	للترتيب (لأن الأحداث تحدث
			بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
		الواو	للترتيب (لأن الأحداث تحدث
			بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
		الواو	للترتيب (لأن الأحداث تحدث
			بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
		الواو	للترتيب (لأن الأحداث تحدث
			بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
		الواو	للترتيب(لأن الأحداث تحدث
			بالترتيب أي واحدا فدواحدا)
المجادلة:10	اِنَّمَا النَّجْوٰى مِنَ الشَّيْطٰنِ لِيَحْزُنَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَلَيْسَ بِضَاۤرِّهِمْ شَيْـًٔا اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِۗ وَعَلَى اللّٰهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُوْنَ	الواو	لمطلق الجمع (لأنه يستعمل
			حادث معا بين معطوف و
			معطوف عليه)
			لمطلق الجمع (لأنه يستعمل
		الواو	حادث معا بين معطوف و
			معطوف عليه)

القائمة 7: حروف الفاء

السورة/ الآية	الآية التي تتضمن حروف العطف في جزء ثمانية و عشرين	حروف العطف	معنى حرف العطف
المجادلة:3	وَالَّذِيْنَ يُظٰهِرُوْنَ مِنْ نِّسَاۤىِٕهِمْ ثُمَّ يَعُوْدُوْنَ لِمَا قَالُوْا فَتَحْرِيْرُ رَقَبَةٍ مِّنْ قَبْلِ اَنْ يَّتَمَاۤسَّاۗ ذٰلِكُمْ تُوْعَظُوْنَ بِهٖۗ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة
			الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا
			مهلة)

المجادلة:4	فَمَنْ لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّتَمَآسَّاۗ فَمَنْ لَّمْ يَسْتَطِعْ فَاِطْعَامُ سِتِّيْنَ مِسْكِيْنًاۗ ذٰلِكَ لِتُؤْمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖۗ وَتِلْكَ حُدُوْدُ اللّٰهِۗ وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ اَلِيْمٌ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
المجادلة:6	يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللّٰهُ جَمِيْعًا فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوْاۗ اَحْصٰىهُ اللّٰهُ وَنَسُوْهُۗ وَاللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيْدٌ ع	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
المجادلة:16	اِتَّخَذُوْٓا اَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوْا عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ فَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِيْنٌ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
المجادلة:18	يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللّٰهُ جَمِيْعًا فَيَحْلِفُوْنَ لَه كَمَا يَحْلِفُوْنَ لَكُمْ وَيَحْسَبُوْنَ اَنَّهُمْ عَلٰى شَيْءٍۗ اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ الْكٰذِبُوْنَ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
المجادلة:19	اِسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطٰنُ فَاَنْسٰىهُمْ ذِكْرَ اللّٰهِۗ اُولٰۤىِٕكَ حِزْبُ الشَّيْطٰنِۗ اَلَآ اِنَّ حِزْبَ الشَّيْطٰنِ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
الحشر:2	هُوَ الَّذِيْٓ اَخْرَجَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِاَوَّلِ الْحَشْرِۗ مَا ظَنَنْتُمْ اَنْ يَّخْرُجُوْا وَظَنُّوْٓا اَنَّهُمْ مَّانِعَتُهُمْ حُصُوْنُهُمْ مِّنَ اللّٰهِ فَاَتٰىهُمُ اللّٰهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوْا وَقَذَفَ فِيْ قُلُوْبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُوْنَ بُيُوْتَهُمْ بِاَيْدِيْهِمْ وَاَيْدِى الْمُؤْمِنِيْنَ فَاعْتَبِرُوْا يٰٓاُولِى الْاَبْصَارِ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
الحشر:16	كَمَثَلِ الشَّيْطٰنِ اِذْ قَالَ لِلْاِنْسَانِ اكْفُرْۚ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ اِنِّيْ بَرِيْۤءٌ مِّنْكَ اِنِّيْٓ اَخَافُ اللّٰهَ رَبَّ الْعٰلَمِيْنَ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
الحشر:19	وَلَا تَكُوْنُوْا كَالَّذِيْنَ نَسُوا اللّٰهَ فَاَنْسٰىهُمْ اَنْفُسَهُمْۗ اُولٰۤىِٕكَ هُمُ الْفٰسِقُوْنَ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
الممتحنة:10	ۚيٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِذَا جَآءَكُمُ الْمُؤْمِنٰتُ مُهٰجِرٰتٍ فَامْتَحِنُوْهُنَّۗ اَللّٰهُ اَعْلَمُ بِاِيْمَانِهِنَّۚ فَاِنْ عَلِمْتُمُوْهُنَّ مُؤْمِنٰتٍ فَلَا تَرْجِعُوْهُنَّ اِلَى الْكُفَّارِۗ لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّوْنَ لَهُنَّۗ وَاٰتُوْهُمْ مَّآ اَنْفَقُوْاۗ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)

	اَنْ تَنْكِحُوْهُنَّ اِذَآ اٰتَيْتُمُوْهُنَّ اُجُوْرَهُنَّ ۗ وَلَا تُمْسِكُوْا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ وَسْـَٔلُوْا مَآ اَنْفَقْتُمْ وَلْيَسْـَٔلُوْا مَآ اَنْفَقُوْا ۗ ذٰلِكُمْ حُكْمُ اللّٰهِ ۗ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ۗ وَاللّٰهُ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
الممتحنة:11	وَاِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ اَزْوَاجِكُمْ اِلَى الْكُفَّارِ فَعَاقَبْتُمْ فَاٰتُوا الَّذِيْنَ ذَهَبَتْ اَزْوَاجُهُمْ مِّثْلَ مَآ اَنْفَقُوْا ۗ وَاتَّقُوا اللّٰهَ الَّذِيْٓ اَنْتُمْ بِهٖ مُؤْمِنُوْنَ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
الصف:14	يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كُوْنُوْٓا اَنْصَارَ اللّٰهِ كَمَا قَالَ عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيّٖنَ مَنْ اَنْصَارِيْٓ اِلَى اللّٰهِ ۗ قَالَ الْحَوَارِيُّوْنَ نَحْنُ اَنْصَارُ اللّٰهِ فَاٰمَنَتْ طَّاۤىِٕفَةٌ مِّنْۢ بَنِيْٓ اِسْرَاۤءِيْلَ وَكَفَرَتْ طَّاۤىِٕفَةٌ ۚ فَاَيَّدْنَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا عَلٰى عَدُوِّهِمْ فَاَصْبَحُوْا ظٰهِرِيْنَ ۧ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
الجمعة:8	قُلْ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِيْ تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَاِنَّهٗ مُلٰقِيْكُمْ ثُمَّ تُرَدُّوْنَ اِلٰى عٰلِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ۧ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
المنافقون:2	اِتَّخَذُوْٓا اَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوْا عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ ۗ اِنَّهُمْ سَآءَ مَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
المنافقون:10	وَاَنْفِقُوْا مِنْ مَّا رَزَقْنٰكُمْ مِّنْ قَبْلِ اَنْ يَّاْتِيَ اَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُوْلَ رَبِّ لَوْلَآ اَخَّرْتَنِيْٓ اِلٰٓى اَجَلٍ قَرِيْبٍ ۙ فَاَصَّدَّقَ وَاَكُنْ مِّنَ الصّٰلِحِيْنَ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
التغابن:2	هُوَ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَّمِنْكُمْ مُّؤْمِنٌ ۗ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرٌ	الفاء	للترتيب مع التعقيب(لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
التغابن:3	خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُوَرَكُمْ ۚ وَاِلَيْهِ الْمَصِيْرُ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
التغابن:5	اَلَمْ يَاْتِكُمْ نَبَؤُا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ قَبْلُ فَذَاقُوْا وَبَالَ اَمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
التغابن:6	ذٰلِكَ بِاَنَّهٗ كَانَتْ تَّاْتِيْهِمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنٰتِ فَقَالُوْٓا اَبَشَرٌ يَّهْدُوْنَنَا ۖ فَكَفَرُوْا وَتَوَلَّوْا وَّاسْتَغْنَى اللّٰهُ ۗ وَاللّٰهُ غَنِيٌّ حَمِيْدٌ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)

		الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
الطلاق:9	فَذَاقَتْ وَبَالَ اَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ اَمْرِهَا خُسْرًا	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
التحريم:10	ضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا لِّلَّذِيْنَ كَفَرُوا امْرَاَتَ نُوْحٍ وَّامْرَاَتَ لُوْطٍۗ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ فَخَانَتٰهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللّٰهِ شَيْـًٔا وَّقِيْلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدّٰخِلِيْنَ	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
		الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)
التحريم:12	وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرٰنَ الَّتِيْٓ اَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيْهِ مِنْ رُّوْحِنَا وَصَدَّقَتْ بِكَلِمٰتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهٖ وَكَانَتْ مِنَ الْقٰنِتِيْنَ۔	الفاء	للترتيب مع التعقيب (لأن الحادثة الأول و الثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة)

القائمة 8؛ حروف ثم

السورة/الآية	الآية التي تتضمن حروف العطف في جزء ثمانية و عشرين	حروف	معنى حرف العطف
المجادلة:3	وَالَّذِيْنَ يُظٰهِرُوْنَ مِنْ نِّسَاۤىِٕهِمْ ثُمَّ يَعُوْدُوْنَ لِمَا قَالُوْا فَتَحْرِيْرُ رَقَبَةٍ مِّنْ قَبْلِ اَنْ يَّتَمَاۤسَّاۗ ذٰلِكُمْ تُوْعَظُوْنَ بِهٖۗ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ	ثم	للترتيب مع التراخي
المجادلة:7	اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ يَعْلَمُ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِۗ مَا يَكُوْنُ مِنْ نَّجْوٰى ثَلٰثَةٍ اِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ اِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَآ اَدْنٰى مِنْ ذٰلِكَ وَلَآ اَكْثَرَ اِلَّا هُوَ مَعَهُمْ اَيْنَ مَا كَانُوْاۚ ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوْا يَوْمَ الْقِيٰمَةِۗ اِنَّ اللّٰهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ	ثم	للترتيب مع التراخي
المجادلة:8	اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ نُهُوْا عَنِ النَّجْوٰى ثُمَّ يَعُوْدُوْنَ لِمَا نُهُوْا عَنْهُ وَيَتَنٰجَوْنَ بِالْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُوْلِۖ وَاِذَا جَاۤءُوْكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللّٰهُۙ وَيَقُوْلُوْنَ فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللّٰهُ بِمَا نَقُوْلُۗ حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُۚ يَصْلَوْنَهَاۚ فَبِئْسَ الْمَصِيْرُ	ثم	للترتيب مع التراخي
الحشر:12	لَئِنْ اُخْرِجُوْا لَا يَخْرُجُوْنَ مَعَهُمْۚ وَلَئِنْ قُوْتِلُوْا لَا يَنْصُرُوْنَهُمْۚ وَلَئِنْ نَّصَرُوْهُمْ لَيُوَلُّنَّ الْاَدْبَارَۚ ثُمَّ لَا يُنْصَرُوْنَ	ثم	للترتيب مع التراخي

الجمعة:5	مَثَلُ الَّذِيْنَ حُمِّلُوا التَّوْرٰىةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوْهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ اَسْفَارًاۗ بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِ اللّٰهِۗ وَاللّٰهُ لَا يَهْدِى الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَ	ثم	للترتيب مع التراخي
الجمعة:8	قُلْ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِيْ تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَاِنَّه مُلٰقِيْكُمْ ثُمَّ تُرَدُّوْنَ اِلٰى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ۝	ثم	للترتيب مع التراخي
المنافقون:3	ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ اٰمَنُوْا ثُمَّ كَفَرُوْا فَطُبِعَ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُوْنَ	ثم	للترتيب مع التراخي
التغابن:7	زَعَمَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْٓا اَنْ لَّنْ يُّبْعَثُوْاۗ قُلْ بَلٰى وَرَبِّيْ لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْۗ وَذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ يَسِيْرٌ	ثم	للترتيب مع التراخي

القائمة 9:حروف أو

السورة/الآية	الآية التي تتضمن حروف العطف في جزء ثمانية و عشرين	حروف أو	معنى حرف العطف
المجادلة:22	لَا تَجِدُ قَوْمًا يُّؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ يُوَاۤدُّوْنَ مَنْ حَاۤدَّ اللّٰهَ وَرَسُوْلَه وَلَوْ كَانُوْٓا اٰبَاۤءَهُمْ اَوْ اَبْنَاۤءَهُمْ اَوْ اِخْوَانَهُمْ اَوْ عَشِيْرَتَهُمْۗ اُولٰۤىِٕكَ كَتَبَ فِيْ قُلُوْبِهِمُ الْاِيْمَانَ وَاَيَّدَهُمْ بِرُوْحٍ مِّنْهُۗ وَيُدْخِلُهُمْ جَنّٰتٍ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ خٰلِدِيْنَ فِيْهَاۗ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمْ وَرَضُوْا عَنْهُۗ اُولٰۤىِٕكَ حِزْبُ اللّٰهِۗ اَلَآ اِنَّ حِزْبَ اللّٰهِ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ۝	أو أو أو أو	للشك (لأن يكون المعطوف و العطوف عليه بعد كلام الخبر) للشك (لأن يكون المعطوف و العطوف عليه بعد كلام الخبر) للشك (لأن يكون المعطوف و العطوف عليه بعد كلام الخبر)
الحشر:5	مَا قَطَعْتُمْ مِّنْ لِّيْنَةٍ اَوْ تَرَكْتُمُوْهَا قَاۤىِٕمَةً عَلٰٓى اُصُوْلِهَا فَبِاِذْنِ اللّٰهِ وَلِيُخْزِيَ الْفٰسِقِيْنَ	أو	للشك (لأن يكون المعطوف و العطوف عليه بعد كلام الخبر)
الحشر:6	وَمَآ اَفَاۤءَ اللّٰهُ عَلٰى رَسُوْلِه مِنْهُمْ فَمَآ اَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَّلَا رِكَابٍ وَّلٰكِنَّ اللّٰهَ يُسَلِّطُ رُسُلَه عَلٰى مَنْ يَّشَاۤءُۗ وَاللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ	أو	للشك (لأن يكون المعطوف و العطوف عليه بعد كلام الخبر)
الحشر:14	لَا يُقَاتِلُوْنَكُمْ جَمِيْعًا اِلَّا فِيْ قُرًى مُّحَصَّنَةٍ اَوْ مِنْ وَّرَاۤءِ جُدُرٍۗ بَاْسُهُمْ بَيْنَهُمْ شَدِيْدٌۗ تَحْسَبُهُمْ جَمِيْعًا وَّقُلُوْبُهُمْ شَتّٰىۗ ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْقِلُوْنَ	أو	للشك (لأن يكون المعطوف و العطوف عليه بعد كلام الخبر)
الجمعة:11	وَاِذَا رَاَوْا تِجَارَةً اَوْ لَهْوًا ِۨانْفَضُّوْٓا اِلَيْهَا وَتَرَكُوْكَ قَاۤىِٕمًاۗ قُلْ مَا عِنْدَ اللّٰهِ خَيْرٌ مِّنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِۗ وَاللّٰهُ خَيْرُ الرّٰزِقِيْنَ۝	أو	للشك (لأن يكون المعطوف و العطوف عليه بعد كلام الخبر)

الطلاق:2	فَاِذَا بَلَغْنَ اَجَلَهُنَّ فَاَمْسِكُوْهُنَّ بِمَعْرُوْفٍ اَوْ فَارِقُوْهُنَّ بِمَعْرُوْفٍ وَّاَشْهِدُوْا ذَوَيْ عَدْلٍ مِّنْكُمْ وَاَقِيْمُوا الشَّهَادَةَ لِلّٰهِ ۗذٰلِكُمْ يُوْعَظُ بِهٖ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ ۗ وَمَنْ يَّتَّقِ اللّٰهَ يَجْعَلْ لَّهٗ مَخْرَجًاۙ	أو	للتخيير (للتخيير لأن يكون المعطوف و المعطوف عليه بعد طلب)

القائمة 10: حرف أم

السورة/الآية	الآية التي تتضمن حرزف العطف في جزء ثماني و عشرين	حرف أم	معنى حرف العطف
المنافقون:6	سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ اَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ اَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ ۗ لَنْ يَّغْفِرَ اللّٰهُ لَهُمْ ۗ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِى الْقَوْمَ الْفٰسِقِيْنَ	أم	لطلب التعيين

د. خلاصة

قد وجد الجمل التي يتضمن حرف العطف في الجزء الثامن و العشرين لا ينحرف من قاعدة النحو الأصلية. فأما حرف العطف التي توجد في الجزء الثامن و العشرين يعني حرف الواو 237 حرفان، و حرف الفاء 24 حرفان، و حرف ثم 8 حرفا، و حرف أو 8 حرفان، و حرف أم 1 حرف.

مراجع

Arsyad, Berti, 'Makna Garamatikal Huruf Ma', *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 8.1 (2019), 67 https://doi.org/10.31314/ajamiy.8.1.67-85.2019

Izzah, Muhammad Syaifullah dan Nailul, ' علم النحو: تطوراته و نظرياته و مداررسه و الاستفادة منه لتعليم اللغة العربي (مدرة البصرة الكوفة)', 16 ,2016

Randi Safii, Sriwahyuningsih R. Shaleh, Chaterina puteri Doni, 'Uslub Al-Kalam Al-Khabari Dan Al-Syaiy Dalam Dialog Kisah Nabi Zakaria', *Bahasa Dan Sastra Arab*, 11.2 (2022), 395–406 https://doi.org/10.31314/ajamiy.11.2.395-406.2022

Sriwahungingsih R Saleh, Berti Arsyad, Fakultas Ilmu Budaya-UMG, ظاهرة الإعراب في "الوقف و الإبتداء "دراسة تحليلة نحوية", *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7.2 (2019), 179 https://doi.org/10.31314/ajamiy.7.2.179-202.2018

أمين, الدكتورة نجاة عبد المولى, 'عطف النسق بين المطروح و المقبول من القول دراسة و تحليل', 3376 ,2013

الدين, محمد مهيمن جمال, *عطف النسق في سورة الأنعام (دراسة تحليلية نحوية)* (مكاسر, 2017)

الطويل, محمد سامي صالح, 'دلالة حروف العطف و أثرها في اختلاف الفقهاء' (فلسطين), 2009 . 103

العزمي, أحمد أكبر, 'حروف العطف و فوائها في تناسب الكلمات بآيات سورة النور' (سورابايا), 2015

ريكي, 'أحرف العطف و معانيها في سورة السجدة و الإنسان', 2014, 1–71

كرسنا, أيو, 'أحرف العطف و معانيها في سورة الواقعة', 53.9 (2013), 1689–99

موسى, نعيم هدهود حسين, 'العطف و أثره في الأحكام الشرعية "دراسة نظيرة تأصيلية تطبيقية', 418, 2007

هداية, نندانج شريف, 'علم النحو العربي وتطوره (2018) 1.62 *Al-Manar*, ', https://doi.org/10.24014/al-manar.v1i8.4726

'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab publishes fully open-access journals, which means that all articles are available on the internet to all users immediately upon publication provided the author and the journal are properly credited.
'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab operates under articles of this journal licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0. This allows for the reproduction of articles, free of submissions charge, with the appropriate citation information. All authors publishing with the 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab accept these as the terms of publication.

OPEN ACCESS