تجريد البحث

أسية عبد الرحمن، رقم السجيل ١٤٢٠٠٠٩.أسلوب التمني في سورة البقرة "دراسة بلاغية" البحث بكلية العلوم اللإجتماعية بقسم اللغة العربية و آدابها جامعة محمدية غورنتالو. المشرفة الأول سري وحيونغس ر. سالح، الماجستيرة (٢) بيرتي أرشاد الماجستير. هذا البحث يتكلم عن "أسلوب التمني في سورة البقرة (دراسة بلاغة)". و هذا البحث يحتوي على المشكلتين هما: (١) ما الأية التي تتضمن أسلوب التمني في سورة البقرة (٢) كيف الإستعمال أسلوب التمني و معانيه البلاغة في سورة البقرة, الأهداف من إجراءات هذا البحث هي: (١) أن يعرف الأية التي تتضمن أسلوب التمني في سورة البقرة (٢) أن يعرف إستعمال أسلوب التمني و معانيه البلاغة في سورة البقرة. منهج البحث الذي يستخدم الباحثة في هذا البحث هو بحثاً نوعياً وصفياً، و الأسلوب جمع المواد استخدم الباحثة الطريقة المكتبية، و أما مصادر المواد المبحوثة المستخدمة في هذا البحث نوعان من المصادر و هما مصدر المواد الأساسية و مصدر المواد الثانوية.سورة البقرة يتكون من ٢٨٦ الآيات فلذالك في هذا البحث يوجد نتائج البحث أن أساليب التمني في سورة البقرة بصيغة لو ٨ الكلمات التمني و لعل ١٦ الكلمات التمني. أظهرت نتائج البحث أن أسلوب التمني في سورة البقرة يعكس الأمل والطموح والعلاقة مع الله في تحقيق الأماني والآمال. تؤكد البحث على أهمية فهم القرآن كمصدر للهداية والحكمة للبشرية، وتقديم رؤية أعمق لمعاني آيات القرآن وصلتها بالحياة المعاصرة.

الكلمات الرئيسية: أسلوب التمني,المعاني بلاغية

Dipindai dengan CamScanner