Ajamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab
E-ISSN 2657-2206 / P-ISSN 2252-9926
https://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/index
http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.13.1.1-11.2024

Usluub At-Tamanni Fii Suratil Baroroh

أسلوب التمني في سورة البقرة

Asia abdulrahman[1], **Sriwahyuningsih R. Saleh**[2], **Berti Arsyad**[3], **Cutri a T tjalau**
[1-4] Program Studi Sastra Arab, Universitas Muhammadiyah Gorontalo, Indonesia

Corresponding Author chiyaabdul02@gmail.com

Article Info

Submitted
2023-07-06

Accepted
2023-07-06

Published
2023-07-06

Keywords:
Surah Al-baqorah,At-tamanni, balaghah

Abstract

At-Tamanni adalah keinginan akan sesuatu yang mustahil terjadi, baik karena hal itu mustahil atau karena mungkin tapi tidak diharapkan untuk dicapai."
Tujuan dari analisis penelitian ini adalah untuk menjelaskan ayat ayat yang mengandung at-tamanni dan penggunaan gaya bahasa serta makna balaghah dalam surah al-baqoroh. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan bersifat deskriptif, metode yang digunakan dalam pengumpulan bahan adalah metode kepustakaan, dan sumber bahan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah dua jenis sumber, yaitu sumber bahan primer dan sumber bahan sekunder.Gaya bahasa tamanni dalam Surah Al-Baqarah mencerminkan harapan, ambisi, dan hubungan dengan Allah dalam mewujudkan keinginan dan cita-cita. Penelitian ini menekankan pentingnya memahami Al-Qur'an sebagai sumber petunjuk dan kebijaksanaan bagi umat manusia, serta memberikan wawasan yang lebih dalam tentang makna ayat-ayat Al-Qur'an dan hubungannya dengan kehidupan kontemporer.

Kata Kunci:
سورة البقرة, التمني, البلاغة

مستخلص البحث

التمِني هو طلب الشيء محبوب الذل يرجى حصوله، إمّا لكونه مستحيلا لكونوها ممكنا غير مطموع في نيله.فإن هدف تحليل في هذا البحث,هو شرح عن الأية التي تتضمن فيها أسلوب التمني و استعمال أسلوب التمني و معانيه البلاغية في سورة البقرة. منهج البحث الذي استخدم الباحثون في هذا البحث هو بحثاً نوعياً وصفياً، و الأسلوب جمع المواد استخدم الباحثون الطريقة المكتبية، و أما مصادر المواد المبحوثة المستخدمة في هذا البحث نوعان من المصادر و هما مصدر المواد الأساسية و مصدر المواد الثانوية. أن أسلوب التمني في سورة البقرة يعكس الأمل والطموح والعلاقة مع الله في تحقيق الأماني والآمال. تؤكد البحث على أهمية فهم القرآن كمصدر للهداية والحكمة للبشرية، وتقديم رؤية أعمق لمعاني آيات القرآن وصلتها بالحياة المعاصرة.

Under the License CC BY-SA 4.0
Copyright© 2024, 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

أ. مقدمة

القرآن هو كتاب مقدس لِلمُسْلمين يحتوي على مبادئ التعليمات حول العقيدة، والشريعة، والأخلاق، والقصص والحكم، ويؤدي وظيفته الرئيسية كدليل، أي دليل للإنسان لتحقيق السعادة في الدنيا والآخرة. ككتاب مقدس، يجب فهم معاني القرآن وفهم مقاصده بشكل جيد من قبل كل مسلم، ثم يتم تطبيقها في الحياة اليومية

القرآن باللغة، القرآن يأتي من اللغة العربية، وهو جمع لاسم المصدر للفعل "قرأ - يقرأ - قرآنا" الذي يحمل معنى القراءة أو شيء يُقرأ بشكل متكرر[1]. القرآن بالمصطلحية، يعني القرآن كلام الله سبحانه وتعالى الذي نزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم كمعجزة، وتم نقله بطريقة متواترة عن الله سبحانه وتعالى عبر ملك جبريل. قراءة القرآن أيضًا تُعتبر عبادة لله سبحانه وتعالى. والقرآن يحتوي على ٦٣٤٢ آية، موزعة في ١١٤ سورة، مكونة من ٣٠ جزءًا[2]، تحتوي على آيات التمني فيها بأسلوب لغوي متنوع ومتميز.

و ينقسيم دراسة البلاغة عمومًا إلى ثلاثة جوانب، وهي البيان والمعاني، والبديع[3]، يركز الباحثة على تحليل البلاغة في القرآن الكريم، باستخدام علم المعاني وهو علم قواعد اللغة العربية. في علم المعاني، ومع التركيز على إنشاء الطلبي ، يحلل الباحثة أجزاءً من القرآن الكريم التي تحتوي على "التمني"، وهو نوع من الطلب لشيء. و يشمل وجود "التمني" عنصر الاستحالة، سواء من حيث الواقع أو التوقعات غير واقعية. يُظهر أسلوب "التمني" من خلال مفهوم "إنشاء الطلبي"، الذي يشمل أربعة عادات، بما في ذلك العادة الأصلية لـ "التمني" نفسها، وهي "ليت"، بالإضافة إلى ثلاثة أدوات أخرى تشمل "لَعَلَّ"، "لو"، و"هل"[4]

ويهتم الباحثون بدراسة التمني لأنه من خلال دراساته استطاع المساعدة في فهم أعمق لرسائل القرآن فالإمتيازات آيات التمني في القرآن الكريم و قيمتها الأدبية العالية كما ذكرنا يجد أكثر من في ندم كل شخص على الأخطاء التي ارتكبها وطلب المغفرة من الله على أخطائه. ثم الأهم علينا أن نعرف المعانيه خرجت معني من الأربعة أدوات التمني، كثر من آيات القرآن الكريم تستخدم من أسلوب التمني الذي يحتمل المعاني مختلفة و لم يوجد التمني بأداة الأصلية (ليت) في جميع السورة من القرآن الكريم.

---

[1] ‘Al Qur’an Menurut Bahasa, Istilah Dan Para Ahli Lengkap’, 2024 <file:///D:/Folder Baru/Al Qur’an Menurut Bahasa, Istilah Dan Para Ahli Lengkap.html>; Ulumul Q Anshori, ‘Pengertian Al Quran Menurut Bahasa Dan Istilah’, pp. 27–36 <file:///D:/Folder Baru/√ Pengertian Al Quran (Bahasa, Istilah Islam dan Para Ahli).html>; ‘Pengertian Al-Qur’an_ Definisi Bahasa Dan Istilah’ <file:///D:/Folder Baru/Pengertian Al-Qur’an_ Definisi Bahasa dan Istilah.html>.

[2] ‘Al Quran_ Mengenal Struktur Dan Pembagian Juz Dalam Bahasa Indonesia - Artikel Pendidikan’ <file:///D:/Folder Baru/Al Quran_ Mengenal Struktur dan Pembagian Juz dalam Bahasa Indonesia - Artikel Pendidikan.html>; ‘Al-Quran_ Penjelasan Lengkap Jumlah Ayat Dan Signifikansinya Dalam Bahasa Indonesia - Artikel Pendidikan’ <file:///D:/Folder Baru/Al-Quran_ Penjelasan Lengkap Jumlah Ayat dan Signifikansinya dalam Bahasa Indonesia - Artikel Pendidikan.html>.

[3] أبو منصور الثعالبي, ص٢٢ - كتاب البلاغة البيان والبديع جامعة المدينة - علم البيان - المكتبة الشاملة (المكتبة الشاملة) >https://shamela.ws/book/8279>; كتاب علوم البلاغة - المكتبة الشاملة <file:///D:/Folder Baru/كتاب علوم البلاغة - المكتبة الشاملة.html>; ‘كتاب علوم البلاغة «البديع والبيان والمعاني» - المكتبة الشاملة’ (المكتبة الشاملة) <file:///D:/Folder Baru/كتاب علوم البلاغة «البديع والبيان والمعاني» - المكتبة الشاملة.html>.

[4] ‘Tamanni Dan Taroji ليت هل لو لعل (Laita, Hal, Law, La’alla) _ Belajar Ilmu Nahwu Shorof Tata Bahasa Arab Online’ <file:///D:/Folder Baru/Tamanni dan Taroji ليت هل لو لعل (laita, hal, law, la’alla) _ Belajar Ilmu Nahwu Shorof Tata Bahasa Arab Online.html>.

البحث عن دراسات التمني ليس بحثا جديدا، ولا يمكن إنكار أن هناك الكثير من الأبحاث العربية تتعلق بهذا البحث، لكن لها اختلاف بهذا البحث من حيث النقاش والأشياء المدروسة. بناء على ذلك فإن البحوث المتعلقة بهذا البحث على النحو التالي: ستي فائزا"التمني والترجي في القرآن الكريم وتضمينهما في تدريس علم البلاغة" ونتائج هذ البحث في سورة الخامسة والسادسة والسابعة في القرآن من سورة المائدة والأنعام والأعراف، وفي هؤلاء السورات توجد الباحثة التمني والترجي بأدوات ومعانيهما، للتمني أربعة أدوات ومعنيان والخارجي أدانان ومعنى واحد وهذان التمني والترجي توجد. و بهدف البحث إلى الحصول على وصف البيئات عن أساليب ومعاني التمني والترجي في القرآن الكريم وتضمينها في تدريس علم البلاغة.[٥]

نوني رحمياتي "أسلوب التمني فيالقرآن الكرم "دراسة تحيليةبلاغية في سورة الأنعام" ونتائج هذا البحث يبحث عن التمني من الإنشاء الطلبي، واللفظ الموضوع للتمني "ليت"، وقد يتمنى بهل، ولو، ولعل لغرض بلاغي أما "هلا الا. لوما- لولا" الفاظ مركبة من "هل" و "لو" المستعملتين في التمني مع "ما" و "لا" الزائدتين. وأصل ألا "هلا" قلبت الهاء همزة وبهذا التركيب تولد من التمني معنيين: معنى التنديم في الماضي و معنى التحضيض في المضارع.[٦]

اسماري اساليب التمني و الترجي في القرآن الكريم (دراسة تحليلة بلاغية) ونتائج هذا البحث يبحث عن آيات التي تسخدم اساليب التمني و الترجى خاصة في الجزء الثامن و العشرين و التاسع والعشرين والثلاثين " من القرآن الكريم و أما الأهداف في هذا البحث هي التصنيف و التحليل الآيات التي تستخدم أساليب التمني و الترجي في الجزء الثامن والعشرين التاسع والعشرين، الثلاثون من القرآن الكريم. (دراسة تحليلية البلاغية)[٧]

ب. منهج البحث

أما بالنسبة لنوع البحث في هذه الرسالة يستخدم الباحثة بحثاً نوعياً وصفياً، و أما البحث النوعي الوصفي فهو إجراء البحوث التي تنتج بيانات وصفية و شكل خطاب في الكلمات المكتوبة أو المنطوقة لشعب السلوك المشاهد. و أما تقريب البحث يستخدم الباحثة طريقة المعنوية البلاغية. هذا يعني أن تحليلها و مضمونها يكون من النوعية الوصفية. و هذا التقريب يسعى إلى أكثر التحليل الوثيق في النصوص المكتوبة و ما يتضمن بها. و هذه صفة هذا البحث، بحث مكتبي الذي يجعل القرآن الكريم هدف من أهداف لتحليل عن أسلوب التمني في السورة البقرة "دراسة البلاغية"

في كتابة هذا البحث، سلكت الباحثة مرحلتين هما مرحلة الجمع المواد، يعنى قامت الباحثة بجمع المواد المبحوثة من مصادر متفرقة، سواء كانت باللغة العربية أم باللغة الإندونيسية، باستعمال الطريقة المكتبية ، و بها أيضاً قامت الباحثة بقراءة المصادر و المراجع المتعلقة بالموضوع. ثم قامت بعد ذلك بجمع المواد المدرسية عن طرق النقل و الاقتباش منها. و الثاني مرحلة تنظيم المواد و تحليلها، يعني بعد أن جمعت الباحثة المواد المطلوبة، قامت بعد ذلك بتنظيمها و تبويبها. و بعد ذلك، قامت الباحثة بالتحليلها تحليلاً علمياً ليتصل إلى خلاصة علمية حول هذا الموضوع. في سبل تحليل المواد، استخدمت الباحثة الطرق الآتية: ١) الطريقة القياسية؛ و هي القيام بإيجاد الخلاصة من الأشياء العامة إلى الأشياء الخاصة.

---

[٥] ستي فائزا أوكتاري، 'التمني والترجي في القرآن الكريم وتضمينهما في تدريس علم البلاغة' (جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠١٦).ص.١١

[٦] نوني رحمياتي، 'أساليب التمني في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية في سورة الأنعام)' (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠٠٨).ص.٥٢

[٧] أسمارى، 'أسلوب التمني و الترجي في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)' جامعة حسن الدين، ٢٠٢٠.ص.٨

٢) الطريقة الإستقرائية؛ و هي القيام باستنتاج النتائج من الأمور الخاصة إلى الأمور العامة. ٣) الطريقة المقارنة؛ و هي طريقة تحليل المواد بواسطة مقارنة عن التمني التي تتعلق بهذا الموضوع المبحوث ثم القيام باستنتاج النتائج منها.

ت. نتائج البحث

أ. تعريف التمني

في البلاغة يستهدم الكلام الإنشاء إلى قسمين فهو الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي. أما الإنشاء الطلبي فهو "ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب". وفي الطلب ينقسم إلى خمسة أقسام الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، النداء.[٨]

فتعريف التمني هو " التمِني هو طلب الشيء محبوب الذل يرجى حصوله، إمّا لكونه مستحيلا لكونوها ممكنا غير مطموع في نيله

وهو " طلب الشيء المحبوب ، وقد يكون ممكناً وقد يكون مستحيلاً فالنفس كثيراً ما تطلب المستحيل فإذا كان الشيء المتمنى ممكناً فيجب ألا يكون مما تتوقعه نفسك، لأنك إذا توقعته كان ترجيا.

و عرفه إبن يعقوب المغربي بقوله : "هو طلب حصول الشيء بشرط المحبوبة ونفي الطمعية فس ذلك شيء.[٩]

طَلَبَ حُصُوْل الشَّيء عَلَى سَبِيْل المحبة، وَالشَّيء المَطْلُوب يَكُوْن فِيْ التَّمَنِي دَائماً غير متوقع وَيَدْخُلُ فِيْهِ مَا لَا سَبِيْل إِلَى تُحَقِّيْقَهِ ، فَإِذَا كَانَ المَطْلُوب المُمْكِن متوقعاً كَانَ الكَلام ترجياً.

وَالتَمَنِّي لَيْسَ خَبْراً يُفِيْدُ مَعْنَى النَّفِي، وإِنَّمَا هُوَ مِنْ أَقْسَام الإِنْشَاء الطلبِي ويفيد طلب حصول شيء عَلَى سَبِيْل المحبة وَلَوْ كَان حُصُوْلِهِ مشكوكاً فيه أو مستحيلاً وهذا ما جزم به كثير من النحاة، يقول ابن يعيش في الترجي وَ التَمَنِّي :" كل واحد منهما مطلوب الحصول . والفرق بينهما : أن الترجي توقع أمر مشكوك فيه أو مظنون . مع الشك فيه

ب. صيغ/أدواة التمني

يحتوي على اربعة أدوات، الأدة أصلية واحدة هي (ليت) و أدوات غير أصلية ثالثة هي (لعل، لو، و هل) . فلآداة موضوعة التمني حقيقة هي ليت و معناها التمني.[١٠] ومن المسلم به أن لكل أداة من هذه الأدوات مذاقاً خاصاً بها تتميز به عن غيرها من الأدوات التي تفيد التمني ، وقد كان استخدام القرآن الكريم لهذه الأدوات استخداماً دقيقاً؛ حيث وزعت هذه الأدوات بما فيها من اختلاف في المذاق على المقامات توزيعا متقناً كما أوحى أسلوب التمنى فى القرآن الكريم بإيحاءات شتى ودلالات متعددة، فهو يُظهر شدة رغبة المتكلم فى المُتَمَنَّى والعناية به ، وهذه الرغبة وتلك العناية قد تكونان سبيلا لتحسر المتكلم وتندمه، وقد تكونان سبيلاً للاستعطاف أو للاعتذار ، وقد تكونان لمجرد موا افقة الخاطر والترويح على النفس - كما أشار إلى ذلك ابن يعقوب ، وسوف يتضح كل ذلك إن شاء الله تعالى المغربي[١١]

---

[٨] محمد بن صالح الثيمين, شرح البلاغة من كتاب قواعد اللغة العربية., الطبعة الأ (المملكة العربية السعودية: مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية, ١٤٣٤).ص.٨٠

[٩] الدكتور عزيز عتيق, علم المعاني ,علم المعاني, الأولى (بيروت-لبنان: النهالعربية, دار, ٢٠١٧), III.ص.١١١

[١٠] محمد علي فندي إسماعيل, 'أسلوب التمني في الاعمال الشعرية لحيدر محمود دراسة بلاغية' (الجامعة العراقية).ص.١٣١

[١١] الدكتور سعيد إسماعيل الهلالى, أدوة التمني الأصئلة في القرآن الكريم ودلالتها.ص.١٢٩٧.د.ط

الأداة الأصلية في التمني هي "ليت"، ولكن هناك أدوات غير أصلية في التمني وتستعمل فيه توسعا لغرض بلاغي، وهي:

١. "هل" كقوله تعالى (فَهَلْ لنَا مِن شُفَعَاء فَيَشْفَعُوا لنا) العراف.

ويبرز بها المتمني في شكل المستفهم عنه الذى لا يجزم بإنتفائه، إظهارا لكمال العناية به حتى لا يستطاع الإتيان به إلا في صورة الممكن المطموع في وقوعه

٢. "لعل"، فهو للتوقع في مرجو أو مخوف، فالمرجو كقول الشاعر:

"أشرب القطا هَلْ مَنْ يُعِيرِ جَنَاحَهُ"

إستعملت "لعل" للتمني على غير وضعها الأصلي، لأن المطلوب ى بى مستحيل. والغرض البلاغى من ذلك هو إبراز المتمنى البعيد في صورة المرجو القريب الوقوع إظهارا لكمال العناية به والتشوق إليه. والمخوف،كقوله تعالى: (وَأَنذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَن يُحْشَرُوا إِلَى رَبِّهِمْ لَيْسَ لَهُمْ مِّن دُونِهِ وَلِي وَلَا شَفِيعٌ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ) :الأنعام [١٢]٥١.

وأنذر يامحمد بالوحي أو بالقرآن الذين يؤمنون بالله ويخافون من الحشر وأهواله وشدّة الحساب يوم القيامة، وما يتبع ذلك من الجزاء على الأعمال، عند لقاء الله، ويعتقدون بأنه ليس لهم فيه ولي ولا شفيع ولا حميم ولا نصير، وأنذر هذا اليوم الذي لاحاكم فيه إلا الله عز وجل .

٣.) "لو"، كقوله تعالى: (فَلَوْ أن لنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ) الشعراء ١٠٢ [١٣]وكقول الشاعر: ولى الشباب حميدة أيامهز لو كان ذلك يشترى أو يرجع فالمقام للبيت لأن عودة الحياة إلى الكفار، وعودة الشباب من الأمور المستحيلة، ولكن لشدة ما أصابهم ظنوا أن المستحيل ممكن، فاستعملوا "لو" التي تستعمل في الأمر الممكن بدل "ليت" لغرض بلاغي هو إبراز المتملى في صورة الممكن. وتستعمل لو آداة التمني فتشبه ليت الإشعار بمعني التمني. فهي تكون تمنيا بمنزلة ليت في المعني لا في لفط والعمل فتقول : " لو تأتننا فتحدثنا"[١٤]

(تنبيه) ويقال أن "هلا وألا بالتشديد ولوما ولولا ألفاظ مركبة من "هل" و "لو" المستعملتين في التمني مع "ما" و "لا" الزائدتين وأصل ألا "هلا" وقلبت الهاء همزة. وبهذا التركيب تعين معنى التمني، وزال إحتمال الاستفهام في "هل" واحتمال الشرط في "لو" ، وتولد من التمني معنيين:

معنى التقديم في الماضي نحو: هلا أكرمت زيدا" أو "الا" أو "لولا" أو "لوما" أكرمته على معنى "ليتك أكرمته. وقد اتخذ هذا التمني وسيلة إلى جعله نادما على ترك الإكرام.

معنى التحضيض في المضارع، نحو: هلا تقوم" أو "ألا" أو "لولا" او لوما" تقوم على معنى "لينك تقوم". وقد اتخذ هذا التمني وسيلة إلى حثه على القيام.[١٥]

ت. الأيات التي تتضمن فيها أسلوب التمني في السورة البقرة

تجد هذا الباب عن الأية التي تتضمن فيها أسلوب التمني في السورة البقرة حيث تتناول الدراسة عن المعني التمني الأصلية و غير الأصلية.

---

[١٢] القرآن الكريم سورة الأنعام:٥١

[١٣] القرآن الكريم سورة الشعراء :١٠٢

[١٤] أ.م علاء عبد الدلأم زويع, 'أسلوب التمني والترجي والعرض والتضيض دراسة مقارنة بين اللغات السامية', ٤ (٢٠٢١), ٣٠٣–٢٤.

[١٥] رحمياتي.صفحة.١٦(٩٧٤)٢٠٠٨

الآيات التي تتضمن التمني في السورة البقرة

القائمة١ : الآيات التي تتضمن التمني في السورة البقرة

رقم	الآية	رقم الآية	التمني ليت لو هل لعل
١	يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ اَبْصَارَهُمْ ۗكُلَّمَآ اَضَآءَ لَهُمْ مَّشَوْا فِيْهِ ۙ وَاِذَآ اَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوْا ۗوَلَوْ شَآءَ اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَاَبْصَارِهِمْ ۗاِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۚ	٢٠	لو
لو لم يكن الله يؤخر عقابهم"، فإن استخدام أسلوب التمني في كلمة "لو"، التي تشير إلى احتمال غير متحقق أو شرط خيالي. في هذا السياق، تعني الجملة أن عقاب الله تأجل كرحمة منه، ولكن قد يكون العقاب مناسبًا لهم في الواقع. أما معنى البلاغة في هذا السياق، فيكمن في وصف قدرة الله المطلقة. على الرغم من أن الله يؤجل عقابهم، فإن الله لا يزال لديه القدرة الكاملة على سحب السمع والبصر منهم إذا شاء. هذا يظهر أن كل شيء بيد الله، وأن قراره هو الأكثر سلطة على كل شيء.			
٢	يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوْا رَبَّكُمُ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ وَالَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَۙ	٢١	لعل
فإن استخدام أسلوب التمني في كلمة " لَعَلَّكُمْ" تُعَبِّر هذه الجملة عن مفهوم الأماني والتخيلات حيث أن الله قد خلق الإنسان من العدم وكذلك خلق الأجيال السابقة مع تطلعه ليصبح الإنسان متقياً. والمعنى البلاغي لهذا يكمن في صورة الله كخالق رحيم ومحب الذي يأمل أن يعيش الإنسان حياة التقوى. هذا يظهر أن الله خلق الإنسان لغاية نبيلة، وهي أن يكون الإنسان عبداً مطيعاً ينال رضاه.			
٣	ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِّنْۢ بَعْدِ ذٰلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهٗ لَكُنْتُمْ مِّنَ الْخٰسِرِيْنَ	٦٤	لو
استخدام أسلوب التمني في كلمة "لو" "فَلَوْلَا" (لَوْجُودُ اللهَ وَرَحْمَتُهُ وَتَأْجِيلُهُ لِعَذَابِهِ) يُظْهِرُ احْتِمَالَ حَدُوْثِ حَدَثٍ أَوْ حَدَثٍ يَنْبَغِيْ أَنْ يَكُوْنَ. وَمَعْنَى الْبَلَاغَةِ فِي هَذَا النَّصِّ هُوَ تَأْكِيْدُ أَنَّهُ لَوْ			

لَمْ يَكُنْ بِفَضْلِ اللهِ وَرَحْمَتِهِ وَتَأْجِيْلِ عَذَابِهِ، لَكُنْتُمْ لَتُهْلَكُوْنَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ."

ت. خلاصة

تقدم هذا البحث استنتاجات حول أساليب والتمني في سورة البقرة باستخدام صيغتان مختلفين. يعتمد على كلمات "لو" و"لعل" بواقع ٨ و١٦ مرة على التوالي في ٢٨٦ آية كتمثيل والتمني ، فيحلل كلمات أخرى تحمل معنى مشابهًا التمني، حتى وإن كانت بصيغة غير مباشرة أو غير الأصلية. هذا يشير إلى أن البحث لم تقتصر على كلمات تحمل معنى التمني بمعناهما الحرفي فقط، بل استوعبت أيضًا استخدام كلمات أخرى تحمل معنى أو دلالة مشابهة التمني، حتى لو كانت بصورة مختلفة. وبالتالي، تهدف هذالبحث إلى تقديم فهم أكثر شمولًا حول أساليب ومظاهر التمني في سورة البقرة. و أن هذا أسلوب التمني في سورة البقرة يعكس الأمل والطموح والعلاقة مع الله في تحقيق الأماني والآمال. تؤكد البحث على أهمية فهم القرآن كمصدر للهداية والحكمة للبشرية، وتقديم رؤية أعمق لمعاني آيات القرآن وصلتها بالحياة المعاصرة.

مراجع

القرآن الكريم

أسمارى, 'أسلوب التمني و الترجي في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)' (جامعة حسن الدين, ٢٠٢٠)

أوكتاري, ستي فائزا, 'التمني والترجي في القرآن الكريم وتضمينهما في تدريس علم البلاغة' (جامعة جاكرتا الحكومية, ٢٠١٦)

إسماعيل, محمد علي فندي, 'أسلوب التمني في الاعمال الشعرية لحيدر محمود دراسة بلاغية' (الجامعة العراقية)

الثعالبي, أبو منصور, ص٢٢ - *كتاب البلاغة البيان والبديع جامعة المدينة - علم البيان - المكتبة الشاملة* (المكتبة الشاملة)<https://shamela.ws/book/8279>

الثيمين, محمد بن صالح, *شرح البلاغة من كتاب قواعد اللغة العربية*., الطبعة الأ (المملكة العربية السعودية: مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية, ١٤٣٤)

الهلالى, الدكتور سعيد إسماعيل, *أدوة التمني الأصئلة في القرآن الكريم ودلالتها*.

رحمياتي, نوني, 'أساليب التمني في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية في سورة الأنعام)' (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا, ٢٠٠٨)

زوبع, أ.م علاء عبد الدلأم, 'أسلوب التمني والترجي والعرض والتضيض دراسة مقارنة بين اللغات السامية', ٤ (٢٠٢١), ٣٠٣–٢٤

عتيق, الدكتور عزيز, *علم المعاني*, *علم المعاني*, الأولى (بيروت-لبنان: النهالعربية, دار, ٢٠١٧)III ,

كتاب علوم البلاغة - المكتبة الشاملة/file:///D:/Folder Baru> كتاب علوم البلاغة - المكتبة الشاملة<html.

'كتاب علوم البلاغة «البديع والبيان والمعاني» - المكتبة الشاملة' (المكتبة الشاملة) <file:///D:/Folder Baru/كتاب علوم البلاغة «البديع والبيان والمعاني» - المكتبة الشاملة<html.

'Al-Quran_ Penjelasan Lengkap Jumlah Ayat Dan Signifikansinya Dalam Bahasa Indonesia - Artikel Pendidikan' <file:///D:/Folder Baru/Al-Quran_ Penjelasan Lengkap Jumlah Ayat dan Signifikansinya dalam Bahasa Indonesia - Artikel Pendidikan.html>
'Al Qur'an Menurut Bahasa, Istilah Dan Para Ahli Lengkap', 2024 <file:///D:/Folder Baru/Al Qur'an Menurut Bahasa, Istilah Dan Para Ahli Lengkap.html>
'Al Quran_ Mengenal Struktur Dan Pembagian Juz Dalam Bahasa Indonesia - Artikel Pendidikan' <file:///D:/Folder Baru/Al Quran_ Mengenal Struktur dan Pembagian Juz dalam Bahasa Indonesia - Artikel Pendidikan.html>
Anshori, Ulumul Q, 'Pengertian Al Quran Menurut Bahasa Dan Istilah', pp. 27—36 <file:///D:/Folder Baru/√ Pengertian Al Quran (Bahasa, Istilah Islam dan Para Ahli).html>
'Pengertian Al-Qur'an_ Definisi Bahasa Dan Istilah' <file:///D:/Folder Baru/Pengertian Al-Qur'an_ Definisi Bahasa dan Istilah.html>
'Tamanni Dan Taroji ليت هل لو لعل (Laita, Hal, Law, La'alla) _ Belajar Ilmu Nahwu Shorof Tata Bahasa Arab Online' <file:///D:/Folder Baru/Tamanni dan Taroji ليت هل لو لعل (laita, hal, law, la'alla) _ Belajar Ilmu Nahwu Shorof Tata Bahasa Arab Online.html>