Ajamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab
E-ISSN 2657-2206 / P-ISSN 2252-9926
https://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/index
http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.13.1.1-11.2024

At-Tikrar Fii Surah An-Nisa

التكرارفي سورة النساء

Safira Mo'o[1], Nurul Aini N. Pakaya[2] , Sriwahyuningsih R.Saleh[3], Berti Asryad[4]
1-4 Program Studi sastra Arab, Universitas Muhammadiyah Gorontalo, Indonesia

Corresponding Author firamoo0722@gmail.com

Article Info

Submitted
2023-07-06

Accepted
2023-07-06

Published
2023-07-06

Keywords:
At-tikrar, Surah An-Nisa, Ilmu Balagah

Abstrak

Tikrar adalah konsep penting dalam ilmu balaghah yang berkaitan dengan pengulangan kata-kata, frasa, atau ide-ide dalam teks dengan tujuan mencapai efek tertentu. Dalam Al-Qur'an, "Tikrar" digunakan dengan tujuan-tujuan yang jelas dan beragam. Penelitian ini akan mendalami penggunaan "tikrar" dalam Surah An-Nisa, mengidentifikasi pola-pola pengulangan, dan menganalisis dampaknya terhadap pesan-pesan yang disampaikan. Ini akan memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang penggunaan teknik ini dalam Al-Qur'an. Tujuan dari analisis dalam penelitian ini adalah untuk mengkaji tujuan-tujuan balaghah dari pengulangan dalam Surah An-Nisa dan penggunaannya. Metode penelitian yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif, dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode studi pustaka. Adapun sumber-sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua jenis, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Dari hasil penelitian, ada beberapa hal yang diperoleh penulis melalui pelaksanaan penelitian ini, yaitu: 1) Tujuan pengulangan dalam Surah An-Nisa terdiri dari: tujuan memperkuat (9 ayat), tujuan memberikan peringatan akan hal yang besar (2 ayat), tujuan menegaskan pernyataan dan nasihat (11 ayat), tujuan memberikan ancaman dan menakut-nakuti (2 ayat), tujuan menyampaikan dan memperingatkan (5 ayat), dan tujuan memberikan penekanan dan penguatan (5 ayat).

مستخلص البحث

التكرار هو مفهوم مهم في علم البلاغة يتعلق بتكرار الكلمات، العبارات، أو الأفكار في النص بهدف تحقيق تأثير معين. في القرآن الكريم، يتم استخدام "التكرار" بأهداف واضحة ومتنوعة. سيقوم هذا البحث بالتعمق في استخدام "التكرار" في سورة النساء، وتحديد أنماط التكرار، وتحليل تأثيرها على الرسائل المعبرة. سيوفر ذلك رؤية أعمق حول استخدام هذه التقنية في القرآن. فإن هدف تحليل في هذا البحث, هو الأغراض البلاغية من التكرار في سورة النساء و استخدامها. مناهج البحث الذي يستخدم الكاتب في هذا البحث هو بحثاً نوعياً وصفياً، و الأسلوب جمع المواد استخدم الكاتب الطريقة المكتبية، و أما مصادر المواد المبحوثة المستخدمة في هذا البحث نوعان من المصادر و هما مصدر المواد الأولية و مصدر المواد الثانوية. من نتائج البحث، هناك بعض الأمور التي حصل عليه الكاتب من خلال إجراءاته، مما يالي: ١) أغراض التكرار في سورة النساء تتكون من:غرض التقوية ٩ آية، غرض التنبيه لأمر عظيم ٢ آية، غرض تأكيد البيان والعظة ١١ آية ، غرض التهديد و التخويف ٢ آية، غرض الإبلاغ والتحذير ٥ آية ، و غرض المبالغة و التأكيد ٥ آية.

Kata Kunci:
التكرار، سورة النساء، علم البلاغة

Under the License CC BY-SA 4.0

Copyright© 2024, 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

أ. مقدمة

القرآن هو الكتاب المعجز المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم – خاتم الأنبياء والمرسلين – بواسطة الأمين، المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس.[١] والقرآن الكريم أجمل الكلام والأسلوب، و لا غير الناس يستطيع أن يسنع الكلمة مثل في القرآن الكريم،[٢] كما قال الله تعالى في السورة البقرة: "وَاِنْ كُنْتُمْ فِيْ رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰى عَبْدِنَا فَأْتُوْا بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهٖۖ وَادْعُوْا شُهَدَآءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ".[٣]

ولما جاء القرآن الكريم منزلا معجزا باللغة العربية ظهرت أمامنا في عصرنا الحاضر البحوث والمؤلفات عن القرآن الكريم من عدة النواحي، إما من ناحية أحكامه و إما من ناحية قصصه أو بلاغته وهي مواضع البحث.[٤]

اللغة العربية هي اللغة القرآن الكريم والسنة، و قال شيخ الإسلام ابن تيمية:"إن الله لما أنزل كتابه باللسان العربي، وجعل رسوله مبلغا عنه الكتاب و الحكمة بلسانه العربي، و جعل السابقين إلى هذا الدين متكلّمين به، يكن سبيل إلى ضبط الدين و معرفته إلا بضبط هذا للسان، صارت معرفته من الدين، و أقرب إلى إقامة شعائر الدين" و هي اللغة التي أقدام على هذه الأرض من خلال محتفظة جمال على تلك السنوات، وحروف اللغة العربية عبارة عن ثمانية وعشرون حرفا وكل حرروفه له مخرجه الخاص و يدرس اللغة العربية هي العبادة اللتي يتقرب العبادة إلى الله، وفيها هناك علم البلاغة التي تبحث عن صناعة الجملة الصحيحة التي تتناول القواعد.[٥]

جمال القرآن الكريم من الناحية اللغوية لمعرفة جمال القرآن استخدمت الباحثة علم البلاغة. علم البلاغة هو علم يعرف به تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. وليست البلاغة قبل كل شيء إلا فنّا من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفطرى ودقّة إدراك الجمال وتبيُّن الفروق الخفيّة بين صنوف الأساليب.[٦]

تُعرّف البلاغة لغةً أنّها مصدر الفعل بَلُغَ، بمعنى: وَصَل، والبلاغة أيضًا حُسْن إيصال المعلومة أو الخبر باللفظ الواضح الدّال المُلائم لواقع الحال، ويُقال: روعة البلاغة أيْ سحرُها، ونهج البلاغة أيْ طريقها الواضح، وبلاغة المِنبر قسم من علم البيان يتناول بالبحث بلاغة الخطابة من فوق المنبر والتأثير في المتلقي.[٧]

---

[١] معهد دار السلام ,الدين الإسلامي (فونوروكو: كنتور, ٢٠٠٤). ص ١-٢; صوفي حبيب الجنة, 'الطباق وأنواعه في جزء عمّ' (جامعة سونن أمبيل اللإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩). ص ١; نور ليلة اتصنة, 'الطباق وفوائده في سورة المائدة' (جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٨). ص ١

[٢] أحمد فيرى ستيوان, 'الجناس والطباق في سورة الأعراف الكريمة' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢٢). ص ١

[٣] القرآن الكريم، سورة البقرة، الآية: ٢٣

[٤] ست خير الأمة, 'الطباق في سورة البقرة وفوائده' (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢١). ص ١

[5] Chaterina p. Doni[1] Nurul Aini Pakaya[2] Rahmawaty Morad[3], 'الفصل والوصل في القرآن الكريم (دراسة بلاغية)
'Ajamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab, ٥٦٠-٥٦٢.

[٦] على الجارم و مصطفى آمين ,البلاغة الواضحة (جاكرتا: دار المعارف, ١٩٩٩). ص ٨; سري كيسوما ديو, 'الطباق وأنواعه في سورة غافر' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢١). ص ١

٧ تعريف و معنى البلاغة في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي"، معجم المعاني، اطّلع عليه بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٢.

و علم البلاغة هو تخصص مرتبط ارتباطا وثيقا بتحليل وفهم السياق البلاغي في اللغة العربية. في سياق هذا البحث، يمثل علم البلاغة أساسًا مهمًا لفهم كيفية تطبيق مفهوم "التكرار" في القرآن. علم البلاغة يشمل أيضًا تحليل أنماط اللغة والأساليب البلاغية وتقنيات الاتصال الأخرى المستخدمة في القرآن. في هذا السياق الخاص، سيقوم البحث بشرح العلاقة بين علم البلاغة واللغة العربية والأدب في تحليل "التكرار" في سورة النساء[٨].

أما عناصر علم البالغة فثالثة وهي علم المعانى وعلم البيانى وعلم البديع.[9] و علم البيان هو علم يعرف به إيزاد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه.[١٠] و علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام.[١١]

البحث عن دراسات التكرار ليس بحثا جديدا، ولا يمكن إنكار أن هناك الكثير من الأبحاث العربية تتعلق بهذا البحث، لكن لها اختلاف بهذا البحث من حيث النقاش والأشياء المدروسة. بناء على ذلك فإن البحوث المتعلقة بهذا البحث على النحو التالي: أيوب بردان " ظاهرة التكرار وبلاغته في النصوص العربية" . تشمل جميع المستويات، بدءًا من تكرار كلمة واحدة حتى تكرار جملة كاملة. يُعتبر هذا التكرار شكلاً من أشكال الفن في تحقيق الهدف بقيمة فنية وبلاغية عالية. يُوجد هذا النمط اللغوي أيضًا في القرآن الكريم بأشكال متعددة، كما يظهر في الحديث النبوي أيضًا. [١٢]

فهد بن عبد الله العثمان، كلية التربية، جامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز بالخرج، المملكة العربية السعودية، "التكرار في القصص القرآني ودلالته على الإعجاز". يسعى هذا البحث لبيان ما للقصة القرآنية من تأثير بالغ ، ففيها التذكير والاعتبار لما حصل للأمم السابقة. ولذلك، سيتناول البحث معنى القصة القرآنية ،وأنواعها ،وفوائدها ،ومزاياها، و التكرار في القصص القرآني ،أنواعه ،وفوائده ،ويختتم البحث بذكر دلائل الإعجاز في تكرار القصص القرآني . [١٣]

اعماداً بخلفية البحث المذكورة قدمت الباحثة مشكلتي البحث على النحو التالي: ١) ما الأغراض البلاغية من التكرار في سورة النساء؟، كيف استخدام التكرار في سورة النساء ؟. و من ذلك أهداف هذا البحث، هي كمايلي: ١) لمعرفة الأغراض البلاغية من التكرار في سورة النساء. ٢) لمعرفة استخدام التكرار في سورة النساء.

ب. منهج البحث

أما بالنسبة لنوع البحث في هذ البحث استخدم الباحثون بحثاً نوعياً وصفياً، و أما البحث النوعي الوصفي فهو إجراء الباحثون التي تنتج بيانات وصفية و شكل خطاب في الكلمات المكتوبة أو المنطوقة لشعب السلوك المشاهد. و أما تقريب البحث استخدم الباحثون طريقة تحليلية بلاغية. هذا يعني أن تحليلها و مضمونها يكون من النوعية الوصفية. و هذا التقريب يسعى إلى أكثر

---

[٨] ةرقبلا ةروس ءابلا فورح ي اعم 10.2 ,*Sriwahyuningsih R. Saleh R. Saleh, Cutri Tjalau, Nurain K Paudi*, ' (2021), 419–35.

[9] Chaterina P Doni, Moh Zulkifli, and Paputungan Kholid, ' السجع واملوازنةفي سورة

A Jamiy:Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab, 9.1 (2020), 139.')الحآقة)دراسةالتحليليةالبالغية

[١٠] الدكتور ديزيره سقال, علم البيان بين النظريات والأصول (بيروت: دار الفكر العربي, ١٩٩٧). ص ١٤٥

[١١] عبد العزيز بن علي الحربي, البلاغة الميسرة (بيروت: دار ابن حزم, ٢٠١١). ص ٧٩; Eta Hartati, 'At-Thibaq Dalam Surah An-Nisa'', 14.1 (2017), 55–64 <https://repository.unja.ac.id/id/eprint/3318%0A . h. 57

[١٢] Aiyub Berdan, ظاهرة التكرار وبلاغته في النصوص العربية', ٦٧–٨٠.

[١٣] فهد بن عبد الله العثمان, 'التكرار في القصص القرآني و دلالته على الإعجاز', ٢٠٢٣.

التحليل الوثيق في النصوص المكتوبة و ما يتضمن بها. و هذه صفة هذا البحث، بحث مكتبي الذي يجعل القرآن الكريم هدف من أهداف لتحليل عن التكرار.

في كتابة هذا البحث، سلك الباحثون مرحلتين هما مرحلة الجمع المواد، يعنى قام الباحثون بجمع المواد المبحوثة من مصادر متفرقة، سواء كانت باللغة العربية أم باللغة الإندونيسية، باستعمال الطريقة المكتبية ، و بها أيضاً قام الباحثون بقراءة المصادر و المراجع المتعلقة بالموضوع. ثم قامت بعد ذلك بجمع المواد المدرسية عن طرق النقل و الاقتباش منها. و الثاني مرحلة تنظيم المواد و تحليلها، يعني بعد أن جمع الباحثون المواد المطلوبة، قامت بعد ذلك بتنظيمها و تبويبها. و بعد ذلك، قام الباحثون بالتحليلها تحليلاً علمياً ليتصل إلى خلاصة علمية حول هذا الموضوع. في سبل تحليل المواد، استخدم الباحثون الطرق الآتية: ١) الطريقة القياسية؛ و هي القيام بإيجاد الخلاصة من الأشياء العامة إلى الأشياء الخاصة. ٢) الطريقة الإستقرائية؛ و هي القيام باستنتاج النتائج من الأمور الخاصة إلى الأمور العامة. ٣) الطريقة المقارنة؛ و هي طريقة تحليل المواد بواسطة مقارنة عن التكرار التي تتعلق بهذا الموضوع المبحوث ثم القيام باستنتاج النتائج منها.

ج. نتائج البحث

١) تعريف الكرار

التكرار في هو دلالة اللفظ على المعنى مرددا، كقولك لمن تستدعيه (أسرع أسرع)، فإن المعنى مرددا واللفظ واحد، وقد يكون بتكرار حرف أو كلمة أو جملة .[١٤] قال الزركشي : بأن التكرار هو إعادة اللفظ أو مرادفه[١٥]. وقال الجرجاني إن التكرار هو عبارة عن الإتيان بشيء مرة بعد أخرى[١٦]. وأورد الزبيدي أن التكرار هو التجديد للفظ الأول، ويقصد به الإعادة المباشرة للكلمات. " يقول ابن الأثير كتابه المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر " إن التكرار هو دلالة اللفظ على المعنى مرددا.[١٧]

٢) انواع التكرار

وينقسم التكرار في القرآن إلى نوعين[١٨]:

١. تكرار في اللفظ والمعنى.

تكرار اللفظ، وهو تكرار صياغة الآية في القرآن سواء كان في حروفها، كلماتها، أو صياغة جملها وآياتها.

٢. تكرار في المعنى دون اللفظ

هذا النوع من التكرار يوجد بكثرة في الآيات التي تتحدث عن قصص الأنبياء مع أقوامهم. وكذلك الآيات التي تتحدث عن يوم القيامة، والجنة والنار، والآيات المتعلقة بالوعيد والتهديد.

٣) اغراض التكرار

---

[١٤] د.علي أبو راس د. حسين الدراوش ,علوم البلاغة العربية في مقدمة ابن خلدون.2012 ,

[١٥] علي محمد حسن العماري ,التكرار مظاهره و أسراره.1983 ,

[١٦] بدر الدين محمد ين عبد الله الزركشي ,البرهان في علوم القرآن.

[١٧] ضياء الدين ابن ألثير ,المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، القسم الثالث. دار نهضة مصر للطبع والنشر. ص.١٠

[18] Applied Mathematics, ‘Tikrar Dalam Al Qur’an’, 2016, 1–23; muhammad Luthfi Anshori, ‘التكرار في سورة الزمر’, ٢٠١٦, ١–٢٣.

التكرار في القرآن الكريم يمكن أن يكون متشابهًا أو متغايرًا، ويتم استخدامه لأغراض عدة، من بينها[١٩]: التقوية, التنبيه لأمر عظيم, تأكيد البيان والعظة, التهديد والتخويف, الإبلاغ والتحذير, و المبالغة والتأكيد.

القائمة ١ : الآيات فيه غرض التقوية و استخدامها

الرقم	الآيات	لفظ التكرار	أغراض التكرار	انواع التكرار
١	يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٢٦﴾ يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ ۚ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَٰنُ ضَعِيفًا ﴿٢٨﴾	يريدالله	التقوية	تكرار في اللفظ والمعنى
	إستخدام التكرار : استخدام التكرار "يريد الله" في هذه الآية يظهر إرادة الله بمنح يسر لأمته، مؤكداً صفات رحمته وعدله الذي يوجه الإنسان دائما نحو طريق مملوء بالرحمة واليسر. لذلك، من المهم بالنسبة للإنسان أن يتبع إرادة الله في حياته ليصل إلى السعادة والنجاح الحقيقي.			
٢	وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَآئِكُمْ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ نَصِيرًا ﴿٤٥﴾	وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ	التقوية	
	إستخدام التكرار : في هذه الآية ، يُستخدم التكرار في كلمة "وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ" لتوضيح قوة التأكيد على كفاية الله كحامي ومعين. يقوي هذا التكرار معنى أن الله وحده هو الذي يكفي كحامي، ومعين، وولي كافٍ للمؤمنين. من خلال استخدام هذا التكرار، تؤكد الآية أنه لا يوجد قوة أو وسيلة أفضل وأكثر كفاية من الله سبحانه وتعالى. وبالتالي، يجب على الإنسان أن يستسلم ويتوكل تمامًا على الله في مواجهة أعدائه.			

القائمة ٢ : الآيات فيه غرض التنبيه لأمر عظيم و استخدامها

الرقم	الآيات	لفظ التكرار	أغراض التكرار	انواع التكرار
١	إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوٓا۟ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُوا۟ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٤٢﴾	قَامُوٓا۟	التنبيه لأمر عظيم	تكرار في اللفظ والمعنى
	إستخدام التكرار : في هذه الجملة، يبرز استخدام التكرار لكلمة "قَامُوا" تسلط الضوء على التنبيه لأمر عظيم المنافقين، حيث يقفون لأداء الصلاة. يُقال إنهم عندما			

[١٩] محمد شعبان علوان, 'من البلاغة القرآن المعانى و البيان و البديع', ٢٠١٦, ٢٩٩.

	يقومون للصلاة، يفعلون ذلك بكسل، ويقفون فقط ليُشاهَدوا من قِبَل الآخرين، دون أن يمتلكوا وعياً حقيقياً بعبادتهم. وهم أيضاً لا يذكرون الله إلا بكميات قليلة.			
٢	إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَيُرِيدُونَ أَن يُفَرِّقُواْ بَيۡنَ ٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَيَقُولُونَ نُؤۡمِنُ بِبَعۡضٖ وَنَكۡفُرُ بِبَعۡضٖ وَيُرِيدُونَ أَن يَتَّخِذُواْ بَيۡنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا ﴿١٥٠﴾	ٱللَّهِ وَرُسُلِهِ بِبَعۡضٖ	التنبيه لأمر عظيم	
	إستخدام التكرار : في هذه الآية، يُسلط استخدام التكرار الضوء على سلوك الأشخاص الذين يختارون إنكار بعض رسل الله ويختارون الإيمان ببعض آخرين، مع محاولتهم لفصل بين الله ورسوله. تُؤكد عبارة "لِلَّهِ وَرُسُلِهِ" على وحدة الله ورسوله، وأن الإيمان بهما لا يمكن فصله. بينما استخدام كلمة "بِبَعۡضٖ" يصوّر اختيارهم الانحيازي في الإيمان، حيث يُؤمنون ببعض الرسل ويُرفضون بعضًا آخر. هذا يظهر عدم الوفاء وعدم الانقياد لتعاليم الإسلام الشاملة، ومحاولتهم خلق الانقسام في إيمان الأمة.			

القائمة ٣ : الآيات فيه غرض تأكيد البيان والعظة و استخدامها

الرقم	الآيات	لفظ التكرار	أغراض التكرار	انواع التكرار
١	وَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا تُقۡسِطُواْ فِي ٱلۡيَتَٰمَىٰ فَٱنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثۡنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَۖ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا تَعۡدِلُواْ فَوَٰحِدَةً أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡۚ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَلَّا تَعُولُواْ ﴿٣﴾	تقسطوا /تعدلوا	تأكيد البيان والعظة	
	إستخدام التكرار : في سورة النساء الآية ٣، يظهر استخدام التكرار في المعنى دون اللفظ في الكلمات "تُقۡسِطُوا" و "تَعۡدِلُوا". على الرغم من أن كلتاهما تحملان معنى العدل، إلا أن سياق استخدامهما مختلف ويشير إلى جوانب مختلفة قليلاً. كلمة "تُقۡسِطُوا " في عبارة "وَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا تُقۡسِطُواْ فِي ٱلۡيَتَٰمَىٰ" تشير إلى العدل في التعامل مع الأيتام. هنا، يؤكد الله تعالى على أهمية معاملة الأيتام بعدالة فيما يتعلق بحقوقهم، خاصة في سياق الولاية وإدارة أموالهم. أما كلمة "تَعۡدِلُوا "في عبارة "فَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا تَعۡدِلُواْ"، فتشير إلى العدل في سياق الزواج، وبالتحديد العدل في معاملة الزوجات إذا تزوج الشخص أكثر من واحدة. تقدم الآية حلاً بتوجيه الزواج بزوجة واحدة فقط أو بجارية إذا كان هناك خوف من عدم القدرة على العدل. تكرار مفهوم العدل هذا، على الرغم من اختلاف اللفظ، يؤكد أن العدل هو مبدأ يجب أن يُحترم في مختلف جوانب الحياة، سواء في شؤون الأسرة أو الاجتماعية.			تكرار فى المعنى دون اللفظ

٢	وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَٱبْعَثُواْ حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِۦ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَآ إِن يُرِيدَآ إِصْلَٰحًا يُوَفِّقِ ٱللَّهُ بَيْنَهُمَآ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا ﴿٣٥﴾	حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ	تأكيد البيان والعظة	تكرار فى اللفظ والمعنى
	إستخدام التكرار : في هذه الآية ، فإن استخدام التكرار الكلمة "حَكَمًا" يُسلّط الضوء على أهمية حل النزاعات بين الزوجين بطريقة عادلة وحكيمة. تكرار كلمة "حَكَمًا" يؤكد على أن الحل يجب أن يشمل قاضٍ من الجانبين، أي من جانب الزوج وجانب الزوجة. وهذا يظهر أهمية العدل والتوازن فى حل الخلافات الزوجية			

القائمة ٤ : الآيات فيه غرض التهديد والتخويف و استخدامها

الرقم	الآيات	لفظ التكرار	أغراض التكرار	انواع التكرار
١	وَإِنْ أَرَدتُّمُ ٱسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَىٰهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُواْ مِنْهُ شَيْـًٔا أَتَأْخُذُونَهُۥ بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا ﴿٢٠﴾	تَأْخُذُواْ	التهديد والتخويف	تكرار فى اللفظ والمعنى
	إستخدام التكرار : في هذه الآية ,استخدام التكرار في الكلمة "تَأْخُذُواْ" يؤكد على التهديد والتخويف. تؤكد الآية أنه إذا أراد شخص ما استبدال زوجته بأخرى، وقد أعطى هدية كبيرة لإحداهن، فلا يجوز له أن يأخذ مرة أخرى جزءًا من هذه الهدية. استخدام كلمة "تَأْخُذُواْ" مرارًا وتكرارًا يؤكد على هذا الحظر بشكل قوي وحازم. يضفي هذا تأكيدًا عميقًا على الحظر، مؤكدًا أن استرداد جزء من الهدية هو فعل غير لائق، ومشبوه، وخطيئة حقيقية.			
٢	أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَن يَتَحَاكَمُوٓاْ إِلَى ٱلطَّٰغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوٓاْ أَن يَكْفُرُواْ بِهِۦ وَيُرِيدُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَن يُضِلَّهُمْ ضَلَٰلًۢا بَعِيدًا ﴿٦٠﴾	أُنزِلَ	التهديد والتخويف	
	إستخدام التكرار : في هذه الآية ,استخدام التكرار في الكلمة "تَأْخُذُواْ" يؤكد على التهديد والتخويف. تؤكد الآية أنه إذا أراد شخص ما استبدال زوجته بأخرى، وقد أعطى هدية كبيرة لإحداهن، فلا يجوز له أن يأخذ مرة أخرى جزءًا من هذه الهدية. استخدام كلمة "تَأْخُذُواْ" مرارًا وتكرارًا يؤكد على هذا الحظر بشكل قوي وحازم. يضفي هذا تأكيدًا عميقًا على الحظر، مؤكدًا أن استرداد جزء من الهدية هو فعل غير لائق، ومشبوه، وخطيئة حقيقية.			

القائمة ٥ : الآيات فيه غرض الإبلاغ والتحذير و استخدامها

الرقم	الآيات	لفظ التكرار	أغراض التكرار	
١	إِنَّ ٱلَّذِينَ يَأۡكُلُونَ أَمۡوَٰلَ ٱلۡيَتَٰمَىٰ ظُلۡمًا إِنَّمَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ نَارٗاۖ وَسَيَصۡلَوۡنَ سَعِيرٗا ﴿١٠﴾	يَأۡكُلُونَ	الإبلاغ والتحذير	تكرار فى اللفظ والمعنى
	إستخدام التكرار : في هذه الآية، يُظهر استخدام التكرار في كلمة "يَأۡكُلُونَ" تأكيدًا على الفعل الذي يقوم به الفاعل في الآية، وهم الذين يرتكبون الظلم بأموال الأيتام عن طريق أكل أموالهم بطريقة ظالمة. يبرز التكرار المستمر لكلمة "يَأۡكُلُونَ" شدة الفعل الذي يحدث، مؤكدًا أنهم يقومون بفعله هذا مرارًا وتكرارًا. في سياق هذه الآية، يعزز هذا التكرار الانطباع بالظلم والشر من الفعل الذي يقومون به. لذا، يوفر استخدام التكرار تأكيدًا قويًا على الخطأ الذي يقومون به.			
٢	وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنٗا وَبِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡجَارِ ذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡجَارِ ٱلۡجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلۡجَنۢبِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخۡتَالٗا فَخُورًا ﴿٣٦﴾	مُخۡتَالًا /فَخُورًا	الإبلاغ والتحذير	تكرار فى المعنى دون اللفظ
	إستخدام التكرار : في هذه الآية، تحدث استخدام التكرار في المعنى دون اللفظ للكلمتين "مختالا" و"فخورا". تشير كلمة "مختالا" إلى تكرار المعنى الذي يعني الغرور أو التكبر. بينما كلمة "فخورا" لها معنى مشابه أيضًا، وهو الفخر أو التبجح بالنفس. من خلال تكرار المعنى هذا، تسلط الآية الضوء على النهي عن الغرور والتفاخر في العبادة لله وفي العلاقات الاجتماعية مع الآخرين. يعلم الله بأن نتصرف بتواضع وود ورحمة تجاه الوالدين، والأقارب، والأيتام، والمساكين، والجيران، والأصدقاء القريبين، والمسافرين، والعبيد. من خلال توضيح هذا النهي، تؤكد الآية أن الله لا يحب الأشخاص المتكبرين والمتفاخرين.			

القائمة ٦: الآيات فيه غرض المبالغة والتأكيد و استخدامها

الرقم	الآيات	لفظ التكرار	أغراض التكرار	انواع التكرار
١	لِّلرِّجَالِ نَصِيبٞ مِّمَّا تَرَكَ ٱلۡوَٰلِدَانِ وَٱلۡأَقۡرَبُونَ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٞ مِّمَّا تَرَكَ ٱلۡوَٰلِدَانِ وَٱلۡأَقۡرَبُونَ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٞ مِّمَّا تَرَكَ ٱلۡوَٰلِدَانِ وَٱلۡأَقۡرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنۡهُ أَوۡ كَثُرَۚ نَصِيبٗا مَّفۡرُوضٗا ﴿٧﴾	مِّمَّا تَرَكَ ٱلۡوَٰلِدَانِ وَٱلۡأَقۡرَبُونَ	المبالغة والتأكيد	تكرار فى اللفظ والمعنى

	إستخدام التكرار : في هذه الآية، يتم استخدام التكرار في العبارة "مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَٰلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ" للمبالغة والتأكيد أهمية توزيع الميراث بشكل عادل بين أفراد الأسرة، خاصة بين الرجال والنساء. من خلال تكرار هذه العبارة ثلاث مرات في آية واحدة، يؤكد القرآن الكريم أن كل من الرجال والنساء لهم حق متساوٍ في استلام حصة من الميراث من الممتلكات التي تركها الوالدين أو الأقارب الأقرباء. يوفر هذا التأكيد تأكيداً قوياً على العدالة والمساواة في توزيع الميراث، ويذكر أتباع الإسلام بضرورة معاملة الرجال والنساء بشكل عادل فيما يتعلق بالممتلكات والحقوق الأخرى.			
٢	أَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْ حِذْرَكُمْ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعًا ﴿٧١﴾	آنفِرُواْ	المبالغة والتأكيد	تكرار فى اللفظ والمعنى
	إستخدام التكرار في هذه الآية، استخدام التكرار ("آنفِرُواْ") هو تقنية في اللغة العربية تهدف إلى تأكيد أمر معين أو توجيه. في سياق هذه الجملة، كلمة "آنفِرُواْ" تعني "انطلقوا" أو "انطلقوا"، ومع وجود الإضافة "ثُبَاتٍ أَوِ آنفِرُواْ جَمِيعًا"، فإن الجملة تؤكد على أهمية الانطلاق بقوة، سواء بجزء من القوة أو بالكامل. وبالتالي، يعطي استخدام التكرار في كلمة "آنفِرُواْ" هنا تأكيداً على أهمية تنفيذ هذا الأمر دون تأخير.			

بناء على الدراسة التي توجد في القائمة، يمكن استنتاج التكرار في سورة النساء حصل إلى٣٤ آيات . يعني أغراض التكرار في سورة النساء تتكون من:غرض التقوية ٩ آية، غرض التنبيه لأمر عظيم ٢ آيية، غرض تأكيد البيان والعظة ١١ آية ، غرض التهديد و التخويف ٢ آية، غرض الإبلاغ والتحذير٥ آية ، و غرض المبالغة و التأكيد ٥ آية .

د. خلاصة

التكرار في سورة النساء تحتوي على ١٧٦ آية. ومن هذا البحث، وجد الباحثون ٣٤ الآيات من أغراض البلاغية من التكرار في سورة النساء و استخدامها، غرض التقوية ٩ آية، غرض التنبيه لأمر عظيم ٢ آيية، غرض تأكيد البيان والعظة ١١ آية ، غرض التهديد و التخويف ٢ آية، غرض الإبلاغ والتحذير٥ آية ، و غرض المبالغة و التأكيد ٥ آية. و استخدام التكرار في القرآن الكريم يهدف إلى عدة أغراض، منها تأكيد رغبة الله في تقديم التسهيلات والهداية، وتعزيز دور الله كحامٍ وحارس، وتذكير بالمنافقين، وتسليط الضوء على العدالة في تقسيم الميراث، وتعزيز التحذيرات المتعلقة بالتهديدات، والتأكيد على أهمية اتخاذ خطوات حازمة. يُستخدم التكرار لتعزيز التعاليم، وتقديم التحذيرات، وتشجيع التصرفات المناسبة في مختلف جوانب الحياة.

مراجع

آمين, على الجارم و مصطفى, *البلاغة الواضحة* (جاكرتا: دار المعارف, ١٩٩٩)

ألثير, ضياء الدين ابن, *المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، القسم الثالث. دار نهضة مصر للطبع والنشر*

اتصنة, نور ليلة, 'الطباق وفوائده في سورة المائدة' (جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٨)

الأمة, ست خير, 'الطباق في سورة البقرة وفوائده' (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢١)

الجنة, صوفي حبيب, 'الطباق وأنواعه في جزء عمّ' (جامعة سونن أمبيل اللإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩)

الحربي, عبد العزيز بن علي, *البلاغة الميسرة* (بيروت: دار ابن حزم, ٢٠١١)

الزركشي, بدر الدين محمد ين عبد الله, *البرهان في علوم القرآن*

السلام, معهد دار, *الدين الإسلامي* (فونوروكو: كنتور, ٢٠٠٤)

العثمان, د. فهد بن عبد الله, 'التكرار في القصص القرآني و دلالته على الإعجاز', ٢٠٢٣

د. حسين الدراوش, د.علي أبو راس, *علوم البلاغة العربية في مقدمة ابن خلدون*, ٢٠١٢

ديو, سري كيسوما, 'الطباق وأنواعه في سورة غافر' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢١)

ستيوان, أحمد فيرى, 'الجناس والطباق في سورة الأعراف الكريمة' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢٢)

سقال, الدكتور ديزيره, *علم البيان بين النظريات والأصول* (بيروت: دار الفكر العربي, ١٩٩٧)

علوان, محمد شعبان, 'من البلاغة القرآن المعانى و البيان و البديع', ٢٠١٦, ٢٩٩

علي محمد حسن العماري, *التكرار مظاهره و أسراره*, ١٩٨٣

Anshori, muhammad Luthfi, 'التكرار في سورة الزمر', ٢٠١٦, ١–٢٣'

Berdan, Aiyub, 'ظاهرة التكرار وبلاغته في النصوص العربية', ٦٧–٨٠'

Doni, Chaterina P, Moh Zulkifli, and Paputungan Kholid, 'السجع واملوازنةفي سورة الحآقة (دراسةالتحليليةالبالغية)', *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 9.1 (2020), 139

Hartati, Eta, 'At-Thibaq Dalam Surah An-Nisa'', 14.1 (2017), 55–64

Mathematics, Applied, 'Tikrar Dalam Al Qur'an', 2016, 1–23

Sriwahyuningsih R. Saleh R. Saleh, Cutri Tjalau, Nurain K Paudi, 'ةرقبلا ةروس ءابلا فورح ي اعم', 10.2 (2021), 419–35