ABSTRACT

***RISMAWATI ISMAIL**, The Representation of The Element of Nature in Animated Characters in The Film "Elemental: Force of Nature" by Peter Sohn: Semiotic Analysis. Supervised by **DAHLIA HUSAIN** as chairman and **HAPPY ANASTASIA USMAN** as member.*

This research analyzes the animated characters represent the elements of nature in Peter Sohn film "Elemental: Force of Nature" by using qualitative methods and Peirce theory. The technique of collecting data is through the documentation cut of image from the scene in the film. The techniques of analyzing data are through Miles & Hubberman: data reduction, data display, and drawing conclusion. The result shows some of elements of nature such as Fire, Water, Air, and Soil. The elements of nature fire consist of 15 data, the elements of nature water consist 10 data, the elements of nature air consist 4 data, and the elements of nature soil consists 5 data. As the conclusions, the animated film "Elemental: Force of Nature" by Peter Sohn depicts the elements of nature in differently through his animated characters and the elements of nature such fire, water, air, and soil in the film do not represent the elements of nature in real life. As the suggestions, it is expected that this study will become an information and reference to other researcher who are interested in observing and developing the study of semiotic in the animated film. This research has limitation that the scope used only covers the representation of the element of nature in the film meanwhile, the natural elements in the film cannot be adapted to people's lives in the real world.

***Keywords:** Elements of Nature, Semiotic, Charles Sanders Peirce, Film*

ABSTRAK

RISMAWATI ISMAIL, Representasi Elemen Alam pada Karakter Animasi dalam film "Elemental: Force of Nature" Karya Peter Sohn: Analisis Semiotika dibimbing oleh DAHLIA HUSAIN sebagai ketua dan HAPPY ANASTASIA USMAN sebagai anggota.

Penelitian ini mengkaji karakter animasi yang merepresentasikan elemen-elemen alam dalam film Peter Sohn "Elemental: Force of Nature" dengan menggunakan metode kualtatif dan teori Peirce. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi potongan gambar dari adegan dalam film. Teknik analisis data yang digunakan adalah dengan menggunakan model analisis Miles & Hubberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan beberapa elemen alam: Api, Air, Udara, dan Tanah. Unsur-unsur alam api terdiri dari 15 data, unsur alam air terdiri dari 10 data, unsur alam udara terdiri dari 4 data, dan unsur alam tanah terdiri dari 5 data. Sebagai kesimpulan film animasi "Elemental: Force of Nature" Karya Peter Sohn menggambarkan elemen-elemen alam seperi api, air, udara, dan tanah dalam film tersebut tidak merepresentasikan elemen-elemen alam dalam kehidupan nyata. Sebagai saran, penelitian ini diharapkan dapat menjadi informasi dan referensi bagi peneliti lain yang tertarik untuk meneliti dan mengembangkan kajian semiotika dalam film yang tertarik untuk meneliti dan mengembangkan kajian semiotika dalam film animasi. Penelitian ini memiliki keterbatasan yaitu ruang lingkup yang digunakan hanya mencakup representasi unsur alam dalam film, sedangkan unsur alam dalam film tidak dpat diadaptasi ke dalam keghidupan masyarakat di dunia nyata.

Kata Kunci: Element Alam, Semiotika, Charles Sanders Peirce, Film