# REFERENCES


Aart van Zoest. (1993). Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Adawiyah, R., & Rachmaria, L. (2020). *MITOS "KANCA WINGKING" PEREMPUAN JAWA DALAM FILM KARTINI (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.107–108. http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2017#.XfsDUOgza00

Aditiya, T. L. (2023). Representation of Violence Against Persons with Disabilities in the Japanese Animated Film A Silent Voice (Charles Sanders Peirce Semiotic Analysis). Universitas Islam Indonesia. Skripsi.

Asri, Rahman. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "(Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)". *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial,* 1(2), 70-84.

Basori, M. H. (2021). Representasi Sifat Manusia Dalam Karakter Animasi Studi Analisis Semiotika Dalam Film Animasi "The Angry Birds". *Mediakom: jurnal Ilmu Komunikasi,* 4(2), 101-113.

Burton, G. Membincangkan televisi. Terjemahan Laily Rahmawati. Yogyakarta & bandung: JalaSutra, 2007.

Danesi, M. (2002). Understanding Media Semiotics. London: Arnold; New York: Oxford University Press.

Darmawan, A. A., Simanjuntak, B. M. (2022). Analysis of Bilal's Characteristics In Bilal's Film: A New Breed Of Hero By Ayman Jamal: Don't Have To Be Noble To Give Meaning. *International Journal of Education and Literature (IJEL),* 1(1), 77-89. https://ijel.amikveteran.ac.id/index.php/ijel/index

Elemental (2023) - IMDb

Geograf. 2023. Pengertian Air: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli. (Pengertian Air: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli - Geograf). Accessed time 15th May, 2024.

Geograf. 2023. Pengertian Api: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli. (Pengertian Api: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli - Geograf). Accessed time 15th May, 2024.

Geost, F. 2023. Sifat-Sifat Air dan Contohnya dalam Kehidupan Sehari-Sehari. (Sifat-Sifat Air dan Contohnya dalam Kehidupan Sehari-hari (geologinesia.com)). Accessed time 15th May, 2024.

Gonibala, R. Mariana, A. (2022). Psychoanalysis of The Main Character in Dubliners by James Joyce. *British Jurnal Bahasa dan Sastra Inggris,* 11(1), 26-39.

Gusma, M. K. R., Adiyanto, W. 2023. Representasi Kemiskinan Pada Film Turah. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research.*3(2), 6636-6650. https://j-innovative.org/index.php/Innovative

Hall, Stuart. (2003). The Work of Representation. "Representation: Cultural Representation and Signifying Practices. Ed. Stuart Hall, Sage Publication: London.

Kalof., Linda., Amy., Thomas, D. (2008). *Essentials of social research*. London: Open University Press.

Kamus. (2016). KBBI Daring. (https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/representasi). Accessed Time 12th February, 2024.

Lubis, A. A. 2021. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Sampul Annual Report Bank BCA. *Jurnal IKRA-ITH Humaniora,* 5(1), 183-192.

Mariana, Ana. (2023). Literary Psychology: Main Character analysis of "The Feisty Fiancee" by Jessica Steele. *Eloquence Journal of Foreign Language*, 2(1), 204-223

Meleong, Lexy. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya Bandung

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook (2nd ed).* Sage Publications, Inc.

Nensilianti, Damat, Y., Ridwan. (2023). Ikon, Indeks, Dan Simbol Dalam Iklan Scarlett Whitening Di Youtube. *Journal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran),* 7(1), 27-35. https://doi.org/10.31539/kibasp.v7i1.6034

PaneHutan. 2020. Mengenal Air: Sifat Fisik, Kimia, dan Biologi. (Mengenal Air: Sifat Fisik, Kimia, dan Biologi - PaneHutan). Accessed time 14th May, 2024.

Peirce, Charles Sanders, (1982). *Logic as Semiotics: The Theory of Sign*. Bloomington: Indiana University Press.

Peirce, Charles Sanders. (1940). Logic as Semiotic: The Theory of Signs" in Philosophical Writings of Peirce. New York: Dover Publications, inc., hal. 98-119.

Pooc. 2022. Suhu Api Berdasarkan Warna yang Dihasilkan. Suhu Api Berdasarkan Warna yang Dihasilkan - Pooc. Accessed time 15th May, 2024.

Prastowo, A. (2010). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Bimbingan dan Pelatihan Lengkap Serba Guna)*. Diva Press.

Purnama, C. A., Aritonang, I. A., Wijayanti, A. C. (2021). Representasi Feminisme dalam Film Enola. *Jurnal E-Komunikasi*, 9(2).

Rahmah. D. A., Mustofa. M., Nisa. (2021), an Analysis of The Characterization of The Characters in Short Movie Entitled Ibu. *British, Jurnal Bahasa dan Sastra Inggris,* 10(2), 103-113.

Rodonuwu, T. H., Wantasen, I. L., Rattu, A. Lutje. (2020). Analisis Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Film Barbie of Swan Lake (2003). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi,* 13(2020).

Ruang Biologi. 2024. Tanah: Pengertian, Asal Usul, Jenis, Fungsi, Lapisan, Komponen dan Faktor Pembentukannya. Tanah: Pengertian, Asal Usul, Jenis, Fungsi, Lapisan, Komponen dan Faktor Pembentukannya | RuangBiologi.Co.Id. Accessed time 15th May, 2024.

Saifuddin, A., F. (2006). *Antropologi Kontemporer: Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma Kencana*: Jakarta

Setiawan, A. (2022). The Modernity of Naga Village Community: Social Change Study through Visual Media Analysis. *Jomantara: Indonesian Journal of Art and Culture*, *2*(Vol. 2 No. 1), 27–45. https://doi.org/10.23969/jijac.v2i1.4713

Sholihah, F. (2021). An Analysis of Plot in Film The Theory of Everything by James Marsh. *E-Link Journal,* 8(1), 59-75. DOI:10.30736/ej.v8i1.425

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*: Alfabeta Bandung

Sinarawatti, S. S., Sabri, I. 2023. Simbolisasi Bunga Mawar Dalam Pertunjukkan Pantomim "Beauty And The Beast" Karya Sherlly Cindya Francisca (Tinjauan Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik.* 6(1), 43-50.

Tomaselli, K.G. (2022). Semiotics, Semiology and Film. Communicare: Journal for Communication Studies in Africa.

Ullman, Stephen. (1972). *Semantic: An Introduction of the Science of Meaning*. Oxford: Basil Blacwell

Wicaksono, D. L., Heriyati, N. (2023). Semiotic Analysis Of The Little Mermaid Movie Poster Using Peirce (1996). *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 3(2),* 167-174. DOI:10.34010/mhd.v3i2.10567

Widiastuti, H. (2024). Mengenal Sifat-Sifat Udara, Salah Satunya Memiliki Massa. (Mengenal Sifat-Sifat Udara, Salah Satunya Memiliki Massa - Kids (grid.id) Accessed time 15th May, 2024.

Zandra, Erina. (2021). Representasi Feminisme Dalam Film Joy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). Universitas Islam Indonesia. Skripsi.