'Ajamiy:Jurnal Bahasa dan Sastra Arab
Volume 12, No. 2, September 2023
DOI: 10.31314/ajamiy.12.2.269-279.2023
E-ISSN 2657-2206
P-ISSN 2252-9926

Tahlīl Harf al-Hamzah al-Waṣal wa al-Qati' fī Sūrati al-Baqarah: Dirāsah Tahlīlīyah Naḥwīyah

تحليل حرف الهمزة الوصل و القطع في سورة البقرة " دراسة تحليلية نحوية "

Jipri Lopuo[1], Chaterina P. Doni[2], Sriwahyuningsih R. Saleh[3], Nurul Aini Pakaya[4]
[1-4] Prodi Sastra Arab, Universitas Muhammadiyah Gorontalo, Indonesia

Email: jifrilopuo11@gmail.com

Article Info

Submitted
2023-04-05

Accepted
2023-09-06

Published
2023-09-15

Keywords:
Hamzah al-washal; hamzah al-Qath; Huruf al-Hamzah; Surah al-Baqarah

Abstract

Penelitian ini membahas tentang huruf hamzah washal dan qathan pada bagian pertama dari Surah Al-Baqarah, dengan pendekatan analisis gramatikal. Penelitian ini memiliki dua masalah utama, yang pertama adalah bagaimana hamzah washal dan qathan muncul dalam Surah Al-Baqarah, dan yang kedua adalah bagaimana hamzah washal dan qathan muncul pada isim, fi'il, dan huruf. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ayat-ayat yang mengandung huruf hamzah washal dan qathan pada bagian pertama Surah Al-Baqarah, serta untuk memahami bagaimana hamzah washal dan qathan muncul pada isim, fi'il, dan huruf. Peneliti menggunakan metode penelitian pustaka, dengan pendekatan pengumpulan bahan secara pustaka, dan menggunakan dua jenis sumber, yaitu sumber bahan utama dan sumber bahan sekunder. Hasil penelitian yang diperoleh peneliti menunjukkan bahwa ayat-ayat yang mengandung huruf hamzah washal dan qathan pada bagian pertama Surah Al-Baqarah ditemukan banyak ayat yang mengandung hamzah washal dan hamzah qathan. Selain itu, penelitian ini juga menunjukkan bahwa hamzah washal dan qathan ditemukan pada isim, fi'il, dan huruf, yang kemudian dianalisis dan didokumentasikan dalam konteks yang berbeda sepanjang penelitian ini.

مستخلص البحث

هذا البحث يتناول حرف الهمزة الوصل والقطع في الجزء الأول من سورة البقرة، دراسة تحليلية نحوية. يتناول البحث مشكلتين رئيسيتين، الأولى تتعلق بكيفية ظهور الهمزة وصل وقطع في سورة البقرة، والثانية تتعلق بكيفية ظهور الهمزة وصل وقطع في الاسم والفعل والحرف. أما أهداف البحث فهي معرفة الآيات التي تحتوي على حرف الهمزة وصل وقطع في الجزء الأول من سورة البقرة، بالإضافة إلى معرفة كيفية ظهور الهمزة وصل وقطع في الاسم والفعل والحرف. اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج المكتبي، حيث استخدم الأسلوب المكتبي في جمع المواد، وكان هناك نوعان من المصادر المستخدمة، الأول هو المصادر الأساسية، والثاني هو المصادر الثانوية. أما نتائج البحث التي حصل عليها الباحث من خلال إجراءاته فتتمثل في أن الآيات التي تحتوي على حرف الهمزة وصل وقطع في الجزء الأول من سورة البقرة، فقد تم العثور على العديد من الآيات التي تحتوي على همزة الوصل وهمزة القطع. كما أظهرت الدراسة أن الهمزة وصل وقطع ظهرت في الأسماء والأفعال والحروف، وقد تم توثيق هذه الحالات وتحليلها في سياقات مختلفة ضمن البحث.

Kata Kunci:
حرف الهمزة، همزة الوصل، همزة القطع، سورة البقرة

Under the License CC BY-SA 4.0
Copyright© 2023, 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

أ. مقدمة

القرآن الكريم هو كتاب الله المعجز عند المسلمين، ويعظمونه ويؤمنون بأنه نزل على النبي محمد بن عبد الله في السابع عشر من شهر رمضان في السنة الثانية من الهجرة. ويعتبر القرآن محفوظاً في الصدور والسطور من كل مس أو تحريف، ومنقولاً بالتواتر، ومتعبداً بتلاوته. كما يُعتبر آخر الكتب السماوية بعد صحف إبراهيم والزبور والتوراة والإنجيل. قال الله تعالى في القرآن: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَكُمْ فِيمَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ٤٨﴾. يُعتبر القرآن الكريم أقدم كتاب باللغة العربية وآدابها وعلومها، وقد أسس قواعد اللغة العربية وقام بتوحيد وتثبيت اللبنات الأساسية لها.

كما قال الله تعالى في سورة الشعراء: ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَاهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٢﴾، مما يشير إلى أهمية اللغة العربية في فهم وتدبر الكتاب الكريم.

سورة البقرة هي السورة الثانية في القرآن الكريم، وهي مدنية تتألف من ٢٨٦ آية، و٦٢٢١ كلمة، و٢٥٥٠٠ حرف. وهي السورة التي تحتوي على أكبر عدد من الآيات في القرآن الكريم. سميت هذه السورة بالبقرة لأنها تتضمن قصة أمر الله لبني إسرائيل بذبح بقرة، وهو ما ورد في الآيات ٦٧-٧٤. كما أنها تحتوي على العديد من القوانين التي لم تُذكر في سور أخرى، ولهذا فهي تُعرف بأنها "فسط القرآن" أو ذروة القرآن.

تعتبر هذه السورة غنية بالمفاهيم العميقة، ومن أبرزها الإيمان بالقيامة، كما يتجلى في قصة البقرة التي تتناول مسألة الإيمان بالغيب. كما ورد عن المفسرين أن السورة تتحدث عن ضرورة الإيمان بالله والتسليم لما أنزل من شريعة.

من بين الحروف التي توجد في القرآن الكريم، نجد حرف الهمزة، الذي يقع في بداية الكلمة وفي وسطها وفي نهايتها. وتنقسم الهمزة في بداية الكلمة إلى نوعين، هما همزة الوصل وهمزة القطع. أما همزة الوصل فهي همزة ثابتة في بداية الكلمة ولكنها تُسقط عندما تكون في وسط الجملة، في حين أن همزة القطع هي همزة تُقرأ في بداية الجملة، وفي وسطها، وفي نهايتها.

اللغة العربية، من حيث المصطلحات، هي لغة الاتصال والتواصل التي يستخدمها الناس في تفاعلهم مع احتياجاتهم ودوافعهم المختلفة. وبما أن القرآن الكريم والحديث الشريف هما المصدران الأساسيان للتعاليم الإسلامية، فإن اللغة العربية تُعتبر لغة مهمة للغاية للمسلمين، خصوصاً للعلماء. تعلم اللغة العربية وإتقانها أمر أساسي لفهم النصوص الدينية وتعميق المعرفة في مجالات التفسير، الحديث، الفقه، والتصوف.

إن تعلم اللغة العربية لا يقتصر فقط على فهم القرآن والحديث، بل يمتد ليشمل العلوم الإسلامية التي كُتبت باللغة العربية. لذلك، يكتسب إتقان اللغة العربية أهمية خاصة، ليس فقط للعلماء ولكن أيضًا للمسلمين عامةً في سعيهم لفهم وتطبيق تعاليم الدين. اللغة العربية، بفضل كونها لغة القرآن، قد شهدت تطورًا استثنائيًا وأصبحت تلعب دورًا مهمًا في حياة البشر، وخاصة في التعليم.

في مجال النحو العربي، يُدرس قواعد اللغة العربية من خلال تحليل حالة الكلمة في الجملة، سواء كانت معربة أو مبنية، وتوضيح كيفية تركيب الأسماء والأفعال والحروف لتكوين جمل مفيدة.

من جانب آخر، فإن دراسة الهمزة، سواء كانت وصلًا أو قطعًا، تعتبر جزءًا من هذه القواعد النحوية، وهي ضرورية لفهم النصوص الدينية واللغوية بشكل دقيق.

كان العلماء السابقون يكتبون الرسائل (الاستكشافات) في نهاية دراستهم، وقد تناول بعضهم موضوع الهمزة في القرآن الكريم، خاصة فيما يتعلق بقواعد التهجئة. فقد قام العديد من الباحثين بدراسة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع. من بين هذه الدراسات، دراسة "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع للجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم في ملانغ" (قِّي قرّة أعين، ٢٠١٩). كما تناولت دراسة أخرى "جرائم كتابة الهمزة في رسائل الجامعيين" في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فينوروغو الإسلامية الحكومية.

تتفق هذه الدراسات السابقة في التركيز على الأخطاء الإملائية في نطق وكتابة حروف الهمزة. ومع ذلك، يختلف البحث الحالي عن الدراسات السابقة في أنه يركز على تحديد وتحليل همزة الوصل وهمزة القطع في سياق القرآن الكريم، وتحديد موقعهما في سورة البقرة تحديدًا. كما أن هذا البحث يتناول أيضًا تأثير ذلك على الفهم اللغوي والديني، في حين أن الدراسات السابقة قد ركزت بشكل أكبر على الجوانب الإملائية فقط.

يتميز هذا البحث بتركيزه على دراسة همزة الوصل وهمزة القطع في القرآن الكريم، تحديدًا في سورة البقرة، وهي دراسة لم تتناولها الدراسات السابقة بنفس التفصيل. يتناول البحث دراسة هذه الحروف في سياق ديني ولغوي، ويحلل وجودها في النصوص القرآنية بشكل دقيق، مما يسهم في فهم أعمق لتطبيقات هذه القواعد في النصوص الدينية.

ب. منهج

هذا البحث يعتمد على جمع البيانات من المصادر المكتوبة مثل الكتب والمجلات، مع تحليلها ومعالجتها للوصول إلى استنتاجات دقيقة. يشمل البحث المكتبي قراءة ودراسة الأدبيات المتاحة في المكتبات أو الأماكن الأخرى، ويهدف إلى فهم وتحليل المعلومات المتعلقة بالموضوع المدروس. يتم استخدام هذا النوع من البحث عندما تكون البيانات الميدانية غير متاحة أو يصعب الحصول عليها مباشرة. يعتمد الباحث على مصادر بيانات متنوعة تشمل الكتب العربية المتخصصة في القواعد الإملائية والنحو، بالإضافة إلى القرآن الكريم، إلى جانب المراجع الأخرى التي تدعم الموضوع.

في هذا البحث، يتم جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق التي تتيح الوصول إلى مصادر متنوعة مثل الكتب الكلاسيكية، المقالات، الصحف، والتقارير العلمية. بعد جمع المواد البحثية، يقوم الباحث بقراءتها بشكل نقدي لفهم الأفكار الجديدة المتعلقة بالموضوع، ثم تدوين الملاحظات الهامة التي تساهم في تطوير الفهم العام للبحث. يستخدم الباحث تحليل المحتوى كأداة لفهم البيانات المستخلصة من الكتب والمراجع المكتوبة، حيث يقوم بتنظيم هذه البيانات للبحث عن الأنماط والتوصل إلى استنتاجات دقيقة حول تفاعل الحروف العربية، خاصة حرف الهمزة، سواء كانت همزة وصل أو همزة قطع.

ج. نتائج البحث

من نتائج تحليل الباحث و جد الباحث همزة وصل و قطع التي و ردت في الجزء الأول سورة البقرة هي : همزة الوصل تبلغ " مائتان و أربعون "(٢٤٠) و همزة القطع تبلغ " ماعة و سمانية عشر(١١٨) " همزة الوصل و القطع التي وردت في الإسم، الفعل، و الحرف، في الجزء الاول في آية سورة البقرة في القائمة التالية:

القائمة ١ همزة الوصل القطع التي وردت في الإسم

رقم	همزة الوصل في الإسم
١	ٱلْكِتَٰبُ - ٱلصَّلَوٰةَ - ٱلَّذِينَ - ٱلْمُفْلِحُونَ - ٱللَّهُ - ٱلنَّاسِ- ٱلْأَخِرِ- ٱلْيَوْمِ - ٱلْأَرْضِ - ٱلْمُفْسِدُونَ - ٱلسُّفَهَآءُ - ٱلصَّوْعِقِ - ٱلسَّمَآءِ - ٱلْهُدَىٰ ٱلضَّلَٰلَةَ - ٱلْبَرْقُ - ٱلْكَٰفِرِينَ - ٱلْمَوْتَ - ٱلَّتِي - ٱلنَّا - ٱلثَّمَرَٰتِ -ٱلْأَنْهَٰرُ - ٱلصَّٰلِحَٰتِ - ٱلْحِجَارَةُ - ٱلْخَٰسِرُونَ - ٱلْفَٰسِقِينَ- ٱلْحَقُّ - ٱلْعَلِيمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ - ٱلدِّمَآءَ - ٱلْكَٰفِرِينَ - ٱلسَّمَٰوَٰتِ - ٱلْحَكِيمُ - ٱلظَّٰلِمِينَ - ٱلشَّجَرَةَ ٱلْجَنَّةَ - ٱلرَّحِيمُ - ٱلتَّوَّابُ - ٱلشَّيْطَٰنُ -ٱلزَّكَوٰةَ - ٱلْبَٰطِلِ - ٱلْحَقَّ ٱلرُّكَّعِ - ٱلذِّلَّةُ - ٱلرَّٰكِعِينَ - ٱلسُّجُودِ - ٱلْمَسْكَنَةُ - ٱلصَّلَوٰةَ - ٱلْقَوَاعِدَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ - ٱلْبِرَّ - ٱلْبَيْتِ - ٱلنَّصَٰرَىٰ - ٱلْعَٰلَمِينَ - ٱلسَّمِيع - ٱلطُّورَ ٱلْعَذَابِ - ٱلْعَلِيمُ - ٱلْخَٰسِرِينَ - ٱلْعَذَابِ - ٱلتَّوَّابُ - ٱلسَّبْتِ - ٱلْبَحْرَ ٱلْعَزِيزُ - ٱلنَّٰظِرِينَ - ٱلْعِجْلَ - ٱلْكِتَٰبَ - ٱلْبَقَرَ- ٱلْفُرْقَانَ - ٱلْحَكِيمُ - ٱلَّنَ - ٱلتَّوَّابُ - ٱلصَّٰلِحِينَ - ٱلْحَرْثَ - ٱلصَّٰعِقَةُ - ٱلصَّٰلِحِينَ- ٱلْحَرْثَ ٱلصَّٰعِقَةُ - ٱلْأَخِرَةِ – ٱلْمَوْتَى - ٱلْمَنَّ - ٱلْأَخِرَةِ - ٱلصَّٰلِحِينَ - ٱلْحِجَارَةِ ٱلْغَمَامَ - ٱلدِّين - ٱلْمَآءَ - ٱلسَّلْوَىٰ - ٱلْمَوْتُ – ٱلصَّٰلِحَٰتِ - ٱلْقَرْيَةَ ٱلْأَسْبَاطِ - ٱلْقُرْبَىٰ – ٱلْبَاب -ٱلنَّبِيُّونَ - ٱلْيَتَٰمَى - ٱلْإِثْمِ - ٱلْمُحْسِنِينَ ٱلسَّمِيعُ - ٱلْمَسْكِينِ - ٱثْنَتَا - ٱلْعَلِيمُ - ٱلزَّكَوٰةَ - ٱلْمَشْرِقُ - ٱلصَّلَوٰةَ ٱلْمَغْرِبُ - ٱلْفَضْلِ - ٱلْوَٰلِدَيْنِ - ٱلْأَيٰتِ - ٱلْعَظِيمِ - ٱلْجَحِيمِ - ٱلْمُشْرِكِينَ ٱلْعُدْوَٰنِ - ٱلنَّصَٰرَى - السَّمَاوَاتِ - ٱلْقِيٰمَةِ - ٱلْعِلْمِ - الأرْضِ- ٱلْحَيَوٰةِ ٱلْعِلْمِ - ٱلْكُفْرَ- ٱلدُّنْيَا ٱ لْعٰلَمِينَ- ٱلْخَٰسِرُونَ - ٱلْكُفْرَ - ٱلدُّنْيَا ٱلْعٰلَمِينَ - ٱلْإِيمٰنِ - ٱلْأٰخِرَةِ - ٱلظّٰلِمِينَ - ٱلسَّبِيلِ - ٱلْعَذَابُ - ٱلْبَيْتَ ٱلصَّلَوٰةَ - ٱلْعَذَابُ ٱلْعٰكِفِين - ٱلزَّكَوٰةَ - ٱبْنَ مَرْيَمَ - أَحَدُهُمْ – ٱلْيَهُودُ ٱلْبَيِّنٰتِ - ٱلْفٰسِقُونَ - ٱلنَّصَٰرَىٰ- ٱلْعِجْلَ- ٱلْمَرْءِ - ٱسْمُهُ - ٱلدَّارُ

- شرح حرف همزة الوصل في الإسم

همزة الوصل هي ألف في بداية الكلمة دون أي علامات ترقيم لا تنطق همزة الوصل الا عندما تكون في بداية الكلمة . و لكنها تذوب (لاتقرأ) عندما تكون في وسط الجملة .هناك عدة علامات لتحديد همزة الوصل منها الكلمات التي تبدأ بألف لا مها همزة الوصل.

همزة القطع في الإسم
إِمَامًا - دِمَآءَكُمْ - بِمُؤْمِنِينَ -وَإِسْمٰعِيلَ – أَنفُسَكُم – أَنفُسَهُمْ أُمَّةً أَنفُسَكُمْ - ءَابَآئِكَ - أُسْرَى - مُسْتَهْزِءُونَ - وَإِسْحٰقَ – إِخْرَاجُ – أَصٰبِعَهُمْ- شُهَدَآءَ - أَشَدِّ - أَبْصٰرَهُمْ - أَحَدِ - جَزَآءُ - شَيْءٍ - أَحْسَنُ - يُؤْمِنُونَ أَبْصٰرِهِمْ – أَظْلَمَ – نُؤْمِنُ – أَيُّهَا – أَهْلِ - مُؤْمِنِينَ - بِنَآءً - شَيْءٍ - وَرَآءَهُ - أَنتُمْ - سَوَآءَ - مُؤْمِنِينَ- مَآءً - أَنفُسِهِم- أَبَدً -أَندَادًا – أَمَانِيُّهُمْ - أَلْفَ شُهَدَآءَ- أَجْرُهُ - أَحْرَصَ - أَزْوٰجٌ - أَظْلَمُ – مُؤْمِنِينَ - أَمْوٰتًا - أَمْرًا - يُؤْمِنُونَ شَيْءٍ - أَكْثَرُهُمْ - مَلٰٓئِكَة – أَصْحٰبِ- وَرَآءَ - هٰٓؤُلَآءِ – يُؤْمِنُونَ - أَنفُسَهُمْ أَسْمَآءِ – أَدْنَى - أَلِيمٌ - أَنۢبِئُونِي - أَبْنَآءَكُمْ - أَسْمَآئِهِمْ - أَجْرُهُمْ – أَرْبَعِينَ أَنتَ – أَشَدُّ – بَارِئِكُمْ - إِسْرَٰٓءِيلَ - أَمَانِيَّ – أَنفُسَكُم – وَإِيَّيَ – أُمِّيُّونَ - نُؤْمِنَ - بِايٰتِي – أَيْدِيهِمْ - أُنَاس - أَوَّلَ - أَيَّامًا - سُوٓءَ - وَأَنتُمْ - سَيِّئَةً أَصْحٰبُ – أَنفُسَكُمْ - ءَابَآئِكَ - أَحَدِ - أُوْلٰٓئِكَ - ءَابَآئِكَ - أَحَدِ - وَإِسْحٰقَ أَحْسَنُ - إِمَامًا - شُهَدَآءَ – أَظْلَمُ – وَإِسْمٰعِيلَ - أُمَّةً

- شرح حرف همزة القطع في الإسم

همزة القطع هي الهمزة التي تقرا و يكتب علي الهمزة في أول الكلمة أو في وسطها أو في أخرها , و كذلك في أول وسط ونهاية الهمزة. هَمْزَةُ قَطْعٍ تُنْطَقُ دَائِمًا مَعَ الْفَتْحِ أَوِ الضَّمِّ أَوِ الْكَسْرِ. ولا تخلو من النطق بها سواء في بداية الجملة أو في وسطها. وتكتب فوق الألف إذا كانت بالفتح أو الضمة، وتكتب تحت الألف إذا كانت بالكسر.

هَمْزَةُ قَطْعٍ الْمَوْجُودَةُ فِي الاسم ,وَكُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ، وَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ مَا عَدَا "عَشْرَ عَاصِمٍ" وَ "عَاصِمٌ مَصْدَرُ فَعِيلٍ خَمْسِيٌّ وَسُدُسِيٌّ. " من نتائج تجليل الباجث وجد الباحث همزة الوصل و القطع وردت فب الاسم في الجزء الاول سورة البقرة هي : همزة الوصل تبلغ ماعة و اربعون (١٤٠) و همزة القطع ماعة (١٠٠)

همزة الوصل هي همزة تأتي في بداية الكلمة وتُكتب على الألف، ولكنها لا تُنطق في وسط الجملة. عند بداية الكلمة فقط، يتم نطقها، أما في وسط الجملة، فإنها تُسقط ولا تُقرأ. تُستخدم همزة الوصل بشكل خاص في الكلمات التي تبدأ بألف لا مها، مثل :ٱلْكِتَٰبُ، ٱلصَّلَوٰةَ، ٱللَّهُ، ٱلْمُفْلِحُونَ، ٱلْمُفْسِدُونَ، ٱلنَّاسِ، وغيرها من الكلمات التي تحتوي على ألف لا مها في بداية الكلمة.

همزة القطع هي همزة تُنطق دائمًا في بداية الكلمة أو وسطها أو نهايتها، وتُكتب فوق الألف إذا كانت بالفتح أو الضمة، وتحت الألف إذا كانت بالكسر. تُعتبر همزة القطع ثابتة في جميع المواقع سواء كانت في بداية الجملة أو في وسطها أو نهايتها. مثل :**إِمَامٌ، دِمَاءُكُم، بِمُؤْمِنِينَ، أَنفُسَكُم، شُهَدَاءُ، أَشَدِّ**، وغيرها من الكلمات التي تبدأ أو تحتوي على همزة القطع.

من نتائج الدراسة التي قام بها الباحث، تم العثور على أن همزة الوصل وردت في الاسم في الجزء الأول من سورة البقرة بمعدل 140مرة، بينما وردت همزة القطع في نفس الجزء بمعدل 100 مرة.

القائمة ٢ همزة الوصل التي وردت في الفعل

رقم	همزة الوصل في الفعل
٢	ٱشْتَرَوُاْ - ٱبْعَثْ - ٱذْكُرُواْ - إِتَّقُواْ - ٱجْعَل - ٱسْتَوْقَدَ - ٱعْبُدُواْ - ٱدْعُواْ - ٱسْجُدُواْ – وَٱسْتَكْبَرَ - ٱسْكُنْ - ٱهْبِطُواْ - ٱرْهَبُونِ - ٱذْكُرُواْ - ٱتَّقُون - ٱرْكَعُواْ - ٱصْطَفَى - ٱجْعَلْنَا ٱبْعَثْ - ٱبْعَثْ - ٱذْكُرُواْ - ٱتَّقُو - ٱجْعَل - ٱهْبِطُواْ - ٱدْخُلُواْ - ٱقْتُلُوٱْ - ٱسْتَسْقَى ٱضْرِب - ٱنفَجَرَتْ - ٱشْرَبُواْ - ٱسْمَعُواْ - ٱتَّبِعُواْ - ٱصْفَحُواْ - ٱعْفُوا - ٱتَّخَذَ - ٱتَّبَعْتَ ٱتَّبَعْتَ - ٱبْتَلَىٰ - ٱرْزُق - ٱذْكُرُواْ - ٱنظُرْ - ٱتَّقَوْا - ٱتَّخَذْتُمُ - ٱعْتَدَوْاْ - ٱدْعُ لَنَا - ٱدَّرَّٰتُمْ - ٱضْرِبُوهُ - ٱشْتَرَوُاْ - ٱسْتَكْبَرِ –ٱشْتَرَ - ٱتَّبَعْتَ - ٱذْكُرُواْ - ٱجْعَل
	▪ شرح حرف همزة الوصل في الفعل همزة الوصل هي الهمزة في النطق والألف في الكتابة. فتنطق الهمزة عند الابتداء فقط، وتسقط عند توسطها في رواية الجملة، إذا كانت مسبوقة بحرف أو جملة. همزة الوصل هي همزة الوصل التي تعمل كوسيط أو موصل لنطق حروف الوصل أو السكون التي تكون بعدها. وتوجد همزة الوصل في همزة الوصل في كلمة "كَلِمة" و"كَلِمة" و"كَلِمة." همزة الوصل في الفعل الموجود في في فيعل ماضي وفيعل أمر من خمسة أحرف أو ستة أحرف (الخماسي والسداسي)
	همزة القطع في الفعل
	أُنزِلَ - يُؤْمِنُونَ - أَنذَرْتَهُم - نُؤْمِنُ يَسْتَهْزِئُ - أَضَاءَتْ - أَظْلَمَ أَضَآءَ شَآءَ - أنزَلَ - أَخْرَجَ - أُتُواْ – أُعِدَّتْ - أَرَادَ - أَمَرَ أَحْيَ - أَتَجْعَلُ - أَعْلَمَ - أَقُل - أَعْلَمُ – شِئْتُ - أَزَلَّ - أَخْرَجَ يَأْتِيَ - أَصْحَٰبُ - أُوف - أَنزَلْتُ - أَقِيمُو - أَتَأْمُرُونَ - أ أَنْعَمْتُ يُؤْخَذُ - أَنجَيْنَٰكُمْ - أَغْرَقْنَآ - أَخَذَ -

وَأَنزَلْنَا - أَسْلَمَ - تسئل أَرْسَلْنَاكَ - جَآءَكَ - أَتَمَّهُنَّ - أَضْطَرُّهُ - أَرِنَا - أَسْلِمْ أَسْلَمْتُ - أُنزِلَ - أُوتِيَ - ءَامَنُواْ - تسئلون - أَقِيمُواْ - يَأْتِيَ تَسْئلواْ - سُئِلَ - نَأْتِي - نَأْتِ - أُنزِلَ - أُوتُو - أَنزَلْنَآ - أَشْرَكُواْ أَخَذْنَا - يَأْمُرُكُم - بِئْسَمَا - أُشْرِبُواْ - أَخَذْنَا - أَخَذْنَا - أَخَذْنَا - أَكُونَ - يَأْمُرُ - أَعُوذُ - تُؤْمَرُونَ - يُؤْمِنُواْ - أَخَطَتْ - ءَاتُواْ - أَقِيمُواْ - أَخَذْنَا - أَقْرَرْتُمْ - يَأْتُو - أَنزَلَ - جَآءَكُم - آتَّخَذْتُمُ - أَيَّدْنَ - جَآءَكُمْ - يَكْفُرُواْ - أَنزَلَ - بِئْسَمَا

- شرح حرف همزة القطع في الفعل

أما همزة "قُطع" فهي الهمزة التي لا تزال تقرأ في أول القراءة أو وسطها أو آخرها، كما تقرأ في أولها ووسطها وآخرها.

همزة القطع تنطق دائما مع الفتح أو الضم او الكسرة. ولا تخلو من النطق بها سواء في بداية الجملة او في وسطها و تكتب فوق الف اذ كانت مرسومة بالكسر. و هي تشبه رأس العين (ء)

همزة القطع الموجود في الفعل الماضي أربعة احرف لحا نازان افعل

- فعل المر رباعي مثال : أسلم
- جميع المضارعات بالهمزة مع الهمزة المضرعة مثال : أعلم ,أظلم, اتّخذتم.
- فعل المر رباعي المثال : أسلمَ

من نتائج تحليل الباحث و جد الباحثون همزة الوصل و القطع التي وردت في الفعل في الجزء الاول سورة البقرة مقدار : همزة الوصل ثلاثة و خمسون (٥٣) و همزة القطع خمسة وستون(٦٥)

همزة الوصل هي همزة تُنطق فقط عند بداية الكلمة وتُكتب على الألف. عند وقوعها في وسط الجملة، لا تُنطق وتُسقط. تستخدم همزة الوصل في بعض الأفعال التي تبدأ بحرف الألف، مثل : ٱشْتَرَوُاْ، ٱبْعَثْ، ٱذْكُرُواْ، إتَّقُواْ، ٱجْعَل، ٱسْتَوْقَدَ، ٱعْبُدُواْ، وغيرها من الأفعال التي تبدأ بحروف الأفعال الخماسية والسداسية في الفعل الماضي والأمر.

همزة القطع هي همزة تُنطق في جميع الأحوال سواء كانت في بداية الكلمة أو وسطها أو نهايتها. كما أنها تُكتب على الألف وتُنطق دائمًا مع الفتح أو الضم أو الكسر. همزة القطع تكون ثابتة في نطقها في جميع المواقع. أمثلة على الأفعال التي تحتوي على همزة القطع :أُنزِلَ، يُؤْمِنُونَ، أَنذَرْتَهُم، نُؤْمِنُ، يَأْتِيَ، أَتَّخَذَ، وغيرها من الأفعال التي تبدأ أو تحتوي على همزة القطع. من خلال تحليل الباحث، تم العثور على أن همزة الوصل في الأفعال في الجزء الأول من سورة البقرة وردت 53مرة، بينما همزة القطع وردت 65مرة في نفس الجزء.

القائمة ٣ همزة الوصل و القطع التي وردت في الحرف

رقم	همزة الوصل في الحرف	همزة القطع في الحرف
٣	بِٱلْغَيْبِ وَبِٱلْأَخِرَةِ	إلي، أنّ، أم ، إنّ ، إلّا، إنما ،ألآ، أو ألم، أفلا إذا

من نتائج تحليل الآيت في الجزء الأول من القرآن الكريم الباحث و جد الباحث همزة الوصل و القطع التي و ردت في الحرف سورة البقرة تبلغ : همزة الوصل إثنان فقد (٢)، و همزة القطع إحدى عشر(١١)

د. خلاصة

بناءً على الشرح السابق لحرف الهمزة وصل وقطع وتحليل البيانات، يشير الباحث في ختام هذه الدراسة إلى ما يلي: ١) بناءً على تحليل الباحث، وجد أن هناك فرقًا بين همزة الوصل وهمزة القطع في القراءة والكتابة. الفرق يكمن في أن همزة الوصل لا يمكن قراءتها وكتابتها إلا إذا كانت في

بداية الكلمة، بينما يمكن قراءة وكتابة همزة القطع في بداية الكلمة ووسطها وآخرها. ٢) من نتائج تحليل الباحث، تبين أن همزة الوصل وهمزة القطع في الجزء الأول من سورة البقرة هي كالتالي: همزة الوصل تبلغ "مائة وخمسة وتسعين" (١٩٥)، بينما همزة القطع تبلغ "مائة وستة وسبعون" (١٧٦). وفي الاسم، تبلغ همزة الوصل "مائتين وأربعين" (٢٤٠)، وفي الفعل تبلغ "مائة وثمانية عشر" (١١٨)، وفي الحرف تبلغ "ثلاثة عشر.(13) "

مراجع

أبي محمد عبد الله بن مسلم/ابن قتيبة الدينوري. *أدب الكاتب*. دار الكتب العلمية, ٢٠١٢

نزار بنيان شمكلي ضمد الحميداوي. *الأحكام التقويمية في النحو العربي (دراسة تحليلية)*. دار الكتب العلمية, ٢٠١٠.

أبي محمد عبد الله بن مسلم/ابن قتيبة الدينوري. *أدب الكاتب*. دار الكتب العلمية, ٢٠١٢.

نزار بنيان شمكلي ضمد الحميداوي. *الأحكام التقويمية في النحو العربي (دراسة تحليلية)*. دار الكتب العلمية, ٢٠١٠.

أبي محمد عبد الله بن مسلم/ابن قتيبة الدينوري. *أدب الكاتب*. دار الكتب *العلمية*,٢٠١٢ .

ابن الجزري/شهاب الدين أبي بكر. *شرح طيبة النشر في القراءات العشر*. دار الكتب العلمية, ٢٠١١.

ابن النديم/محمد بن أبي يعقوب. *كتاب الفهرست*. دار الكتب العلمية, ٢٠١٠.

.هد مفتخل "التأويلات في ايات تعدد الأديان *(تحليل المنهج اللغوي لفريد ايساك في سورة البقرة)*." (٢٠٢٠).

د. جمال محمود أبو حسان. "*من تعقبات ابن عاشور على الزمخشري في تفسير سورة البقرة ما بين الآية* (٢-١٦١)-جمع ومقارنة ونقد." (٢٠١٦).

نزار بنيان شمكلي ضمد الحميداوي. *الأحكام التقويمية في النحو العربي (دراسة تحليلية)*. دار الكتب العلمية, ٢٠١٠

أبي محمد عبد الله بن مسلم/ابن قتيبة الدينوري. *أدب الكاتب*. دار الكتب *العلمية*,٢٠١٢ .

ابن الجزري/شهاب الدين أبي بكر. *شرح طيبة النشر في القراءات العشر*. دار الكتب العلمية, ٢٠١١.

ابن النديم/محمد بن أبي يعقوب. *كتاب الفهرست*. دار الكتب العلمية, ٢٠١٠.

نزار بنيان شمكلي ضمد الحميداوي. *الأحكام التقويمية في النحو العربي (دراسة تحليلية)*. دار الكتب العلمية, ٢٠١٠.ص ٢٣١

أبي محمد عبد الله بن مسلم/ابن قتيبة الدينوري. *أدب الكاتب*. دار الكتب العلمية, ٢٠١٢.

أحمد غانم عبد الحمزة. "مقاربة تداولية في *كتاب سيبويه قواعد التخاطب اللساني أنموذجًا*." ١٣,٤ (٢٠٢٠).

سحاب محمد الأسدي, سعد عبد الحمزة غزيوي الجبوري. "*تقنين المعيار النقدي قراءة جديدة في معايير* (عمود الشعر) ومقوماتها." ١١٥ (٢٠١٦).

أحمد غانم عبد الحمزة. "مقاربة تداولية في *كتاب سيبويه قواعد التخاطب اللساني أنموذجًا*." ١٣,٤ (٢٠٢٠).

سحاب محمد الأسدي, سعد عبد الحمزة غزيوي الجبوري. "*تقنين المعيار النقدي قراءة جديدة في معايير* (عمود الشعر) ومقوماتها." ١١٥ (٢٠١٦).

" راندي سافي،سري وحيو نغس ر.سالح ، كترين فتري دوني"*أصلوب كلام خبر وإنسيا في حوار قصة النبي زكريا في القرآن.*" "الجامع: مجلة اللغة العربية وآدابها ١١,٢ (٢٠٢٢): ٣٩٥-٤٠٦

'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab publishes fully open-access journals, which means that all articles are available on the internet to all users immediately upon publication provided the author and the journal are properly credited.
'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab operates under articles of this journal licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0. This allows for the reproduction of articles, free of submissions charge, with the appropriate citation information. All authors publishing with the 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab accept these as the terms of publication.

OPEN ACCESS