الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

القرآن الكريم هو النص العربي المعجز، أعجز العرب و هم أهل الفصاحة و البيان، و كان مصدراً لكثير من الدراسات اللغوية و الإسلامية، بالإضافة إلى كونه كتاب تشريع، أو مصدر التشريع الأول.[1] في نقل كلامه، يستخدم الله سبحانه وتعالى أنماطًا متنوعة من الأساليب، مثل أسلوب التكرار الذي يوجد بكثرة في القرآن الكريم، ويتمتع بدرجة عالية من الفن في البلاغة في تأثير فهم رسائل القرآن الكريم. مما يجعله موضوعًا بحثيًا مثيرًا في علم البلاغة.

لفهم أعمق استخدام التكرار في سياق القرآن، من المهمّ أولاً فهمُ الاختلافِ المحددِ بين اللغةِ والأدبِ. فاللغةُ هي أداةُ تواصلٍ تُستخدمُ للتفاعلِ في سياقِ الحياةِ اليوميةِ، بينما الأدب هي استخدام اللغة على مستوى أعلى في سياق البلاغة. في القرآن، اللغة المستخدمة ليست مجرد لغة يومية، بل هي أدب يحتوي على بلاغة متقدمة. ففي الجزءِ التاسعِ والعشرينِ هو مثال على ذلك ,حيث يحتوي على سورٌ تظهرُ كيف تُرفعُ لغة القرآن الكريم إلى مستوى أدبيٍّ استثنائيّ، وهذا ما يميزها عن سائرِ اللغات. لذلك، ستقوم هذا البحث بإجراء تحليل عميق لـ "التكرار" في الجزء التاسع والعشرين من وجهة نظر البلاغة.

العلم البلاغة يعني من العلوم التي تلعب دوراً هاماً في تعزيز فهم الأدب العربي و القرآن الكريم. فبفضل علم البلاغة يمكننا التعرف على جماليات الأدب وعمق المعاني المتضمنة في القرآن الكريم. البلاغة يمكن تعريفها على مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع الفصاحة, وهو علم تطلب تفكيرًا عميقًا في المعاني، والاهتمام بدقة اختيار الكلمات وأساليب اللغة لتكون مناسبة لمستمعيها. البلاغة تشمل ثلاثة جوانب: علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع.

---

[1] Sriwahyuningsih Saleh and Berti Arsyad, '"ظاهرة الإعراب في الوقف و الإبتداء "دراسة تحليلة نحوية', *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7.2 (2018), 179.

التكرار في منظور علم البلاغة يعني أسلوب يُكرر كلمة أو أكثر سواء في اللفظ أو المعنى. في القرآن الكريم، يمتلك أسلوب التكرار أغراض متنوعة، تتمثل في أساسها في إبراز الرسائل والمعاني المحتواة فيه. وبناءً على ذلك، سيقوم هذا البحث بتحليل مفهوم أسلوب التكرار بالتفصيل في الجزء التاسع والعشرين، وتحديد أنماط تكراره، وكشف الأهداف المعنوية من منظور البلاغة التي يمكن أن تؤثر في فهمنا للنص.

السبب في اختيار الباحثة للجزء التاسع والعشرين كموضوع للدراسة يعود إلى أن الباحث وجد العديد من استخدامات أسلوب التكرار التي تحمل أغراض معنوية متنوعة، مما يجعله موضوعًا مثيرًا للدراسة. الهدف الرئيسي من هذا البحث هو فهم أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين بشكل أعمق من منظور تحليل البلاغة. وبالتالي، سيقدم هذا البحث إسهامًا كبيرًا في تعزيز فهمنا لجماليات اللغة والأدب العربي في سياق القرآن الكريم، بالإضافة إلى الكشف عن المعاني الضمنية التي تحتوي على رسائل روحية وأخلاقية في الجزء التاسع والعشرين.

الفصل الثاني: مشكلات البحث

في هذا البحث مشكلتين، هما:

١. ما هي أنواع من أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين؟
٢. ما هي أغراض من أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين؟

الفصل الثالث : أهداف و فو ائد البحث

أ. أهداف البحث

هذا البحث هدفين، هما:

١. لمعرفة أنواع من أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين.
٢. لمعرفة أغراض من أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين.

ب. فائدة البحث

وأما من فائدة هذا البحث بشكل عام فهي فائدتين:

١. الفائدة النظرية: يمكن أن يسهم هذا البحث في تطوير العلوم، خاصة في مجال اللغوية وألدبية. كما يمكن للبحث أن يضيف إلى الثروة المعرفية حول التكرار في سياق فهم القرآن الكريم بشكل عام.

٢. فوائد عملية

من الناحية العملية، يمكن أن تكون نتائج هذه البحث مفيدة لعدة الأطراف, يعني:

أ) للباحثة، متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس, ولزيادة معرفة الباحثة في مجال اللغة والأدب بفهم أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين.

ب) للقراء، يمكن أن يوفر رؤى واسعة حول كيفية استخدام أسلوب التكرار في القرآن الكريم خاصة في الجزء التاسع والعشرين، كحل للتغلب على الارتباك والتفاهم الخاطئ في فهم الألفاظ والمعاني في القرآن الكريم.

ج) للجامعة, لزيادة المراجع في المكتبة الجامعة محمدية غورونتالو، خاصة المراجع اللغة العربية و أدآبها.

الفصل الرابع : تحديد مجال البحث

حدود المشكلة في هذا البحث تركز على الجزء التاسع والعشرين كعنوان للبحث، حيث يقوم الباحثة بتحليل وتحديد أسلوب التكرار فقط في اللفظ و المعني المفيد, وأغراضها. ولا يقوم بتحليل شكل تكرار في المعني دون اللفظ سواء كانت مفيد أو غير مفيد.

الفصل الخامس: الدراسات السابقة

البحث عن أسلوب التكرار ليس بحثا جديدا. لقد قامت العديد من الدراسات السابقة التي تناولت نفس الموضوع. وهكذا, اختصرت الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة المتعلقة بأسلوب التكرار كما يلي:

سفيرة موؤ, البحثة " التكرار في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية)" في سنة ٢٠٢٤. هي طالبة من جامعة محمدية غورونتالو, في كلية العلوم اإلجتماعية, قسم اللغة العربية وأدابها. البحث هي تبحث عن أسلوب التكرار في سورة النساء مع التركيز فقط على التكرار اللفظي والمعنوي في ٣٣ آية، وتحليل أغراضه.[٢]

ستي عائشة, البحثة " أسلوب التكرار في سورة الأنعام (دراسة أسلوبية بلاغية)" في سنة ٢٠١٩. هي طالبة من جامعة سونن أمبيل اإلسالمية الحكومية سورابايا, في كلية الأداب و العلوم اإلنسانية, شعبة اللغة العربية و أدبها. البحث هي تبحث عن أسلوب التكرار في سورة الأنعام، وهي في سورة الأنعام نوعان هما التكرار اللفظي والتكرار المعنوي .فالتكرار اللفظي يشمل على ٨ آيات, وأما التكرار المعنوي يشمل على ١١ آية من سورة الأنعام وتحليل أغراضه.[٣]

نينتج خيرون نيساء, البحثة " التكرار اللفظي في الجزء الثلاثين (دراسة المعاني البلاغية)" في سنة ٢٠٢٢. هي طالبة من جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغ أغانغ, في كلية أصول الدين، الآداب، والدعوة, قسم اللغة العربية وأدابها. البحث هي تبحث عن التكرار اللفظي الذي هو فرع من علم بلاغة المعاني، وموضوع البحث فيه القرآن خاصة في الجزء الثلاثين. و هنا ثبت أن هناك تكرار الآية ما بلغت ٦٢ مرة التي تدل على معنى خاص إما على سبيل المطابقة وإما على سبيل التضمن، كما ثبت أيضا من خلال جميع

---

[٢]سفيرة موؤ, 'التكرار في سورة النساء (دراسةتحليليةبالغية)' (جامعة محمدية غورونتالو, ٢٠٢٤),ص. ٤.

[٣]ستي عائشة, 'السلوب التكرار في سورة الأنعام (دراسة أسلوبية بلاغية)' (جامعة سونن أمبيل اإلسالمية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩), ص. ٨٢.

وظائف التكرار اللفظي أن هناك حِكما كثيرة ينبغي تعلمها واتخاذها عبرة وهدى للناس.[٤]

أيوب بردان, البحث " التكرار اللفظي في القرآن الكريم" في سنة ٢٠٢٠. هو طالب من جامعة الأنوار الأسالمية سارانج-رمبانج, مقالة علمية في مجلة آدابية. كانت نتيجة هذا البحث هو الكشف عن ظاهرة التكرار ظاهرة لغوية عرفتها العرب منذ جاهليتهم حتى عصرنا الحاضر، بل جاء هذا الأسلوب في كثير من القرآن الكريم. لتكرار طريق من طرائق التعبير، ووسيلة من الوسائل البيانية، وله قيمته الفنية والبلاغية. التكرار اللفظي لا يقتصر على تكرار الأداة والكلمة فحسب، بل يظهر أيضا في التراكيب والجمل. التكرار ليس مجرد إعادة صوت أو لفظ أو عبارة أكثر من مرة، بل يجب أن يكون له قيمة فنية أدبية وبلاغية ونفسية. أن الشيء يرسخ في النفس بتكراره مالا يرسخ بعرضه مرة واحدة.[٥]

أ.م.د. أحمد بطل وسيج الموسوي, البحث "التكرار في سورة الأعراف: دراسة بلاغية تحليلية " في سنة ٢٠٢٢. هو طالب من جامعة المستنصرية, كلية التربية, قسم اللغة العربية, مقالة علمية في مجلة الآداب. كانت نتيجة هذا البحث هو الكشف عن أنواع التكرار الموجود في سورة الأعراف و عرضت نصوص التكرار في سورة الأعراف الكثير من فنون البلاغة المتنوعة في علومها الثلاثة أي المعاني والبيان والبديع، وأسهمت هذه الفنون في تقوية بلاغة نصوص التكرار المعروضة وتعزيزها .[٦]

أما الفرق بين هذا البحوث وبحثي يعني في تركيز البحث. الباحثة في هذا البحث بدراسة أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين مع التركيز على التكرار في اللفظ و المعني المفيد, وأغراضها.أما الدراسات السابقة فلها تركيزات و مواضيع دراسية مختلفة.

---

[٤] نيننج خيرون نيساء, 'التكرار اللفظي في الجزء الثلاثين (دراسة المعاني البلاغية)' (جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغ أغانغ, ٢٠٢٢).

[5] Aiyub Berdan, 'التكرار اللفظي في القرآن الكريم', *Jurnal Adabiya*, 22.2 (2020), 14-15.

[٦] أ.م.د. أحمد بطل وسيج الموسوي, 'التكرار في سورة الأعراف: دراسة بلاغية تحليلية' مجلة الآداب,١. ١٤١(٢٠٢٢), ٣.

الفصل السادس: مناهج البحث

منهج البحث هو الطريقة العلمية المستخدمة لجمع البيانات وتحليلها بهدف الإجابة على صياغة مشكلة البحث. فيما يلي منهج البحث الذي استخدمه الباحثة في البحث أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين:

أ. نوع البحث :يعتبر هذه البحث من نوع البحث المكتبية وهو منهج بحث يتم من خلال جمع البيانات عبر فهم ودراسة النظريات من مختلف الأدبيات المتعلقة بذلك البحث.[٧]

ب. مصادر البيانات :يمكن تصنيف البيانات التي تم جمعها من خلال البحث المكتبية إلى فئتين:

١. البيانات الأولية: نظرًا لأن التركيز الرئيسي لهذا البحث هو تحليل أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين، فإن مصدر البيانات الأولية هو القرآن الكريم، وخاصة الجزء التاسع والعشرون الذي يحتوي على أسلوب التكرار.

٢. البيانات الثانوية :تُستخدم أيضًا المصادر الثانوية لدعم البيانات الأولية. تشمل هذه المصادر كتب البلاغة، واللغويات، والتفسير كمراجع نظرية. بالإضافة إلى ذلك، تُستخدم مصادر مكتبية أخرى ذات صلة بالبحث، مثل المقالات العلمية، المجلات، أو نتائج الأبحاث السابقة المتعلقة بالموضوع.

ج. طرق جمع البيانات: يقوم الباحثة بجمع بيانات البحث من خلال دراسة متأنية لمختلف المصادر الأدبية ذات الصلة، سواء كانت باللغة العربية أو الإندونيسية. كما يقرأ الباحثة بدقة نصوص الجزء التاسع والعشرين ويدوّن كل أشكال التكرار الموجودة فيه. تُستخدم هذه التقنية للحصول على أساسيات مكتوبة من خلال دراسة مختلف الأدبيات المتعلقة بالمشكلة التي يتم بحثها، وذلك بهدف الحصول على فهم أكثر شمولاً لاستخدام أسلوب التكرار في سياق القرآن الكريم.

---

[7] Miza Nina Adlini and others, 'Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka', *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6.1 (2022), 974.

د. طرق تحليل البيانات: **أولاً**، يقوم الباحثة بالتعرّف على الآيات في الجزء التاسع والعشرين التي تحتوي على تكرار. **ثانيًا**، يصنف الآيات التي تحتوي على تكرار وفقًا لأنواعها. **ثالثًا**، يحلل الباحثة أغراض كل آية تحتوي على تكرار في الجزء التاسع والعشرين بالاستناد إلى النظريات البلاغية. **رابعًا**، يستخلص الباحثة النتائج بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، وستُعرض نتائج البحث بوضوح مدعومة بالمراجع ذات الصلة التي تم جمعها.