JISH: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora
Vol. 1, No. 1, Juni 2025
https://journal.umgo.ac.id/index.php/jish

أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين :دراسة بلاغية

Ayu Cahya Awaliyah Adam[1], **Nurul Aini Pakaya**[2], **Sriwahyuningsih R. Saleh**[3], **Berti Arsyad** [4]
[1-3] Program Studi Sastra Arab, Univeristas Muhammadiyah Gorontalo, Indonesia

Corresponding Author ayucahyaadam9334@gmail.com

تجريد البحث

تُعد دراسة أسلوب التكرار من الموضوعات المهمة في علم البلاغة، حيث يُستخدم التكرار لتعزيز المعنى وتأكيد الرسالة في النصوص القرآنية. في هذا السياق، تتناول هذه الدراسة أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم، بهدف فهم أنواع التكرار وأغراضه البلاغية. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي النوعي، واعتمدت على جمع البيانات من المصادر المكتبية، مع التركيز على الآيات التي تحتوي على أسلوب التكرار. توصلت النتائج إلى أن التكرار في هذا الجزء ينقسم إلى نوعين رئيسيين: التكرار في اللفظ والمعنى، حيث يوجد ١٨ آية تتكرر فيها الكلمات مع نفس المعنى، و٤٢ آية تتكرر فيها الكلمات والمعنى مع غرض واحد. كما أظهرت النتائج أن الأغراض البلاغية للتكرار تشمل التأكيد، التهويل، التوبيخ، والتذكير بنعم الله. يُبرز البحث أهمية التكرار في تعزيز البلاغة والفهم القرآني

الكلمة الرئيسية: التكرار، الجزء التاسع والعشرين، البلاغة، الأغراض البلاغية، القرآن الكريم

Abstrak

Studi tentang gaya repetisi merupakan salah satu aspek penting dalam ilmu *uslub*, karena repetisi digunakan untuk memperkuat makna dan menegaskan pesan dalam teks. Dalam konteks ini, penelitian ini membahas tentang gaya repetisi dalam juz kedua puluh sembilan dari Al-Qur'an, dengan tujuan memahami jenis-jenis dan tujuan retoris dari repetisi tersebut. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif, dengan pengumpulan data melalui studi pustaka dari sumber-sumber yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa repetisi dalam bagian ini terbagi menjadi dua kategori utama: pengulangan kata dan makna, dengan 18 ayat yang mengulang kata dengan makna yang sama tetapi berbeda tujuan, serta 42 ayat yang mengulang kata dan makna dengan satu tujuan tertentu. Secara umum, tujuan retoris dari repetisi meliputi penegasan, ancaman, teguran, dan pengingat akan nikmat Allah. Penelitian ini menegaskan bahwa repetisi memiliki peran penting dalam memperkaya keindahan dan keefektifan komunikasi dalam Al-Qur'an.

Kata Kunci: Tunggal, Dual, dan Flural; Fadhil Shalih al-Samarrai; Balagah al-Kalimah

Under the License CC BY-SA 4.0
Copyright© 2025, 'JISH: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora

أ. المقدمة

القرآن الكريم هو النص العربي المعجز، أعجز العرب و هم أهل الفصاحة و البيان، و كان مصدراً لكثير من الدراسات اللغوية و الإسلامية، بالإضافة إلى كونه كتاب تشريع، أو مصدر التشريع الأول.[1] في نقل كلامه، يستخدم الله سبحانه وتعالى أنماطًا متنوعة من الأساليب، مثل أسلوب التكرار الذي يوجد بكثرة في القرآن الكريم، ويتمتع بدرجة عالية من الفن في البلاغة في تأثير فهم رسائل القرآن الكريم. مما يجعله موضوعًا بحثيًا مثيرًا في علم البلاغة.

لفهم أعمق استخدام التكرار في سياق القرآن، من المهمّ أولاً فهمُ الاختلافِ المحددِ بين اللغةِ والأدبِ. فاللغةُ هي أداةُ تواصلٍ تُستخدمُ للتفاعلِ في سياقِ الحياةِ اليوميةِ، بينما الأدب هي استخدام اللغة على مستوى أعلى في سياق البلاغة. في القرآن، اللغة المستخدمة ليست مجرد لغة يومية، بل هي أدب يحتوي

[1] Sriwahyuningsih Saleh and Berti Arsyad, 'ظاهرة الإعراب في الوقف و الإبتداء "دراسة تحليلة نحوية"', *`A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7.2 (2018), 179.

على بلاغة متقدمة. ففي الجزءِ التاسعِ والعشرينِ هو مثال على ذلك ,حيث يحتوي على سورٌ تظهرُ كيف تُرفعُ لغة القرآن الكريم إلى مستوى أدبيٍّ استثنائيّ، وهذا ما يميزها عن سائرِ اللغات. لذلك، ستقوم هذا البحث بإجراء تحليل عميق لـ "التكرار" في الجزء التاسع والعشرين من وجهة نظر البلاغة.

العلم البلاغة يعني من العلوم التي تلعب دوراً هاماً في تعزيز فهم الأدب العربي و القرآن الكريم. فبفضل علم البلاغة يمكننا التعرف على جماليات الأدب وعمق المعاني المتضمنة في القرآن الكريم. البلاغة يمكن تعريفها على مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع الفصاحة, وهو علم تطلب تفكيرًا عميقًا في المعاني، والاهتمام بدقة اختيار الكلمات وأساليب اللغة لتكون مناسبة لمستمعها. البلاغة تشمل ثلاثة جوانب: علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع.

التكرار في منظور علم البلاغة يعني أسلوب يُكرر كلمة أو أكثر سواء في اللفظ أو المعنى. في القرآن الكريم، يمتلك أسلوب التكرار أغراض متنوعة، تتمثل في أساسها في إبراز الرسائل والمعاني المحتواة فيه. وبناءً على ذلك، سيقوم هذا البحث بتحليل مفهوم أسلوب التكرار بالتفصيل في الجزء التاسع والعشرين، وتحديد أنماط تكراره، وكشف الأهداف المعنوية من منظور البلاغة التي يمكن أن تؤثر في فهمنا للنص.

السبب في اختيار الباحثة للجزء التاسع والعشرين كموضوع للدراسة يعود إلى أن الباحث وجد العديد من استخدامات أسلوب التكرار التي تحمل أغراض معنوية متنوعة، مما يجعله موضوعًا مثيرًا للدراسة. الهدف الرئيسي من هذا البحث هو فهم أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين بشكل أعمق من منظور تحليل البلاغة. وبالتالي، سيقدم هذا البحث إسهامًا كبيرًا في تعزيز فهمنا لجماليات اللغة والأدب العربي في سياق القرآن الكريم، بالإضافة إلى الكشف عن المعاني الضمنية التي تحتوي على رسائل روحية وأخلاقية في الجزء التاسع والعشرين.

البحث عن أسلوب التكرار ليس بحثا جديدا. لقد قامت العديد من الدراسات السابقة التي تناولت نفس الموضوع. وهكذا, اختصرت الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة المتعلقة بأسلوب التكرار كما يلي:

سفيرة موؤ, البحثة " التكرار في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية)" في سنة ٢٠٢٤. هي طالبة من جامعة محمدية غورونتالو, في كلية العلوم الإجتماعية, قسم اللغة العربية وأدابها. البحث هي تبحث عن أسلوب التكرار في سورة النساء مع التركيز فقط على التكرار اللفظي والمعنوي في ٣٣ آية، وتحليل أغراضه.[٢]

ستي عائشة, البحثة " أسلوب التكرار في سورة الأنعام (دراسة أسلوبية بلاغية)" في سنة ٢٠١٩. هي طالبة من جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, في كلية الأداب و العلوم الإنسانية, شعبة اللغة العربية و أدبها. البحث هي تبحث عن أسلوب التكرار في سورة الأنعام، وهي في سورة الأنعام نوعان هما التكرار اللفظي والتكرار المعنوي .فالتكرار اللفظي يشمل على ٨ آيات, وأما التكرار المعنوي يشمل على ١١ آية من سورة الأنعام وتحليل أغراضه.[٣]

---

[٢] سفيرة موؤ, 'التكرار في سورة النساء (دراسةتحليليةبالغية)' (جامعة محمدية غورونتالو, ٢٠٢٤),ص. ٤.

[٣] ستي عائشة, 'السلوب التكرار في سورة الأنعام (دراسة أسلوبية بلاغية)' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩), ص. ٨٢.

نينتج خيرون نيساء, البحثة " التكرار اللفظي في الجزء الثلاثين (دراسة المعاني البلاغية)" في سنة ٢٠٢٢. هي طالبة من جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغ أغانغ, في كلية أصول الدين، الآداب، والدعوة, قسم اللغة العربية وأدابها. البحث هي تبحث عن التكرار اللفظي الذي هو فرع من علم بلاغة المعاني، وموضوع البحث فيه القرآن خاصة في الجزء الثلاثين. و هنا ثبت أن هناك تكرار الآية ما بلغت ٦٢ مرة التي تدل على معنى خاص إما على سبيل المطابقة وإما على سبيل التضمن، كما ثبت أيضا من خلال جميع وظائف التكرار اللفظي أن هناك حِكما كثيرة ينبغي تعلمها واتخاذها عبرة وهدى للناس.[٤]

أيوب بردان, البحث " التكرار اللفظي في القرآن الكريم" في سنة ٢٠٢٠. هو طالب من جامعة الأنوار الأسالمية سارانج-رمبانج, مقالة علمية في مجلة آدابية. كانت نتيجة هذا البحث هو الكشف عن ظاهرة التكرار ظاهرة لغوية عرفتها العرب منذ جاهليتهم حتى عصرنا الحاضر، بل جاء هذا الأسلوب في كثير من القرآن الكريم. لتكرار طريق من طرائق التعبير، ووسيلة من الوسائل البيانية، وله قيمته الفنية والبلاغية. التكرار اللفظي لا يقتصر على تكرار الأداة والكلمة فحسب، بل يظهر أيضا في التراكيب والجمل. التكرار ليس مجرد إعادة صوت أو لفظ أو عبارة أكثر من مرة، بل يجب أن يكون له قيمة فنية أدبية وبلاغية ونفسية. أن الشيء يرسخ في النفس بتكراره مالا يرسخ بعرضه مرة واحدة.[٥]

أ.م.د. أحمد بطل وسيج الموسوي, البحث "التكرار في سورة الأعراف: دراسة بلاغية تحليلية " في سنة ٢٠٢٢. هو طالب من جامعة المستنصرية, كلية التربية, قسم اللغة العربية, مقالة علمية في مجلة الآداب. كانت نتيجة هذا البحث هو الكشف عن أنواع التكرار الموجود في سورة الأعراف و عرضت نصوص التكرار في سورة الأعراف الكثير من فنون البلاغة المتنوعة في علومها الثلاثة أي المعاني والبيان والبديع، وأسهمت هذه الفنون في تقوية بلاغة نصوص التكرار المعروضة وتعزيزها.[٦]

أما الفرق بين هذا البحوث وبحثي يعني في تركيز البحث. الباحثة في هذا البحث بدراسة أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين مع التركيز على التكرار في اللفظ و المعني المفيد, وأغراضها.أما الدراسات السابقة فلها تركيزات و مواضيع دراسية مختلفة.

تتمثل أهداف هذا البحث في التعرف على أنواع أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم، وفهم الأغراض البلاغية التي يهدف إليها التكرار في هذا الجزء. ويهدف البحث بشكل عام إلى إثراء المعرفة حول الأساليب البلاغية في النص القرآني، خاصة فيما يتعلق باستخدام التكرار، وإظهار دوره في توضيح المعاني وتعزيز الفهم. أما من ناحية الفوائد، فهي تتوزع إلى جانبين رئيسيين: أولاً، الفائدة النظرية التي تساهم في تطوير العلوم اللغوية والأدبية، وتضيف إلى المخزون المعرفي حول دور التكرار في فهم النص القرآني بشكل أعمق. وثانياً، الفوائد العملية التي تشمل مساعدة الباحثين والطلاب على فهم أسلوب

---

[٤] نينتج خيرون نيساء, 'التكرار اللفظي في الجزء الثلاثين (دراسة المعاني البلاغية)' (جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغ أغانغ, ٢٠٢٢).

[5] Aiyub Berdan, 'التكرار اللفظي في القرآن الكريم', *Jurnal Adabiya*, 22.2 (2020), 14-15.

[٦] أ.م.د. أحمد بطل وسيج الموسوي, 'التكرار في سورة الأعراف: دراسة بلاغية تحليلية' مجلة الآداب,١. ١٤١(٢٠٢٢), ٣.

التكرار بشكل أدق، وتقديم رؤى أوسع للقراء حول كيفية استخدام التكرار في القرآن الكريم، خاصة في الجزء التاسع والعشرين، مما يسهم في التقليل من اللبس وسوء الفهم في تفسير الآيات. كما أن البحث يثري المكتبة الجامعية في جامعة محمدية غورنتالو بالمراجع التي تدعم دراسات اللغة العربية وآدابها.

ب. مناهج البحث

تُعد مناهج البحث من الأسس المهمة لضمان دقة وموثوقية النتائج، حيث يعتمد البحث على منهجية علمية منظمة لجمع وتحليل البيانات بهدف الإجابة على مشكلة البحث المتعلقة بأسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم. يتبع البحث المنهج المكتبي، الذي يُعد من أنواع البحوث الوصفية، حيث يتم جمع البيانات من خلال دراسة وتحليل الأدبيات والنظريات ذات الصلة، مع التركيز على النص القرآني خاصة الجزء التاسع والعشرين كمصدر رئيسي للبيانات الأولية. بالإضافة إلى ذلك، تُستخدم المصادر الثانوية مثل كتب البلاغة، واللغويات، والتفسير، والمقالات العلمية، والمجلات، والبحوث السابقة لدعم وتحقيق فهم أعمق للموضوع. أما طرق جمع البيانات فتشمل دراسة النصوص بشكل دقيق، وتدوين جميع أشكال التكرار الموجودة، بهدف الحصول على فهم شامل لاستخدام أسلوب التكرار في سياق النص القرآني. وفي تحليل البيانات، يبدأ الباحث بتحديد الآيات التي تحتوي على تكرار، ثم يصنفها وفقًا لأنواعها، ويحلل الأغراض البلاغية لكل نوع من التكرار، وأخيرًا يستخلص النتائج المدعومة بالمراجع العلمية، مما يضمن دقة وموضوعية الدراسة.

ج. نتائج البحث

أغراض أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين

في هذا الباب، ستقدم الباحثة أغراض أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين, مع التركيز على نوعين من التكرار المفيد: التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمقصود به غرضان مختلفان, والتكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمراد به غرض واحد ، وذلك كما يلي:

القائمة ١ : التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمقصود به غرضان مختلفان في الجزء التاسع والعشرين

رقم	الآيات	السورة
١	قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ اَهْلَكَنِيَ اللّٰهُ وَمَنْ مَّعِيَ اَوْ رَحِمَنَاۙ فَمَنْ يُّجِيْرُ الْكٰفِرِيْنَ مِنْ عَذَابٍ اَلِيْمٍ ٢٨ قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ اَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَّأْتِيْكُمْ بِمَآءٍ مَّعِيْنٍ ع ٣٠	الملك
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة " قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ " في الآيتين مقصود به غرضان مختلفان، الأول: للتنبيه, الثاني: للتأكيد . فآية ٢٨ تهدف للتنبيه الى الكفار من أنه لا يوجد أحد يستطيع أن ينقذهم من عذاب الله الأليم إلا بالتوبة إليه. وهذا يدل على عجزهم في مواجهة قدر العذاب الذي قدره الله. أما التكرار في الآية ٣٠ فيهدف إلى تأكيد أن الإنسان في الحقيقة لا يستطيع أن يتجنب اعتماده على سلطة الله في كل شيء، مثل جلب الماء. لا يوجد أحد يستطيع أن يجلب الماء إلا الله سبحانه وتعالى. لأن الله وحده هو مالك الكون، ولا يمكن لأي شخص أن يفعل مثل هذه الأشياء العظيمة إلا الله.		
٢	وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيْحَ وَجَعَلْنٰهَا رُجُوْمًا لِّلشَّيٰطِيْنِ وَاَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيْرِ ٥ وَلِلَّذِيْنَ كَفَرُوْا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَۗ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ ٦	الملك

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "العذاب" في الآيتين له غرضان, الأول: التأكيد, الثاني: لزيادة التنبيه

فالآية ٥ غرض منها التأكيد على كمال خلق الله تعالى الذي لا يجعل النجوم زينة لسماء الدنيا فحسب، بل يجعلها في الوقت نفسه أداة لرجم الشياطين الذين يحاولون استراق السمع من السماء، فيحرقهم شرر النجم، وقد أعد الله تعالى لهم عذاب جهنم.

ثم في الآية ٦ لزيادة التنبيه إلى أن الله تعالى ليس فقط من الشياطين أو الجن من سيأتيه العذاب، بل إن الله تعالى أعد للكافرين عذاب جهنم التي هي شر مكان، وهي شر مكان يرجعون إليه.

٣	اَمْ لَكُمْ كِتٰبٌ فِيْهِ تَدْرُسُوْنَۙ ٣٧ اِنَّ لَكُمْ فِيْهِ لَمَا تَخَيَّرُوْنَۙ ٣٨ اَمْ لَكُمْ اَيْمَانٌ عَلَيْنَا بَالِغَةٌ اِلٰى يَوْمِ الْقِيٰمَةِۙ اِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُوْنَۙ ٣٩	القلم

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار" اَمْ لَكُمْ و اِنَّ لَكُمْ " في هذا الآيات يدل على غرضان, الأول: التوبيخُ, الثاني: التأكيد

في هذا الآية تهدف إلى توبيخُ الكفَّارِ الذينَ يُريدونَ أنْ يجعلوا أنفسَهُم في مَقامِ المسلمينَ في نَيْلِ الثَّوابِ، مع أنَّهُم لا يَمْلِكُونَ دَليلًا عَقْليًّا ولا نَقْليًّا على قَرارِهِم.

أما الهدف الآخر، فهو التأكيد على أن الله سبحانه وتعالى حكيمٌ عليم، ولا يمكن أن يجعل المشركين في نفس الدرجة مع المؤمنين به، لا في الدنيا ولا في الآخرة. ذلك لأن الكافرين ليس لديهم كتابٌ أو عهدٌ من الله أنزله إليهم ليمنحهم الثواب وفقًا لرغباتهم، وهذا يختلف تمامًا عن النعمة التي اختص الله بها المسلمين.

٤	اَمْ لَهُمْ شُرَكَآءُۚ فَلْيَأْتُوْا بِشُرَكَآىِٕهِمْ اِنْ كَانُوْا صٰدِقِيْنَ ٤١	القلم

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " شُرَكَآءُ " في هذا الآية يدل على غرضين مختلفين, الأول: التحقير, الثاني: التأكيد.

في هذا الآية تهدف إلى تحقير لِلْكَافِرِينَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ فِي مَنْزِلَةٍ مُمَاثِلَةٍ لِلْمُؤْمِنِينَ، وَلِذَلِكَ أَمَرَهُمُ اللهُ أَنْ يَسْتَدْعُوا شُرَكَاءَهُمْ، وَهُمْ أَصْنَامُهُمُ الَّتِي لَا تَمْلِكُ لَهُمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا.

أما الهدف الآخر، فهو لِتَأْكِيدِ أَنَّ هَؤُلَاءِ الشُّرَكَاءَ الَّذِينَ يَدَّعِيهِمُ الكُفَّارُ لَا أَسَاسَ لَهُمْ فِي العَقِيدَةِ، فَلَوْ أَحْضَرُوا أَصْنَامَهُمْ لِتَنْصُرَهُمْ، مَا كَانَ ذَلِكَ لِيُصَحِّحَ بَاطِلَهُمْ. وَفِي ذَلِكَ نَفْيٌ لِلتَّقْلِيدِ الأَعْمَى وَإِبْطَالٌ لِجَوْهَرِ اعْتِقَادِ المُشْرِكِينَ

٥	يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَّيُدْعَوْنَ اِلَى السُّجُوْدِ فَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَۙ ٤٢ خَاشِعَةً اَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌۗ وَقَدْ كَانُوْا يُدْعَوْنَ اِلَى السُّجُوْدِ وَهُمْ سٰلِمُوْنَ ٤٣	القلم

غراض أسلوب التكرار:

تكرار " يُدْعَوْنَ اِلَى السُّجُوْدِ " في هاتين الآيتين له غرضان, الأول: لزيادة التنبيه, الثاني: التأكيد

فآية ٤٢ تهدف للتنبيه لزيادة التنبيه إلى الكفار والمنافقين من أنهم يوم القيامة يجازون على ذنوبهم، حتى إذا أمر الله جميع البشر في ذلك الوقت بالسجود له سجد المؤمنون، أما المنافقون فلا يستطيعون السجود لأن ظهورهم قد يبست وصارت طبقة واحدة بحيث لا تستطيع أجسادهم أن تنحني للسجود،

أما في الآية ٤٣ تهدف التأكيد على أن سبب عدم استطاعتهم السجود هو أنهم وهم في الدنيا يستكبرون عن السجود لله مع أنهم في صحة ورخاء. وهذا نوع من عقاب الله لهم، والآية التي تليها ترمي إلى تأكيد أن سبب عدم قدرتهم على السجود أنهم في الدنيا يستكبرون عن السجود لله تعالى مع أنهم في حال الصحة والرخاء، ويوم القيامة ينالهم عذاب في صورة الذل لأنهم لا يستطيعون السجود بعد ذلك.

٦	اَلْحَآقَّةُۙ ١ مَا الْحَآقَّةُۚ ٢ وَمَآ اَدْرٰىكَ مَا الْحَآقَّةُۗ ٣	الْحآقّة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "الحاقة" ثلاث مرات يدل على أن يوم القيامة هو حق مطلق ولا ريب في وقوعه. و التكرار في هذا الآيات يدل على غرضان: الأول: التعظيم, الثاني: التهويل.

في هذا الآيات تهدف التعظيم و التهويل من يوم القيامة، حيث إن هوله وشدته يزلزلان القلوب. ويوم القيامة خارج عن حدود علم المخلوقات وقدرتهم، بسبب عظمة شأنه وهول أمره الذي يصعب تصوره أو فهمه بالكامل من قبل البشر.

٧	فَاَمَّا ثَمُوْدُ فَاُهْلِكُوْا بِالطَّاغِيَةِ ٥ وَاَمَّا عَادٌ فَاُهْلِكُوْا بِرِيْحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍۙ ٦	الْحآقّة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " فَأُهْلِكُوْ" في هاتين الآيتين الآيات يدل على غرضان: الأول: التأكيد, الثاني: التَجْدِيدِ

في هذا الآيتان تهدف التَّأْكِيدُ عَلَىٰ أَنَّ اللهَ سَيُهْلِكُ كُلَّ مَنْ يُكَذِّبُ بـ"القَارِعَةِ"، وَهِيَ يَوْمُ القِيَامَةِ.

أما في الآية التالية فهو لِتَجْدِيدِ الذِّكْرِ وَالْعُهُودِ لِطُولِ الْكَلَامِ فِي كَلَامِهِ تَعَالَى الَّذِي يُخْشَى أَنْ يُنْسَى، وَهُوَ وَصْفُ صُورَةِ الْإِهْلَاكِ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ بِثَمُودَ قَوْمِ صَالِحٍ وَقَوْمِ عَادٍ قَوْمِ هُودٍ لِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ الَّذِي رَجَفَ النَّاسُ لِعِظَمِهِ وَهَوْلِهِ.

٨	فَاِذَا نُفِخَ فِى الصُّوْرِ نَفْخَةٌ وَّاحِدَةٌۙ ١٣ وَّحُمِلَتِ الْاَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَّاحِدَةً ١٤	الْحآقّة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " وَّاحِدَةٌ" في هاتين الآيتين الْآيَات يدل على غرضان, الأول: التعظيم, الثاني: التهويل

أما هذا الْآيَتان تهدف في مقام التعظيم والتهويل من عظمة يوم القيامة. هو اليوم الذي ينفخ فيه الملاك إسرافيل في الصور مرة واحدة، فتسقط الأرض والجبال في تصادم شديد يؤدي إلى تدميرهما بالكامل. إن تدمير الأرض والجبال بنفخة واحدة فقط يُظهر قوة وعظمة الله سبحانه وتعالى الذي لا يعجزه شيء.

٩	يَوْمَ تَرْجُفُ الْاَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيْبًا مَّهِيْلًا ١٤	المزّمل

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " الْجِبَالُ " في الآية أعلاه يدل على غرضين الأول: التعظيم, الثاني: التهويل

أما هذا الْآيَتان تهدف في مقام التعظيم والتهويل من قدرة الله تعالى الذي يصف هول الدمار لشيء يبدو قوياً راسخاً كالجبال فيمكن أن يدك بسهولة ككومة من الرمل المنثور. ثم تُفجَّر الجبال بتفجير عظيم فتختفي تمامًا، وتصير الأرض مستوية. وهذا الأمر يثير التهويل ويبين هشاشة هذا العالم أمام إرادة الله.

١٠	اِنَّآ اَرْسَلْنَآ اِلَيْكُمْ رَسُوْلًا ۢ شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَآ اَرْسَلْنَآ اِلٰى فِرْعَوْنَ رَسُوْلًاۗ ١٥	المزّمل

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار" اَرْسَلْنَآ و رَسُوْلًا " في هذا الآية الكريمة له غرضان, الأول: لتَأْكِيدٌ, الثاني: التجديد

أما هذا الآية تهدف إلى تَأْكِيدٌ الْكُفَّارِ إِلَى عَدَمِ مُخَالَفَةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِأَنَّهُ يُخْشَى أَنْ يُصِيبَ الْمُخَالِفِينَ عَذَابٌ مِثْلُ مَا أَصَابَ فِرْعَوْنَ وَقَوْمَهُ فِي زَمَنِ النَّبِيءِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

فإن هذه الآية تهدف أيضا إلى تجديد الذكر أو إحياء الذاكرة بعد الحديث الطويل عن قصة فرعون وعذابه، مما قد ينسى بسبب طول الحديث.

١١	سَاُصْلِيْهِ سَقَرَ ٢٦ وَمَآ اَدْرٰىكَ مَا سَقَرُ ۗ ٢٧ مَا سَلَكَكُمْ فِيْ سَقَرَ ٤٢	المدّثر

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار الكلمة "سَقَرَ " في هذه الآيات يدل على غرضين, الأول: التعظيم, الثاني: التهويل

أما هذا الْآيَات تهدف في مقام التعظيم والتهويل حيث يشير إلى شيء عظيم أو شديد يوصف بصفات مرعبة، وهو عذاب جهنم كعقوبة على أفعال البشر السيئة. والغاية من تكرار هذه الكلمة هي تعزيز الوعي بشدة عذاب النار، بحيث يشعر السامع بالخوف ويدرك مدى هول العقوبة التي سيتلقاها أهل المعاصي.

١٢	كَلَّاۗ بَلْ لَّا يَخَافُوْنَ الْاٰخِرَةَ ۙ ٥٣ كَلَّآ اِنَّهٗ تَذْكِرَةٌ ۚ ٥٤	المدّثر

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "كلا" يفيد غرضان, الأول: لزيادة التنبيه, الثاني: التَّأْكِيدِ.

الآية الأول تهدف لزيادة التنبيه الَّذِينَ لَا يَخَافُونَ الآخِرَةَ مِنْ أَنَّهُمْ سَيُواجِهُونَ عَاقِبَةَ إِعْرَاضِهِمْ عَنْهَا، وَإِنَّمَا إِعْرَاضُهُمْ لَيْسَ بِسَبَبِ نَقْصِ الدَّلَائِلِ وَالعَلَامَاتِ الَّتِي طَلَبُوهَا، بَلْ لِأَنَّهُمْ يَرْفُضُونَ التَّذْكِيرَ الْمُقَدَّمَ إِلَيْهِمْ.

أما في الآية الثانية فهي لِلتَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ القُرْآنَ يُقَدِّمُ بَيَانًا وَاضِحًا وَدَلِيلًا جَلِيًّا فِي تَحْذِيرِهِ مِنَ الآخِرَةِ، وَهَدَفُهُ أَنْ يَكُونَ لِلنَّاسِ فَهْمٌ وَاضِحٌ لِلآخِرَةِ وَأَنْ لَا يَقَعُوا فِي الشَّكِّ بِشَأْنِهَا.

١٣	اَيَحْسَبُ الْاِنْسَانُ اَلَّنْ نَّجْمَعَ عِظَامَهٗ ۭ ٣ بَلٰى قٰدِرِيْنَ عَلٰٓى اَنْ نُّسَوِّيَ بَنَانَهٗ ۭ ٤ بَلْ يُرِيْدُ الْاِنْسَانُ لِيَفْجُرَ اَمَامَهٗ ۚ ٥ يَسْـَٔلُ اَيَّانَ يَوْمُ الْقِيٰمَةِ ۭ ٦ فَاِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ ۙ ٧ وَخَسَفَ الْقَمَرُ ۙ ٨ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ۙ ٩ يَقُوْلُ الْاِنْسَانُ يَوْمَىِٕذٍ اَيْنَ الْمَفَرُّ ۚ ١٠ كَلَّا لَا وَزَرَ ۭ ١١ اِلٰى رَبِّكَ يَوْمَىِٕذِ ِۨالْمُسْتَقَرُّ ۭ ١٢ يُنَبَّؤُا الْاِنْسَانُ يَوْمَىِٕذٍۢ بِمَا قَدَّمَ وَاَخَّرَ ۭ ١٣ بَلِ الْاِنْسَانُ عَلٰي نَفْسِهٖ بَصِيْرَةٌ ۙ ١٤ وَّلَوْ اَلْقٰى مَعَاذِيْرَهٗ ۭ ١٥	القيامة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " الإنسان" في الآيتان السابقة يدل على غرضين مختلفين, الأول: التحقير , الثاني: لتأكيد

في هذا الْآيَات تهدف الأول لِتحقير على الإنسانِ الَّذي يَظُنُّ أَنَّ اللهَ لَا يَقْدِرُ عَلَى جَمْعِ عِظَامِهِ، فَالحَقِيقَةُ أَنَّ اللهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَادِرٌ عَلَى جَمْعِهِ وَإِحْيَائِهِ مِنْ جَدِيدٍ وَإِنْ تَفَرَّقَتْ أَجْزَاءُ جَسَدِهِ يَوْمَ القِيَامَةِ.

أما الآية التالية فهو للتأكيد على حالة الإنسان الذي يريد، في الواقع، أن يستمر في الخطيئة ويؤخر توبته. ومع ذلك، عندما يأتي يوم الدينونة، لن يكون قادرًا على الهروب وسيُحاسب حتمًا على أفعاله. وَالمَقْصُودُ بِالإنسانِ هُنَا جَمِيعُ بَنِي آدَمَ، مُؤْمِنُهُمْ وَكَافِرُهُمْ، لِأَنَّ الفَزَعَ يَوْمَ القِيَامَةِ يَشْمَلُ الجَمِيعَ.

١٤	اَوْلٰى لَكَ فَاَوْلٰىۙ ٣٤ ثُمَّ اَوْلٰى لَكَ فَاَوْلٰىۗ ٣٥	القيامة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " اَوْلٰى لَكَ فَاَوْلٰى" في الآيتان يدل على غرضان مختلفان, الأول: الوعيد, الثاني: لتأكيد

الآية الأول تهدف في مقام الوعيد الشديد من الله تعالى للذين كفروا واغتروا بالحياة الدنيا بأنهم سيذوقون يوم القيامة وبال ذنوبهم. أما سبحانه الآية الثانية بغرض تأكيد عَلَى أَنَّهُمْ سَيَذُوقُونَ الْهَلَاكَ لَا مَحَالَةَ.

١٥	لِيَوْمِ الْفَصْلِۚ ١٣ وَمَآ اَدْرٰىكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِۗ ١٤	المرسلات

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "يَوْمُ الْفَصْلِ" يفيد الغرضان, الأول: التعظيم, الثاني: التهويل

في هذا الأيتان الأول تهدف للتعظيم من يوم الفصل، وهو اليوم الذي يتم فيه الحكم على الخلائق وأعمالهم هل يدخلون الجنة أو النار.

أما الآية التالية فهو للتهويل من خلال زيادة الإحساس بالرعب وهول يوم الفصل (يوم القيامة) الذي يتم التأكيد عليه في هذا السياق.

١٦	فَاِنْ كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَكِيْدُوْنِ ٣٩	المرسلات

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار " كَيْد" في هذه الآية الكريمة يفيد الغرضان, الأول:لزيدة التنبيه, الثاني: التحقير

فالآية الأول تهدف لزيدة التنبيه المكذبين والمعاندين للحق إلى أنهم لو استطاعوا أن يخدعوا كما خدعوا في الدنيا لما نفعهم ذلك في الآخرة، أي بين يدي الله سبحانه وتعالى.

أما الآية التالية فهو للتحقيرهُمْ بِأَنَّ الْكُفَّارَ لِضَعْفِهِمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الْمَكْرِ فِي الْآخِرَةِ أَيْ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى.

١٧	كُلُوْا وَاشْرَبُوْا هَنِيْۤـًٔا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ٤٣ كُلُوْا وَتَمَتَّعُوْا قَلِيْلًا اِنَّكُمْ مُّجْرِمُوْنَ ٤٦	المرسلات

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "كلوا" في هاتين الآيتين له غرضان مختلفان,, الأول: التأكيد, الثاني: في مقام الوعيد و التهديد

فالآية الأول تهدف للتأكيد على أن المؤمنين لهم متاع أبدي يتمثل في طيبات المآكل والمشارب في الجنة جزاء أعمالهم الصالحة،

أما الثانية تهدف في مقام الوعيد و التهديد للكفار بأنهم سيأكلون ما يشاءون ويتمتعون بكل ما يستطيعون في هذه الحياة الدنيا لأن هذه الحياة الدنيا مؤقتة ومحدودة بالموت الذي سيقطع كل تمتعهم وكل تمتعهم ليس إلا قليلا إذا ما قورن بالعذاب العظيم في الآخرة الذي سيصيبهم لا محالة.

١٨	اِنْطَلِقُوْۤا اِلٰى مَا كُنْتُمْ بِهٖ تُكَذِّبُوْنَۚ ٢٩ اِنْطَلِقُوْۤا اِلٰى ظِلٍّ ذِيْ ثَلٰثِ شُعَبٍ ٣٠	المرسلات

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار "اِنْطَلِقُوْٓا اِلٰى" في هاتين الآيتين له غرضان مختلفان، , الأول: التوبيخ, الثاني: التأكيد

فالآية الأول تهدف إلى التوبيخ الكفار الذين أنكروا عذاب جهنم في الدنيا أولا، والآن في الآخرة يؤمرون بدخول جهنم،

أما الآية الثانية فهي لتأكيد الأمر بِأَنَّهُمْ يُسَاقُونَ إِلَى عَذَابِ جَهَنَّمَ الْأَلِيمِ وَيُحَاطُ بِهِمْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

بناء على الدراسة، يمكن الاستنتاج أن أغراض أسلوب التكرار في يدل على معنى واحد والمقصود به غرضان مختلفان في الجزء التاسع والعشرين قد أسفرت عن النتائج التالية: التأكيد حصل اِثْنَا عَشَرَ الآية, زيادة التنبيه حصل خمسة الآيات, التجديد حصل الآيتان, في مقام التعظيم والتهويل حصل خَمْسَة الآيات, الوعيد الآيتان و التهديد آية واحدة الآية, و توبيخ الآيتان, وتحقير ثلاثة الآيات.

القائمة ٤: التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمراد به غرض واحد في الجزء التاسع والعشرين.

رقم	الآيات	السورة
١	تَبٰرَكَ الَّذِيْ بِيَدِهِ الْمُلْكُ ۖ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرُۙ ١ الَّذِيْ خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ لِيَبْلُوَكُمْ اَيُّكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًاۗ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْغَفُوْرُۙ ٢	الملك

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " وَهُوَ" في الآيتين لِتَعْظِيمِ ذَاتِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَهُوَ الأَكْرَمُ، العَظِيمُ فَوقَ جَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ، مَالِكُ السُّلْطَانِ المُطْلَق، الخَالِقُ لِكُلِّ شَيْءٍ، وَالمُدَبِّرُ بِمَا يَشَاءُ، فَهُوَ الَّذِي يَقْضِي بِالمَوْتِ وَالحَيَاةِ لِجَمِيعِ مَخْلُوقَاتِهِ.

٢	الَّذِيْ خَلَقَ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ طِبَاقًاۗ مَا تَرٰى فِيْ خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِنْ تَفٰوُتٍۗ فَارْجِعِ الْبَصَرَۙ هَلْ تَرٰى مِنْ فُطُوْرٍ ٣ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ اِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَّهُوَ حَسِيْرٌ ٤	الملك

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار"فَارْجِعْ بَصَرَكَ" في الآيتين لتعظيم كمال خلق الله الذي لا عيب فيه، وذلك بأمرنا أن نعيد النظر مرة بعد أخرى في خلقه باحثين عن العيوب والنقائص. ومع ذلك، فإن البصر البشري لن يجد أي عيوب في خلق الله، بل سيعود متعبًا وضعيفًا.

٣	تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِۗ كُلَّمَآ اُلْقِيَ فِيْهَا فَوْجٌ سَاَلَهُمْ خَزَنَتُهَآ اَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيْرٌۙ ٨ قَالُوْا بَلٰى قَدْ جَاۤءَنَا نَذِيْرٌ ۙ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللّٰهُ مِنْ شَيْءٍۚ اِنْ اَنْتُمْ اِلَّا فِيْ ضَلٰلٍ كَبِيْرٍ ٩	الملك

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "نَذِير" يهدف إلى التأكيد على أنه لا يوجد مبرر للكافرين لإنكار رسول يحمل تحذيرًا أُرسل إليهم من قبل، وأنهم سيحملون عواقب هذا الرفض في الآخرة، حيث سيذوقون عذاب النار.

٤	وَقَالُوْا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ اَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِيْٓ اَصْحٰبِ السَّعِيْرِ ١٠ فَاعْتَرَفُوْا بِذَنْۢبِهِمْۚ فَسُحْقًا لِّاَصْحٰبِ السَّعِيْرِ ١١	الملك

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "السَّعِيْرِ" في الآيتين للتأكيد على الندم المتأخر والاعتراف بالذنوب من قبل الكافرين، وكذلك تصوير عواقب رفضهم للحق الذي تم تبليغه إليهم. رغم أن ندمهم يأتي بصدق، إلا أنه لم يعد ينفعهم، لأنهم قد ذاقوا عواقب أفعالهم بدخولهم النار.

٥	ءَاَمِنْتُمْ مَّنْ فِى السَّمَآءِ اَنْ يَّخْسِفَ بِكُمُ الْاَرْضَ فَاِذَا هِيَ تَمُوْرُۙ ١٦ اَمْ اَمِنْتُمْ مَّنْ فِى السَّمَآءِ اَنْ يُّرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًاۗ فَسَتَعْلَمُوْنَ كَيْفَ نَذِيْرِ ١٧	الملك

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار " ءَاَمِنْتُمْ مَّنْ فِى السَّمَآءِ اَنْ " في هاتين الآيتين يهدف إلى لزيادة التنبيه بأن الله سبحانه وتعالى قادر على معاقبة الذين يكفرون بالله ويشركون به مع إله آخر. رغم أن الله في السماء، إلا أن ذلك لا يجعل البشر يشعرون بالأمان على الأرض، لأن الله قادر بسهولة على إهلاك الأرض بإرسال عذابه.

٦	اَمَّنْ هٰذَا الَّذِيْ هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِّنْ دُوْنِ الرَّحْمٰنِۗ اِنِ الْكٰفِرُوْنَ اِلَّا فِيْ غُرُوْرٍ ٢٠ اَمَّنْ هٰذَا الَّذِيْ يَرْزُقُكُمْ اِنْ اَمْسَكَ رِزْقَهٗۗ بَلْ لَّجُّوْا فِيْ عُتُوٍّ وَّنُفُوْرٍ ٢١	الملك

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار" اَمَّنْ هٰذَا الَّذِيْ " في هاتين الآيتين للتأكيد على أن الله وحده هو الذي يملك العون والحماية ورزق الناس، وفي هذه الآية أيضا بيان أن الكفار المنكرين لقدرة الله في حالة من الحيرة والاستكبار. فهم يتجاهلون حقيقة أن كل ما يملكونه بما في ذلك الحياة والرزق هو هبة من الله.

٧	قُلْ هُوَ الَّذِيْٓ اَنْشَاَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْـِٕدَةَۗ قَلِيْلًا مَّا تَشْكُرُوْنَ ٢٣ قُلْ هُوَ الَّذِيْ ذَرَاَكُمْ فِى الْاَرْضِ وَاِلَيْهِ تُحْشَرُوْنَ ٢٤	الملك

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار" قُلْ هُوَ الَّذِي" في الآيتين لِلتَّذْكِيرِ بِنِعَمِ اللهِ الَّتِي لَا تُحْصَى، فَهُوَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الَّذِي خَلَقَ الإِنْسَانَ، وَمَنَحَهُ السَّمْعَ لِيَسْمَعَ آيَاتِهِ، وَالبَصَرَ لِيُبْصِرَ دَلَائِلَ قُدْرَتِهِ، وَالعَقْلَ لِيَتَدَبَّرَ فِي عَظَمَتِهِ .وَبِقُدْرَتِهِ وَحْدَهُ يَنْتَشِرُ البَشَرُ فِي الأَرْضِ وَيَتَكَاثَرُونَ فِيهَا، وَإِلَيْهِ وَحْدَهُ سَيُحْشَرُونَ يَوْمَ القِيَامَةِ.

٨	اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيْلِهٖ وَهُوَ اَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِيْنَ ٧	القلم

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " هُوَ اَعْلَمُ " في هذا الآية للتأكيد على أن الله وحده هو العليم بكل أحوال البشر بالتفصيل. بمعنى أن الله يمتلك العلم المطلق بكل شيء، وهو الأعلم بمن هو في الضلال، ويُقصد بذلك الكفار الذين انحرفوا عن طريقه. والله أيضًا هو الأعلم بمن هو على هديه، أي المؤمنون به، الذين سيُرشدهم إلى السعادة في الدنيا والآخرة.

٩	اِنَّا بَلَوْنٰهُمْ كَمَا بَلَوْنَآ اَصْحٰبَ الْجَنَّةِۚ اِذْ اَقْسَمُوْا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِيْنَۙ ١٧	القلم

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة"بَلَوْ " فِي هَذِهِ الْآيَةِ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ اللَّهَ يَبْتَلِي مَنْ يَشَاءُ أَيْ: يَبْتَلِي اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ بِالْقَحْطِ وَالْجَدْبِ بِسَبَبِ سُوءِ أَعْمَالِهِمْ أَوْ نِيَّاتِهِمْ، كَمَا ابْتَلَى اللَّهُ أَصْحَابَ الْجَنَّاتِ إِذْ أَقْسَمُوا أَنْ يَجْتَنُوا ثِمَارَ جَنَّاتِهِمْ صَبَاحًا حَتَّى لَا يَتَمَتَّعَ بِهَا الْفُقَرَاءُ. فَلَمْ يُعْطُوا الْمَسَاكِينَ شَيْئًا وَهَذَا فِعْلٌ قَبِيحٌ.

١٠	قَالُوْا سُبْحٰنَ رَبِّنَآ اِنَّا كُنَّا ظٰلِمِيْنَ ٢٩ قَالُوْا يٰوَيْلَنَآ اِنَّا كُنَّا طٰغِيْنَ ٣١	القلم

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " قَالُوْا و اِنَّا كُنَّا " يهدف إلى التأكيد على الندم العميق والوعي بالذنوب الكبيرة التي ارتكبها أولئك (صاحب الجنة). فهم لا يعترفون فقط بأنهم أخطأوا (ظالمين)، بل يعترفون أيضًا بأنهم قد تجاوزوا الحدود التي كان يجب أن يلتزموها، ويعتبرون ذلك ذنبًا عظيمًا جدًا.

١١	كَذٰلِكَ الْعَذَابُۗ وَلَعَذَابُ الْاٰخِرَةِ اَكْبَرُۘ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ٣٣	القلم

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار" الْعَذَابُ " فِي هَذِهِ الْآيَةِ للتأكيد بأن الله سيأتي بعذاب لكل من يرتكب الذنوب، سواء في الدنيا أو في الآخرة. مثل العذاب الذي أرسله الله إلى (صاحب الجنة) هو مثال على العذاب في الدنيا، أما العذاب في الآخرة فهو أكبر من ذلك. لو أن الكفار يعلمون أنواع العذاب في الآخرة، لكانوا سيبتعدون عن كل ما يؤدي إلى معاقبتهم.

١٢	فَلَآ اُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُوْنَۙ ٣٨ وَمَا لَا تُبْصِرُوْنَۙ ٣٩	الحاقة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار " تُبْصِرُوْنَ " في هاتين الآيتين يهدف إلى التأكيد على صحة القرآن الكريم، حيث يقسم الله بما هو مرئي وممكن للبشر أن يروه، وكذلك بما هو غير مرئي بالنسبة لهم مثل الملائكة وغيرهم. بمعنى أن الله يملك كل شيء ويستطيع أن يقسم بما هو ظاهر ويحق له أن يُحلف به، وكذلك بما هو غير ظاهر ولكنه يستحق أن يُحلف به أيضًا.

١٣	إِنَّهٗ لَقَوْلُ رَسُوْلٍ كَرِيْمٍۙ ٤٠ وَّمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍۗ قَلِيْلًا مَّا تُؤْمِنُوْنَۙ ٤١ وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍۗ قَلِيْلًا مَّا تَذَكَّرُوْنَۗ ٤٢	الحاقة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " لَقَوْلُ و قَلِيْلًا " في هذه الآيات يهدف إلى التأكيد على أن القرآن ليس عملاً أدبيًا أو شعرًا، لأن القرآن يمتاز بأسلوب لغوي عميق ومعاني عالية لا تُشابه الشعر. كما أن القرآن لا يتشابه مع طريقة كلام السحرة، حيث أن القرآن خالٍ من الأخطاء أو الكلام الغامض الذي قد نجده في أقوال السحرة. أما تكرار كلمة "قَلِيلًا" في الآية فيهدف إلى التأكيد على أن قليلًا جدًا من المشركين هم الذين يصدقون المعلومات والتوجيهات التي يحملها القرآن، رغم أن القرآن هو الحق الذي يحتوي على الهداية والعِبر.

١٤	وَاِنَّهٗ لَتَذْكِرَةٌ لِّلْمُتَّقِيْنَ ٤٨ وَاِنَّا لَنَعْلَمُ اَنَّ مِنْكُمْ مُّكَذِّبِيْنَۚ ٤٩ وَاِنَّهٗ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكٰفِرِيْنَۚ ٥٠ وَاِنَّهٗ لَحَقُّ الْيَقِيْنِ ٥١	الحاقة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " وَاِنَّه " للتأكيد على أن القرآن كتاب حق وواضح، لا يحتوي على أدنى شك، وهو مليء بالهداية والدروس لمن يتقون الله. ولذلك، فإن الذين يكذبون به لن يجدوا سوى الندم العظيم لأنهم لم يؤمنوا به.

١٥	يَوْمَ تَكُوْنُ السَّمَآءُ كَالْمُهْلِۙ ٨ وَتَكُوْنُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِۙ ٩ وَلَا يَسْـَٔلُ حَمِيْمٌ حَمِيْمًاۚ ١٠	المعارج

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " تَكُوْنُ و حَمِيْمٌ " في هذه الآيات الكريمة لزيادة التنبيه على أن يوم القيامة يكون فيه دمار عظيم حيث تنشق السماء وتتشقق فيه السماء، وتتفتت الجبال التي كانت صلبة فتتفتت وتتطاير كالعهن المنفوش، وينشغل الإنسان بالتفكير في شؤونه الخاصة، ويخاف على حاله، حتى لو كان له أقارب أو أصدقاء مقربون في الدنيا فإن ذلك لا ينفعه عندما يحشر يوم القيامة.

١٦	الَّذِيْنَ هُمْ عَلٰى صَلَاتِهِمْ دَآئِمُوْنَۙ ٢٣ وَالَّذِيْنَ فِيْٓ اَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّعْلُوْمٌۙ ٢٤ وَالَّذِيْنَ يُصَدِّقُوْنَ بِيَوْمِ الدِّيْنِۙ ٢٦ وَالَّذِيْنَ هُمْ مِّنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُّشْفِقُوْنَۚ ٢٧ وَالَّذِيْنَ هُمْ لِفُرُوْجِهِمْ حٰفِظُوْنَۙ ٢٩ وَالَّذِيْنَ هُمْ لِاَمٰنٰتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رٰعُوْنَۙ ٣٢ وَالَّذِيْنَ هُمْ بِشَهٰدٰتِهِمْ قَآئِمُوْنَۙ ٣٣	المعارج

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " الَّذِيْنَ هُمْ وَ الَّذِيْنَ "يفيد الغرض إلى لتعديد المتعلق الحميدة بشكل دقيق، مع التذكير بما تم تناوله في الآيات السابقة. وهذا يؤكد على أن الفلاح في الآخرة يتطلب التحلي بهذه الصفات في مجملها وليس صفة واحدة منها فقط.

١٧	فَذَرْهُمْ يَخُوْضُوْا وَيَلْعَبُوْا حَتّٰى يُلٰقُوْا يَوْمَهُمُ الَّذِيْ يُوْعَدُوْنَۙ ٤٢ يَوْمَ يَخْرُجُوْنَ مِنَ الْاَجْدَاثِ سِرَاعًا كَاَنَّهُمْ اِلٰى نُصُبٍ يُّوْفِضُوْنَۙ ٤٣ خَاشِعَةً اَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌۗ ذٰلِكَ الْيَوْمُ الَّذِيْ كَانُوْا يُوْعَدُوْنَ۠ ٤	المعارج

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " يَوْمَ "هَذِهِ الْآيَاتِ يفيد الغرض إلى لِلْوَعِيدِ لِلَّذِينَ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ بِأَنَّهُمْ سَيَلْقَوْنَ الْيَوْمَ الَّذِي وُعِدُوا بِهِ وَهُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ، فَالْيَوْمُ الَّذِي أَنْكَرُوهُ فِي الدُّنْيَا، صَارَ وَعِيدًا فِي الْآخِرَةِ يُحْشَرُونَ فِي حَالَةٍ مُهِينَةٍ بِسَبَبِ اسْتِكْبَارِهِمْ.

١٨	اِنَّآ اَرْسَلْنَا نُوْحًا اِلٰى قَوْمِهٖٓ اَنْ اَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّأْتِيَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ ١ قَالَ يٰقَوْمِ اِنِّيْ لَكُمْ نَذِيْرٌ مُّبِيْنٌۙ ٢	نوح

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "قوم" في هاتين الآيتين للتأكيد على أن الله أمر نوحا عليه السلام بالإنذار لينذر قومه فقط، وهم أقاربه. وَلَمْ يَخُصَّ اللَّهُ نُوحًا بِالْإِنْذَارِ جَمِيعَ الْبَشَرِ بَلْ خَصَّ أَقَارِبَهُ الَّذِينَ هُمْ قَوْمُهُ، وَأَكَّدَ لِقَوْمِهِ أَهَمِّيَّةَ الْإِنْذَارِ الَّذِي بَلَّغَهُ نُوحٌ لِيُنْجِيَهُمْ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ الْأَلِيمِ.

١٩	قَالَ رَبِّ اِنِّيْ دَعَوْتُ قَوْمِيْ لَيْلًا وَّنَهَارًاۙ ٥ وَاِنِّيْ كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوْٓا اَصَابِعَهُمْ فِيْٓ اٰذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَاَصَرُّوْا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًاۚ ٧ ثُمَّ اِنِّيْ دَعَوْتُهُمْ جِهَارًاۙ ٨	نوح

أغراض أسلوب التكرار:

تكرير كلمة " اِنِّيْ دَعَوْتُ " في هذه الآيات للتأكيد على أن نوحا قد نفذ أمر الله له بأن ينذر قومه ليلا ونهارا جهارا ليؤمنوا بالله جهارا وسرا، ولكن قومه خالفوا أوامره وكفروا به استكبارا.

٢٠	وَّيُمْدِدْكُمْ بِاَمْوَالٍ وَّبَنِيْنَ وَيَجْعَلْ لَّكُمْ جَنّٰتٍ وَّيَجْعَلْ لَّكُمْ اَنْهٰرًاۗ ١٢	نوح

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " يَجْعَلْ لَّكُمْ " في هذه الآية يفيد الغرض إلى التأكيد على نعمة الكرم التي سيمنحها الله لقوم نبي نوح، إذا طلبوا المغفرة من الله على كل أفعالهم السيئة. فإن الله سيجعل لهم رزقًا وفيرًا بأشكال متعددة، حيث يأمر السماء بإنزال المطر لكي يشعروا بوفرة الكرم. كما أن الله سيزيد من أموالهم وذرياتهم، ويمنحهم حدائق وحقولًا. بالإضافة إلى ذلك، خلق الله لهم أنهارًا جارية، جميلة المنظر ومليئة بالخير والبركات.

٢١	وَّجَعَلَ الْقَمَرَ فِيْهِنَّ نُوْرًا وَّجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا ١٦	نوح

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " وَّجَعَلَ " في هذه الآية الكريمة للتعظيم بقدرة الله الذي خلق القمر في السماء الذي يُضِيءُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ بِدُونِ حَرَارَةٍ، وَخَلَقَ الشَّمْسَ خَلَقَ الشَّمْسَ سِرَاجًا يُضِيءُ عَلَى الْأَرْضِ يُزِيلُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ وَيَنْشُرُ الْحَرَارَةَ لِئَلَّا يَشْعُرَ سُكَّانُ الْأَرْضِ بِالْبَرْدِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَى الْبَشَرِ.

٢٢	وَقَالُوْا لَا تَذَرُنَّ اٰلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَّلَا سُوَاعًا ۙ وَّلَا يَغُوْثَ وَيَعُوْقَ وَنَسْرًا ۚ ٢٣	نوح

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " لَا تَذَرُنَّ " في هذه الآية يفيد الغرض إلى التأكيد على نهي زعماء قوم نوح عن الاستماع إلى نبي الله نوح واتباع أوامره في عبادة الله وحده، وتحذيرهم من التخلي عن أصنامهم التي كانوا يعبدونها، والتي أطلقوا عليها أسماء ود، سواع، يغوث، يعوق، ونسر.

٢٣	قُلْ اُوْحِيَ اِلَيَّ اَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوْٓا اِنَّا سَمِعْنَا قُرْاٰنًا عَجَبًا ۙ ١ وَّاَنَّهُ تَعٰلٰى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَّلَا وَلَدًا ۚ ٣ وَّاَنَّهُ كَانَ يَقُوْلُ سَفِيْهُنَا عَلَى اللّٰهِ شَطَطًا ۙ ٤	الجن

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " اَنَّهُ " في هذه الآية للتأكيد على إقرار الجن بعظمة القرآن الذي فيه البلاغة والجمال والحق، حتى يقروا بمضمون القرآن ويعملوا به، وكذلك تأكيد زيف وجهل أفكارهم التي تفترض أن لله زوجة وولداً، بينما هو في الحقيقة ليس كذلك، فهم من الظالمين.

٢٤	وَّاَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْاِنْسِ يَعُوْذُوْنَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوْهُمْ رَهَقًا ۙ ٦	الجن

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " رِجَال " في هذه الآية لتأكيد الدليل الذي يوضح أن الجن يتكون من ذكور وإناث، مما يظهر أن الجن يشبهون البشر في هذا الجانب. وفي سياق هذه الآية إشارة إلى أن استعاذة رجال من الإنس برجال من الجن، يجعل الجن يستكبرون فيزدادون على الله تعالى ذنوباً ومعاصي، وهذا يؤكد اعترافهم لله تعالى بالذنوب.

٢٥	قُلْ اِنِّيْ لَآ اَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَّلَا رَشَدًا ٢١ قُلْ اِنِّيْ لَنْ يُّجِيْرَنِيْ مِنَ اللّٰهِ اَحَدٌ ۙ وَّلَنْ اَجِدَ مِنْ دُوْنِهٖ مُلْتَحَدًا ۙ ٢٢	الجن

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " قُلْ اِنِّيْ " في هذه الآية الكريمة لتأكيد أن النبي محمدا صلى الله عليه وسلم ما هو إلا رسول من عند الله يبلغ تعاليمه وأوامره للبشر، وهو بشر عادي لا يملك لهم نفعا ولا ضرا على الإطلاق، لأن ذلك كله إنما هو من قدرة الله تعالى.

٢٦	قُمِ الَّيْلَ اِلَّا قَلِيْلًا ۙ ٢ نِّصْفَهٗٓ اَوِ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيْلًا ۙ ٣	المزّمّل

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "قَلِيْلًا " في الآية الأولى والثانية يدل على غرض التأكيد في الدعوة إلى أهمية قيام الليل، حيثُ أمرَنا اللهُ أن نقومَ بجزءٍ من الليل لأداء الصلاة، وانْ كان ذلكَ في وقتٍ قليل من الليل، أيْ نصفه أو "قليل" منه، مثلَ ثلثِ الليل.

٢٧	قُمِ الَّيْلَ اِلَّا قَلِيْلًا ۙ ٢ اِنَّ نَاشِئَةَ الَّيْلِ هِيَ اَشَدُّ وَطْاً وَّاَقْوَمُ قِيْلًا ۙ ٦ ۞ اِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ اَنَّكَ تَقُوْمُ اَدْنٰى مِنْ ثُلُثَيِ الَّيْلِ وَنِصْفَهٗ وَثُلُثَهٗ وَطَاۤىِٕفَةٌ مِّنَ الَّذِيْنَ مَعَكَ ۗ وَاللّٰهُ يُقَدِّرُ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ ۗ عَلِمَ اَنْ لَّنْ تُحْصُوْهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوْا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْاٰنِ ۗ عَلِمَ اَنْ سَيَكُوْنُ مِنْكُمْ مَّرْضٰى ۙ وَاٰخَرُوْنَ يَضْرِبُوْنَ فِى الْاَرْضِ يَبْتَغُوْنَ مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ ۙ وَاٰخَرُوْنَ يُقَاتِلُوْنَ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ ۖ فَاقْرَءُوْا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ ۗ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ وَاَقْرِضُوا اللّٰهَ قَرْضًا حَسَنًا ۗ وَمَا تُقَدِّمُوْا لِاَنْفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوْهُ عِنْدَ اللّٰهِ هُوَ خَيْرًا وَّاَعْظَمَ اَجْرًا ۗ وَاسْتَغْفِرُوا اللّٰهَ ۗ اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ٢٠	المزّمّل

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " الَّيْل " في هذه الآيات يفيد الغرض إلى تعظيم وقت الليل، حيث أمر بالصلاة في الليل، سواء أكان في النصف الثاني من الليل، أم في ثلث الليل الآخر، أم في ثلث الليل الآخر، أم في ثلثي الليل، حيث يكون هذا الوقت وقتا طيبا وسريعا لإجابة الدعاء في كل وقت، وهو وقت إجابة الدعاء.

٢٨	اِنَّهٗ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ۙ ١٨ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۙ ١٩ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۙ ٢٠	المدّثّر

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " قَدَّرَ" في هذه الآيات يفيد الغرض إلى التعجب عن الدهشة من حساب أو تقييم أو قَدَّرَ الكفار على رسالة النبي محمد، حيث قالوا إن محمدًا هو ساحر لأنه يمكنه فصل الزوج عن زوجته، والابن عن والديه، والعبد عن سيده، وهو في الواقع حكم خاطئ. لذلك، سيجعل الله منهم هالكين، ملعونين، وبصيبهم العذاب والهلاك.

٢٩	فَقَالَ اِنْ هٰذَآ اِلَّا سِحْرٌ يُّؤْثَرُ ۙ ٢٤ اِنْ هٰذَآ اِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ ۗ ٢٥	المدّثّر

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار " اِنْ هٰذَآ اِلَّا " في هاتين الآيتين للتأكيد على قول الكفار بأن القرآن الذي جاء به النبي محمد ليس سوى قول ساحر تعلمه من الأوائل وكلام إنسان عادي، ولذلك ليس هو كلام الله أو وحيه كما تم توضيحه. هذا القول كان دعوة لقريش في ذلك الوقت بعدم اتباع الرسالة التي جاء بها النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

٣٠	وَمَا جَعَلْنَآ اَصْحٰبَ النَّارِ اِلَّا مَلٰٓئِكَةً ۙ وَّمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ اِلَّا فِتْنَةً لِّلَّذِيْنَ كَفَرُوْا ۙ لِيَسْتَيْقِنَ الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ وَيَزْدَادَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِيْمَانًا وَّلَا يَرْتَابَ الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ وَالْمُؤْمِنُوْنَ ۙ وَلِيَقُوْلَ الَّذِيْنَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ وَّالْكٰفِرُوْنَ مَاذَآ اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا ۗ كَذٰلِكَ يُضِلُّ اللّٰهُ مَنْ يَّشَآءُ وَيَهْدِيْ مَنْ يَّشَآءُ ۗ وَمَا يَعْلَمُ جُنُوْدَ رَبِّكَ اِلَّا هُوَ ۗ وَمَا هِيَ اِلَّا ذِكْرٰى لِلْبَشَرِ ٣١	المدّثّر

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمات "جَعَلْنَاۤ, الَّذِيْنَ أُوْتُوا الْكِتٰبَ, مَنْ يَّشَاۤءُ" بشكل عام للتقرير قوة الله، حيث أن الله لم يجعل خزنة النار إلا من الملائكة القساة، وجعل ذكر العدد ستة عشر كاختبار للكفار بالله. وكذلك لكي يؤمن أهل الكتاب، أي اليهود والنصارى، بأن ما ذكر في القرآن عن حراس جهنم هو الحقيقة كما ورد في كتبهم، ولزيادة إيمان المؤمنين بما جاء في القرآن وتعزيز تطبيقهم لشريعته. كما أن الله يوضح أنه هو الوحيد الذي يملك الإرادة على كل شيء.

٣١	قَالُوْا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّيْنَۙ ٤٣ وَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ الْمِسْكِيْنَۙ ٤٤ وَكُنَّا نَخُوْضُ مَعَ الْخَاۤىِٕضِيْنَۙ ٤٥ وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ الدِّيْنِۙ ٤٦	المدّثّر

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار" لَمْ نَكُ وَ وَكُنَّا " في هذه الآيات الكريمة لتأكيد نَدَامَةِ الَّذِينَ لَمْ يَعْمَلُوا الخَيْرَ فِي الدُّنْيَا، مِثْلَ تَرْكِهِمْ لِلصَّلَاةِ، وَعَدَمِ إِطْعَامِ المِسْكِينِ، وَخَوْضِهِمْ فِي البَاطِلِ مَعَ الضَّالِّينَ، وَتَكْذِيبِهِمْ بِيَوْمِ القِيَامَةِ. وَبِهَذَا اسْتَحَقُّوا عُقُوبَةَ اللهِ بِدُخُولِهِمْ فِي سَقَرَ.

٣٢	وَمَا يَذْكُرُوْنَ اِلَّآ اَنْ يَّشَاۤءَ اللّٰهُۗ هُوَ اَهْلُ التَّقْوٰى وَاَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ٥٦	المدّثّر

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "أَهْلُ" فِي هَذِهِ الْآيَةِ للتقرير عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ بِأَنَّهُ وَحْدَهُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يَتَّقِيَهُ الْمُتَّقُونَ بِعَدَمِ مَعْصِيَتِهِ وَالْعَمَلِ بِطَاعَتِهِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا، وَحْدَهُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يَغْفِرَ لِلْمُؤْمِنِينَ مَا يَرْتَكِبُونَهُ مِنَ الذُّنُوب.

٣٣	لَآ اُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيٰمَةِۙ ١ وَلَآ اُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ٢	القيامة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " لَآ أُقْسِمُ" في هذه الآية يفيد الغرض تعظيم يوم القيامة، وهو يوم البعث بعد الموت، يوم الجزاء، ويوم الحساب، حيث لا شك في وقوعه. يقسم الله بهذين الأمرين تأكيدًا على أنه سيبعث جميع البشر للحساب على أعمالهم وجزائهم.

٣٤	وَخَسَفَ الْقَمَرُۙ ٨ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُۙ ٩	القيامة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " الْقَمَرُ " في هذه الآية يهدف لتعديد المتعلق عن علامات وقوع يوم القيامة، حيث يختفي ضوء القمر ولا يعود أبدًا، وكما يحدث بعد خسوف في الدنيا، يختفي ضوء الشمس والقمر تمامًا. لن يكون هناك تعاقب ليل ونهار مرة أخرى، مما يعني أن جميع الظواهر الكونية قد تغيرت بالكامل، مما يدل على الدمار الشامل للنظام الشمسي الذي اعتاد عليه البشر. وهذا هو ما سيحدث عند وقوع يوم القيامة.

٣٥	اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهٗ وَقُرْاٰنَهٗ ١٧ فَاِذَا قَرَاْنٰهُ فَاتَّبِعْ قُرْاٰنَهٗ ١٨	القيامة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " قُرْاٰنَهٗ " للتأكيد أن الله سبحانه وتعالى يتولى المسؤولية الكاملة عن الوحي الذي أنزله على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، حيث يجمع القرآن في صدره بحيث لا يضيع منه شيء على الإطلاق، وبثبت تلاوة القرآن على لسانه بطريقة صحيحة وسليمة.

٣٦	وُجُوْهٌ يَّوْمَىِٕذٍ نَّاضِرَةٌۙ ٢٢ وَوُجُوْهٌ يَّوْمَىِٕذٍۢ بَاسِرَةٌۙ ٢٤	القيامة

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار" وُجُوْهٌ يَّوْمَىِٕذٍ" في هذه الآية الكريمة لتعديد المتعلق عن حال الناس عند حشرهم يوم القيامة وبيان أن المؤمنين يظهرون وجوهاً مشرقة مسرورة لأنهم سينالون ثواب الرضا من الله، والكفار يظهرون وجوهاً كئيبة لأنهم سينالون عقاباً على ذنوبهم.

٣٧	هَلْ اَتٰى عَلَى الْاِنْسَانِ حِيْنٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْـًٔا مَّذْكُوْرًا ١ اِنَّا خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ اَمْشَاۤجٍ ۖ نَّبْتَلِيْهِ فَجَعَلْنٰهُ سَمِيْعًاۢ بَصِيْرًا ٢	الإنسان

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "الْإِنْسَانِ" في هذه الآية لتأكيد قوة الله في خلق الإنسان، حيث يوضح أن الإنسان لم يكن موجودًا من قبل ولم يكن يُذكر أو يُعرف، ثم بدأ الله في خلقه وخلق قدرته على السمع والبصر، وذلك كاختبار له. وهذا يعد دليلاً على قدرة الله وعظمته

٣٨	وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِاٰنِيَةٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَّاَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيْرَاۗ ١٥ قَوَارِيْرَاۗ مِنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوْهَا تَقْدِيْرًا ١٦	الإنسان

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار " قَوَارِيْرَا" في هذه الآية للتذكير بنعم الله التي لا تحصى ولا تعد في كمال نعيم الجنة جزاء للمتقين، وهي أنهم يشربون في أكواب من فضة من زجاج، والفضة المشار إليها هنا لا شك أنها غير الفضة في الدنيا؛ لأن الفضة في الجنة كالزجاج الصافي أو البلور، وليست كالأكواب التي في الدنيا من عيوبها كالأكواب الرقيقة والخشنة وغير الصافية ونحو ذلك.

٣٩	وَاِذَا رَاَيْتَ ثَمَّ رَاَيْتَ نَعِيْمًا وَّمُلْكًا كَبِيْرًا ٢٠	الإنسان

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة " رَاَيْتَ " في هذه الآية الكريمة للتأكيد على جمال الجنة ومتعتها في لمحة واحدة، أي أننا عندما نرى الجنة لا نرى فيها إلا السرور والسعادة العظيمة، وهذا بالتأكيد يختلف عندما نرى الدنيا فلا يزال هناك سعادة ولكن هناك حزن أيضاً، أما في الجنة فليس الأمر كذلك.

٤٠	وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ١٥ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ١٩ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ٢٤ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ٢٨ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ٣٤ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ٣٧ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ٤٠ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ٤٥ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ٤٧ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ٤٩	المرسلات

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار هذا الآية عشر مرات يفيد الغرض لتعدد المتعلق، أي أن كل تكرار لهذه الآية لا بد أن يعقبه قصص متنوعة من قصص المشركين الذين لا يزالون يرتكبون المعاصي ويجحدون بآيات الله.

٤١	إِلٰى قَدَرٍ مَّعْلُوْمٍ ٢٢ فَقَدَرْنَاۤ فَنِعْمَ الْقٰدِرُوْنَ ٢٣	المرسلات

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار" قَدَرٍ" في هاتين الآيتين للتقرير قُدْرَةِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَهُوَ أَحْسَنُ الخَالِقِينَ وَالقَادِرُ المُطْلَقُ، الَّذِي خَلَقَ الإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ وَبِأَكْمَلِ صُورَةٍ ، وَفِي الزَّمَانِ الَّذِي قَدَّرَهُ وَشَاءَهُ بِحِكْمَتِهِ

٤٢	هٰذَا يَوْمُ لَا يَنْطِقُوْنَ ۙ ٣٥ هٰذَا يَوْمُ الْفَصْلِ جَمَعْنٰكُمْ وَالْاَوَّلِيْنَ ٣٨	المرسلات

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار " هٰذَا يَوْمُ " في هاتين الآيتين للتأكيد حُدُوثَ يَوْمِ القِيَامَةِ، وَهُوَ يَوْمُ الفَصْلِ بَيْنَ المُؤْمِنِينَ وَالكَافِرِينَ، بَعْدَ أَنْ يَجْمَعَ اللَّهُ النَّاسَ جَمِيعًا مَعَ مَنْ سَبَقَهُمْ، فَفِي ذَلِكَ اليَوْمِ لَا يَنْطِقُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ بِبَيَانِ أَسْبَابِ أَعْمَالِهِمْ فِي الدُّنْيَا لِأَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ يَقُولُونَهَا لَا تَنْفَعُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى.

بناء على الدراسة، يمكن الاستنتاج أن أغراض أسلوب التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمراد به غرض واحد في الجزء التاسع والعشرين قد أسفرت عن النتائج التالية: التأكيد حصل أربعة وعشرون الآية, زيادة التنبيه حصل الآيتان, التعظيم حصل خمسة الآيات, التعجب حصل آية واحدة, لتعديد المتعلق حصل أربعة الآيات, تقرير ثلاثة الآيات, التذكير بنعم الله التي لا تحصى ولا تعد الآيتان

د. الخلاصة

أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين، يعني سورة الملك، سورة القلم، سورة الحآقة، سورة المعارج، سورة نوح، سورة الجن، سورة المزمل، سورة المدثر، سورة القيمة، سورة الإنسان، سورة المرسلات، يتضمن بشكل عام ٦٠ الآية تحتوي على أسلوب التكرار. والتي تنقسم إلى ١٨ الآية بأسلوب التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمقصود به غرضان مختلفان، و ٤٢ الآية بأسلوب التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمراد به غرض واحد.

أما أغراض أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرون التي تم الحصول عليها بشكل عام فهي ٧٧ غرضاً، مع التصنيف التالي: التأكيد حصل ٣٦ الآية, زيادة التنبيه حصل ٧ الآيات, تجديدا لعهده حصل ٢ الآية, التعظيم حصل ١٠ الآيات, التهويل حصل ٥ الآيات, الوعيد ٣ الآيات, و التهديد حصل ١ الآية, التعجب حصل ١ الآية, لتعديد المتعلق حصل ٤ الآيات, توبيخ حصل ٢ الآية, تحقير حصل ٣ الآيات, تقرير ٣ الآيات, و التذكير بنعم الله التي لا تحصى ولا تعد ٢ الآية.

المراجع

أحمد, عبد الرزاق حسين, 'مسألة تكرار النزول في القرآن الكريم بين الإثبات والنفي' (كويت: االوعى الإسلامي, ٢٠١٢).

أنيس, إبراهيم, *المعجم الوسيط* (القاهرة: مكتب نشر الثقافة الإسلامية, ١٩٩٢)

الأثير, ضياء الدين بن, *المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر*, القسم الثا (القاهرة: دار نهضة مصر للطباع والنشر)

البغدادي, عبد القادر, 'خزانة الأدب' (القاهرة: مكتبة الختنجي, ١٩٩٧).

الجارم, علي and ,مصطافى أمين, 'البلاغة الواضحة' (باكستان: مكتبة البشرى, ٢٠١٠).
الحلبي, نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن الأثير, *جوهر الكنز تلخيص كنز البراعة في أدوات ذوي البراعة* (مصر: منشاة المعارف الإسكندرية., ٢٠٠٩)
الخالدي, صلاح عبد الفتاح, *إعجاز القرآن البياني ودلائل مصدره الرباني*, الطبعة الأ (عمان: دار عمار دار عمار للنشر والتوزيع, ٢٠٠٠)
الرويلي, عبد الرحمن صياح, 'التكرار في القرآن الكريم دراسة بالغية' (المملكة العربية السعودية: جامعة الجوف, ٢٠٢٠).
الزرقاني, محمد عبد العظيم, 'مناهل العرفان علوم القرآن' (بيروت: دار الكتاب الغربي, ١٩٩٥).
الزّركشي, بدر الدين محمد عبدالله, *البرهان في علوم القرآن*, الجزء الثا (القاهرة: دار التراث)
الزمخشري, محمود بن عمر, *أساس البلاغة* (بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٦)
السد, نور الدين, 'الأسلوبية و تحليل الخطاب دراسة في النقد العربي الحديث' (الجزائر: دار هومة, ٢٠١٠).
السعود, ابو, 'إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم' (الرياض: مكتبة الرياض الحديثة, ١٩٩٩).
السيوطي، جلال الدين, 'الاتقان في علوم القرآن' (المملكة العربية السعودية: د.ط, د.س).
الشايب, احمد, 'الأسلوب (دراسته بلاغية تحليلية الاصول الأساليب الادبية)' (القاهرة: مكتبة النهضة المصيرية, ١٩٩١).
الصعيدي, عباد المتعال, 'البلاغة العالية علم المعانى) 'مصر: مكتبة الآداب ومطبعتها بالجماميزت, ١٩٩١).
المراغى, محمد أحمد حسن, 'علم البديع' (بيروت: دار العلوم العربية, ١٩٩١).
الملائكة, نازك, '_ قضايا الشعر المعاصر' (بغداد: دار النهضة, ١٩٦٥).
المهدي, يحيى بن محمد بن علي, *التكرار المعنوي في القرآن* (السودان: جامعة أمدرمان الإسلامية, ٢٠٠٥)
الموسوي, أ.م.د. أحمد بطل وسيج, 'التكرار في سورة الأعراف: دراسة بلاغية تحليلية', *الآداب*, ١,١٤١ (٢٠٢٢).
النورسي, لبديع الزمان سعيد, 'الكلمات من ضمن رسائله العلمية' (القاهرة: شركة سوزلر للنشر, ٢٠١٣).
الهاشمي, أحمد, 'جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع' (المملكة المتحدة: هنداوي سي آي سي, ٢٠١٨).
بسيوني, عبد الفتاح فيود, ,علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان د بسيوني عبد الفتاح فيود ط٤ ٢' (القاهرة: المختار, ٢٠١٥).
بوكنتوشة, عبد الرؤوف, '٦ البلاغة العربيّة ودورها في صون اللّسان العربي من الضّعف اللّغوي' (عراق: مجلة مداد اللآداب, ٢٠١٩).
تنوخي, محمد بن محمد, *الاقصى القريب في علم البيان*, الطبع الأو (مصر: د.ط, ١٩٠٩)
حسين, مزاحم مطر, 'محاضرات في علم المعاني الاستاد الدكتور' (جامعة القادسية, ٢٠١٨)
خلدون, عبد الرحمن بن, 'مقدمه ابن خلدون' (مصر: دار نهضة, ١٣٢٧).
زيد, كريمة محمد أبو, 'علم معاني' (القاهرة: مكتبة وهبة, ١٩٨٨).
صابرينة, بداوي and ,مشهور زهية, 'بلاغة التكرار في القرآن الكريم سورة الشعراء أنموذجا' (جامعة أحمد دراية, ٢٠٢٢)
عائشة, ستي, 'السلوب التكرار في سورة الأنعام (دراسة أسلوبية بلاغية)' (جامعة سونن أمبيل الإسالمية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩)

عاشور, فهد ناصر, 'التكرار في شعر محمود درويش' (بيروت: دار الفارس للنشر و التوزيع, ٢٠٠٣).
عتيق, عبد العزيز, 'علم البيان' (بيروت: دار النهضة العربية, ١٩٨٥) .
', ———علم المعاني-البيان- البديع' (بيروت: دار النهضة العربية, ٢٠١١) ,.
علي, الجرجاني علي بن محمد بن, 'التعريفات' (جدّة السعودية: دار البيان للتراث, ٢٠١٢).
عياد, شكري محمد, 'مدخل إلى علم الأسلوب' (د.م: مكتبة الجبر ة العامه, ١٩٩٢) ,
فيود, بسيوني عبد الفتاح, *علم المعاني (دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني)*, الطبعة الر (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر و التوزيع, ٢٠١٥)
قلقيلة, عبده عبد العزيز, *البلاغة الاصطلاحية* (القاهرة: دار الفكر العربي, ١٩٩٢)
قياض, محمد جابر, 'البلاغة و الفصاحته (لغة و إصطلاحا)' (جدّة السعودية: دار المنارة, ١٩٨٩).
كالو, محمد محمود, 'علم البيان' (جامعة أديامان, ٢٠٢٠)
'مشتقات و تحليل تَكْرَار في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي"، معجم المعاني، اطّلع عليه بتاريخ'
منظور, ابن, 'لسان العرب' (بيروت: دار إحياء التراث العربي, ١٩٩٩).
منكل, يارزمان, 'التكرار في القرآن الكريم وأسراره البلاغية' (الجامعة الإسلامية العالمية, ٢٠١١)
موؤ, سفيرة, 'التكرار في سورة النساء (دراسةتحليليةبالغية)' (جامعة محمدية غورونتالو, ٢٠٢٤)
نيساء, نيننج خيرون, 'التكرار اللفظي في الجزء الثلاثين (دراسة المعاني البلاغية)' (جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغ أغانغ, ٢٠٢٢)
وهبه, مجدي and ,كامل المهندس, 'معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب' (بيروت: مكتبة لبنان, ١٩٨٤).

Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, and Sauda Julia Merliyana, 'Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka', *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6.1 (2022) <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>

Anshori, Muhammad Luthfil, 'أسلوب التكرار في القرآن الكريم', *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 1.1 (2017). <https://doi.org/10.18326/lisania.v1i1.56-73>

Anwar, Elan, Nurul 'Aini Pakaya, and Sriwahyuningsih R. Saleh, ' إيجاز القصر والحذف في سورة لقمان', *A'jamiy, Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 6.2 (2017).

Berdan, Aiyub, 'التكرار اللفظي في القرآن الكريم', *Jurnal Adabiya*, 22.2 (2020). <https://doi.org/10.22373/adabiya.v22i2.8143>

Dimyathi, Muhammad Syairozi, Inayah Elmaula, and Hananah Muhtar Tabroni, ' التكرار في القرآن الكريم في منظور بديع الزمان سعيد النورسي', *Jurnal Studi Al-Qur'an*, 18.2 (2022).<https://doi.org/10.21009/JSQ.018.2.01>

Doni, Chaterina P, Nurul Aini Pakaya, and Rahmawaty Morad, 'Al-Faṣlu Wa Al-Waṣlu Fī Al-Qur'ān Al-Karīm (Dirāsah Balāgiyah)', *`A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 12.2

(2023). <https://doi.org/10.31314/ajamiy.12.2.560-568.2023>

Eka Siti Namirah, Ibnu Rawandhy N. Hula, and Nurul Aini Pakaya, ' الأساليب التوكيدية النحوية في الجزء الثلاثين', *Arabiyya : Jurnal Studi Bahasa Arab*, 10.2 (2021).<https://doi.org/10.47498/.v10i02.698>

Pombaile, Septiyani Y, Ibnu Rawandhy Hula, and Sriwahyuningsih Saleh, ' أيمن العتوم و أشعاره الجمالية البديعية (دراسة المحسنات اللفظية في الجناس و السجع)', *`A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 10.1 (2021).

Pransiska, Toni, 'السلوب التكرار في الأحاديث النبوية (دراسة تحليلية دلالية)', *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 10.1 (2018). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v10i1.3584>

Rifki, Ahmad, and Ali Wafa, 'أسلوب تكرار في القرآن الكريم', *Jurnal Adabiya*, 25.2 (2023), 194 <https://doi.org/10.22373/adabiya.v25i2.18962>

Sagala, Rumadani, 'الأسلوب', *Jurnal Al Bayan*, 5.1 (2013).

Saleh, Sriwahyuningsih, and Berti Arsyad, 'ظاهرة الإعراب في الوقف و الإبتداء "دراسة تحليلة نحوية"', *`A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7.2 (2018)