ABSTRACT

This study aims to examine how issues of race and social class are represented in the dialogue narrative in the drama series 'Queen Charlotte: a Bridgerton story', a Netflix original production inspired by historical stories portrayed as a fiction. This study uses a qualitative method. By using the theoretical concepts of double consciousness and the veil by W.E.B Du Bois, this study aims to giving an understanding of how race and class are connected and shape the experience of minority racial characters who are not understood by majority racial characters in this drama series. The results of this study show that racial minority characters who experience identity conflict inside themselves are showing changes. This study can contribute to the study of media and popular culture, especially in understanding how representations of race and social class are portrayed in historical fiction narratives.

Keywords: *Double Consciousness, Veil, Race, Social Class, Queen Charlotte: a Bridgerton Story*

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji bagaimana isu ras dan kelas sosial ditampilkan melalui narasi dialog dalam serial drama "Queen Charlotte: a Bridgerton story" yang merupakan sebuah karya original produksi Netflix yang terinpirasi dari peristiwa sejarah yang diceritakan melalui fiksi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Dengan menggunakan konsep teori double consciousness dan the veil oleh W.E.B Du Bois, penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang bagaimana ras dan kelas saling berhubungan dan membentuk pengalaman karakter-karakter ras minoritas yang tidak dimengerti karakter-karakter ras mayoritas dalam serial drama ini. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa karakter-karakter ras minoritas yang mengalami konflik identitas dalam diri mereka menunjukkan adanya perubahan. Penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada kajian media dan budaya populer, khususnya dalam memahami bagaimana representasi ras dan kelas sosial ditampilkan dalam narasi fiksi sejarah.

Kata Kunci: Kesadaran Ganda, Tabir, Ras, Kelas Sosial, Queen Charlotte: a Bridgerton Story