ABSTRACT

This research aims to identify the type of bullying that the main character "Shoya Ishida" committed toward his friends and to analyze the attitude transformation in "A Silent Voice" movie by Naoko Yamada. This study uses a qualitative method based on Miles and Hubberman's approach to analyze the dialogue between the main character and others. The researcher found 9 instances where the main character engaged in bullying and 37 instances showing attitude transformation. The results indicate that the attitude transformation data exceeds the instances of bullying. Using Evans' method, it shows that the main character in this movie was able to become a better person than before. This research emphasizes that even in fiction, bullying remains a serious issue in real life, and anyone can become a better person, whether they are the perpetrator or not victim.

Keywords: *Bully, transformation attitude, main character*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis perundungan yang dilakukan oleh tokoh utama "Shoya Ishida" kepada teman-temannya dan transformasi sikapnya dalam film "A Silent Voice karya Naoko Yamada". Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dari Miles dan Hubberman untuk menganalisis data dialog antara tokoh utama dengan tokoh lainnya. Peneliti menemukan 9 dialog tokoh utama yang melakukan perundungan dan 37 data dialog transformasi sikap tokoh utama. Hasil penelitian menunjukkan data transformasi sikap lebih banyak dibandingkan saat ia melakukan perundungan. Dengan menggunakan metode Evans tokoh utama dalam film ini dapat menjadi manusia yang lebih baik dari sebelumnya. Penelitian ini memberi tahu orang-orang meskipun ini adalah fiksi, perundungan masih menjadi masalah besar dalam kehidupan nyata dan Anda dapat menjadi orang yang lebih baik apakah Anda adalah pelaku perundungan atau bahkan korbannya.

Kata Kunci: Bully, sikap transformasi, tokoh utama