ABSTRACT

FRISKA MUSLIA WANDA. Analysis of the Emotion of an Immigrant as the Main Character in the Novel "Maame" By Jessica George. Supervised by DAHLIA HUSAIN as Supervisor I and ANA MARIANA as Supervisor II.

This study aims to analyze the emotional dynamics of the main character in the novel Maame by Jessica George using David Krech's basic emotion theory. The novel portrays the life of Maddie, a young woman of Ghanaian descent raised in England, who faces complex emotional pressures as part of the second-generation immigrant experience. The research method employed is descriptive qualitative analysis with a literary psychology approach. The emotions examined include the four primary emotions proposed by Krech joy, anger, fear, and sadness as well as self-evaluative, sensory, and interpersonal emotions that enrich the psychological portrayal of the character. The findings reveal that sadness is the most dominant emotion, arising from the loss of her father, social alienation, and identity crisis. Anger and fear also appear significantly, particularly as reactions to structural injustice and past trauma, while joy is present only sporadically and temporarily. Additionally, self-evaluative emotions such as guilt, shame, pride, and regret, along with interpersonal emotions like love and hatred, further shape the character's emotional complexity. These findings indicate that Maddie's emotional experiences are not merely personal but also reflect the cultural and social conflicts commonly faced by immigrants. Thus, Maame represents a powerful emotional journey where emotions serve as a key to understanding identity formation and personal struggle amid cultural pressures.

Keywords: Emotions, David Krech, literary psychology, immigrant, Maame, sadness.

ABSTRAK

FRISKA MUSLIA WANDA. Analysis of the Emotion of an Immigrant as the Main Character in the Novel “Maame” By Jessica George. Dibimbing oleh DAHLIA HUSAIN sebagai Pembimbing I dan ANA MARIANA sebagai Pembimbing II

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dinamika emosional tokoh utama dalam novel Maame karya Jessica George dengan menggunakan teori emosi dasar dari David Krech. Novel ini menggambarkan kehidupan Maddie, seorang perempuan muda keturunan Ghana yang tumbuh di Inggris dan menghadapi tekanan emosional yang kompleks sebagai bagian dari generasi kedua imigran. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Emosi yang dianalisis mencakup empat kategori utama menurut Krech yaitu gembira, marah, takut, sedih serta emosi evaluatif, sensorik, dan interpersonal yang memperkaya dimensi psikologis tokoh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa emosi sedih merupakan emosi yang paling dominan, muncul sebagai respons terhadap kehilangan ayah, keterasingan sosial, dan krisis identitas. Emosi marah dan takut juga hadir secara signifikan, terutama sebagai bentuk reaksi terhadap ketidakadilan struktural dan trauma masa lalu, sementara emosi gembira hanya muncul secara sporadis dan bersifat sementara. Selain itu, emosi evaluatif seperti rasa bersalah, malu, bangga, dan penyesalan, serta emosi interpersonal seperti cinta dan kebencian, turut membentuk kompleksitas batin tokoh. Temuan ini menegaskan bahwa pengalaman emosional Maddie tidak hanya bersifat individual, tetapi juga mencerminkan konflik budaya dan sosial yang khas dalam kehidupan imigran. Dengan demikian, novel Maame merepresentasikan perjalanan batin yang kuat, di mana emosi menjadi kunci dalam pembentukan identitas dan perjuangan personal di tengah tekanan budaya ganda.

Kata kunci: Emosi, David Krech, psikologi sastra, imigran, Maame,kesedihan.