الباب الأول
مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

القرآن الكريم هو كلام الله سبحانه وتعالى، المعجز في لفظه ومعناه، المنزَّل على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بوساطة جبريل عليه السلام، المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، والمتعبَّد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة الناس، كما عرَّفه العلماء، ومنهم الإمام الزركشي والإمام السيوطي رحمهما الله. وهو أعظم هدية إلهية أنزلها الله للبشرية، ليكون هدى ونوراً ورحمة، ودستور حياة يوجه الإنسان في جميع شؤونه الدنيوية والأخروية، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ٥٢][1].

وقد نزل القرآن الكريم بلسانٍ عربيٍّ مبين، بلغ الغاية في الفصاحة وروعة البيان، متحدّياً العرب في أوج بلاغتهم أن يأتوا بمثله أو بسورة من مثله، فعجزوا عن ذلك، فكان هذا العجز في حد ذاته وجهاً من وجوه إعجازه.[2] ولما كانت ألفاظ القرآن ومعانيه في قمة الإعجاز والعمق، فإن فهمه على الوجه الصحيح يتطلّب إتقان علوم اللغة العربية وفنونها، من نحو وصرف وبلاغة ومعانٍ وبيان وبديع، إضافةً إلى علوم الشريعة وعلوم القرآن، حتى يُدرَك مراد الله تعالى، وتُستخرج من كنوزه الهدايةُ التي تقود الإنسان إلى الصراط المستقيم[3].

---

[1] القرآن الكريم ، سورة الاعراف : ٥٢

[2] فخر الدين الرازي، *التفسير الكبير*، (بيروت: دار الفكر، ١٩٨١)، ج ١، ص ١٦٩-١٧٠.

[3] جلال الدين السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٨)، ج ٢، ص ٢٦٧-٢٦٨.

واللغة العربية هي لغةٌ نشأت ونمت وتطوّرت في البلاد العربية في منطقة الشرق الأوسط،[٤] وهي في الوقت نفسه لغة الدين ولغة الوحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم، إذ بها نزل القرآن الكريم، الكتاب المقدس للمسلمين، وبه أدّى النبي محمد صلى الله عليه وسلم رسالته إلى الناس، قال الله تعالى: ﴿وَكَذٰلِكَ أَنزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّاۚ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُم بَعْدَمَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ﴾ [الرعد: ٣٧].[٥]

ومع مرور الزمن، اتسع نطاق استخدام اللغة العربية حتى أصبحت لغةً عالمية، تُستَعمل في مجالات شتّى إلى جانب دورها الديني، وتُعَدّ وسيلة اتصال بين الدول والشعوب. ومن المعلوم أن اللغة العربية لا تنفصل عن الإسلام، وكثيراً ما يُطلَق عليها "لغة الإسلام" لأن الكتاب المقدس للمسلمين نزل بها، ولهذا يواصل المسلمون دراستها جيلاً بعد جيل لفهم القرآن الكريم وتفسيره فهماً صحيحاً يوافق مقاصد الشريعة[٦].

وهذا التقارب بين اللغة والدين هو الذي أسهم في ازدهار الأدب العربي، حيث أن الأدب هو نتاج إبداع الإنسان في استخدام اللغة للتعبير عن أفكاره ومشاعره وتجاربه بطريقة فنية وتعبيرية. يُستخدم الأدب غالبًا لإنشاء أعمال فنية مثل الشعر والنثر الخيالي والمسرحيات والمقالات وأنواع الكتابة الإبداعية الأخرى،[٧] والهدف الرئيسي له هو التأثير على القراء أو السامعين بطريقة أعمق من مجرد نقل المعلومات، إذ كثيراً ما يصف الأدب الحالة البشرية ويستكشف موضوعات الحب والحياة والموت والأخلاق وصراعات الإنسان من خلال استخدام لغة غنية وخيالية.

---

[٤] إبراهيم أنيس، *اللغة العربية: معناها ومبناها*، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦)، ص ٢١-٢٣

[٥] الطبري، *جامع البيان عن تأويل آي القرآن*، (القاهرة: دار هجر، ٢٠٠١)، ج ١٣، ص ٧٧.

[٦] ابن كثير، *تفسير القرآن العظيم*، (بيروت: دار المعرفة، ١٩٩٧)، ج ١، ص ٤٣-٤٤.

[٧] Chaterina P Doni and Sastra Arab, 'ILTIFA< T AL-D {AMA< IR DALAM SURAH AL-BAQARAH (Studi Analisis Ilmu Balagah)', in Konferensi Nasional Bahasa Arab IV (Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, ٢٠١AD), pp. ٥٦٦–٧٦ ; Saida Gani and Berti Arsyad, 'USLU

تندرج جوانب امتياز وجمال لغة القرآن ضمن نطاق علم البلاغة، وهو أحد علوم اللغة العربية الذي يُعنى بإيصال المعاني السامية بأسلوب فصيح وبليغ، جامعٍ بين حُسن الألفاظ ودقة المعاني، مع مراعاة حال المخاطَبين وشروط البيان، بما يترك أثرًا عميقًا في النفوس ويؤثر تأثيرًا بالغًا في المتلقين.[٨] وينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة فروع: علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع. ومن أبرز مظاهر التميز التي ينفرد بها القرآن الكريم وتستوقف المتأملين فيه، استخدام الأساليب البليغة،[٩] ومن ذلك أسلوب الالتفات، وهو من الأساليب البلاغية المميزة التي تناولها علماء البديع بالبحث والدراسة.[١٠]

بأسلوب مبسَّط، يُفهم مصطلح الالتفات على أنّه الانتقال من أسلوبٍ تعبيريٍّ إلى أسلوبٍ آخر. وبحسب ما ذكره توفيق الفيل فإنّ هذا الانتقال الإبداعي في النمط التعبيري يُعدُّ وسيلة فنية لإحداث أثر جديد يختلف نسبيًّا عن الأسلوب المألوف والمفهوم المعروف سابقًا.[١١] وقد اختيرت سورة آل عمران وسورة النساء موضوعًا للبحث لما تحتويانه من أمثلة بارزة ومتنوّعة لأسلوب الالتفات، الأمر الذي يتيح مجالًا واسعًا للتحليل البلاغي.

تتناول سورة آل عمران موضوعات مهمّة، مثل ترسيخ عقيدة التوحيد، والدفاع عن حقيقة الوحي، والتحذير من مكر أعداء الإسلام، وبيان قصص الأنبياء كقصة آل عمران، والحثّ على الوحدة واجتناب الفرقة. أمّا سورة النساء فتشتمل على أحكام مفصّلة في شؤون الأسرة، وحقوق الزوجين وواجباتهما، وتقسيم الميراث، ورعاية اليتامى، وإقامة العدل الاجتماعي، بالإضافة إلى التوجيهات في مواجهة المنافقين وتنظيم علاقة المسلمين بغيرهم. وبهذا السِّعَة في الموضوعات وعمق المضامين، جاء

---

[٨] الجرجاني، عبد القاهر .*أسرار البلاغة* .تحقيق: محمود شاكر. القاهرة: مطبعة المدني، ١٩٨٤م، ص ٥.

[٩] الطباطبائي، محمد حسين .*الميزان في تفسير القرآن* .بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ج ١، ص ٣٤.

[١٠] بدوي طبانة .*البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري* .القاهرة: مكتبة الشباب، ١٩٩١م، ص ١١٢.

[١١] [1] توفيق الفيل، *الالتفات في البلاغة العربية وأسراره في القرآن الكريم*، القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٥، ص ١٥.

أسلوب الالتفات في السورتين كأداة بلاغية فعّالة لتعزيز تلك الرسائل، وجذب انتباه القارئ، ودفعه إلى التدبّر.

يرى عبد القادر حسين أن الالتفات هي انتقال من شكل ضامر خطاب أو ضامر غيبة أو ضامر تكلوم إلى أشكال أخرى من االشكال الملذكورة أعلاه بشرط أن تعود الضمير إلى نفس الشكل. إذا اختلف مكان عودة الذامر الاول عن الملكان الذي أرجع فيه الضمري الثاين فال يسمى الالتفات.[١٢]

وجدت العديد من المعلومات المتعلقة بالالتفات وهي استخدام الانتقال بين الضمائر في القرآن الكريم. مثل انتقال ضمير المتكلم إلى ضمير الغائب الذي يوجد في سورة البقرة (٢: ٢٣) :وإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ} سورة البقرة ٢: ٢٣.[١٣]

وإذا شكّكتم في القرآن (الذي أنزلناه على عبدنا محمد)، فَأْتُوا بمثلها سورةٍ وادعوا شُهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين. أنواع الالتفات من المتكلم إلى الغائبة.

الآية تستخدم أسلوب الالتفات في اللغة، حيث يحدث انتقال في استخدام الضمير، بدءًا من الضمير المتكلم (نَزَّلْنَا) إلى الضمير الغائب (من دُونِ اللَّهِ)، ثم العودة إلى الضمير الذي كان موجودًا في النص نفسه، وهو الضمير في (نَزَّلْنَا).

لذلك، فإنَّ ما يثير الاهتمام في هذا البحث هو تحديد أشكال أسلوب الالتفات في الضمائر وتحليلها في سورتي آل عمران والنساء. ومن خلال فهم كيفية توظيف انتقال الضمير في هاتين السورتين، يُؤمَل الحصول على رؤية أعمق لجماليات البلاغة في القرآن الكريم، وكشف كيفية عمل هذا الأسلوب اللغوي في إيصال الرسائل الإلهية. كما يُرجى أن يسهم هذا البحث في إثراء الدراسات التفسيرية واللغوية القرآنية، وأن يكون مرجعًا للبحوث المستقبلية المتعلقة بأساليب اللغة في القرآن الكريم.

---

[١٢] ليتا نوفيبانيت,االلتفات ف سورة البقرة وتنفيذها ف تعليم النحو

[١٣] القرآن الكريم ، سورة البقرة:٢٣

الفصل الثاني : مشكلاة البحث

اعتماداً بخلفية البحث المذكورة قدمت الباحثة مشكلتي البحث على النحو التالي:

١. ما الآية التي تتضمن أسلوب الالتفات الضمائر في سورة آل عمران و سورة النساء ؟

٢. ما الأغراض البلاغية لأسلوب الالتفات الضمائر في سورة آل عمران و سورة النساء ؟

الفصل الثالث : أهداف و فو ائدالبحث

أهداف هذا البحث، هي كمايلي:

١. أن تعرف الباحثة أو القارئ الآية التي تتضمن الالتفات الضمائر في سورة آل عمران و سورة النساء

٢. أن تعرف الباحثة الاغراض البلاغية من الالتفات الضمائر في سورة آل عمران و سورة النساء

و أما الفو ائد من البحث

إنّ لهذا البحث فائدتين رئيسيتين، إحداهما عملية، والأخرى نظرية:

أولاً: الفائدة العملية

١. يُفيد هذا البحثُ الباحثين والدارسين في تعميق النظريات المتعلقة باستخدام أسلوب الالتفات في الضمائر، ولا سيما في سورتي آل عمران والنساء.

٢. كما تعود فائدته إلى الباحثة نفسها، وإلى القراء والطلبة الراغبين في التعمق في علم البلاغة، وخاصةً في دراسة أسلوب الالتفات في الضمائر.

ثانيًا: الفائدة النظرية

١. يُمكن أن يُسهم هذا البحث في أن يكون مادة دراسية تحليلية لأسلوب الالتفات في الضمائر، كما يُمكن أن يكون مرجعًا إضافيًا، خصوصًا للطلبة المتخصصين في اللغة العربية وآدابها في كلية العلوم الثقافية بجامعة محمدية غورونتالو.

٢. يُفيد في تنمية الأفكار والمعرفة المتعلقة بأسلوب الالتفات في الضمائر، حتى يكون هذا الأسلوب المستفاد من القرآن الكريم وسيلةً لتيسير فهم الآيات القرآنية.الفصل الرابع : توضيح المصطلحات و تحديد مجلّ البحث.

الفصل الرابع : تحديد مجلّ البحث

قدم الباحث هذا البحث بموضوع " الإلتفات في استعمال الضمائر دراسة بلاغية في سورة آل عمران وسورة النساء" و ليسير الفهم لمدار البحث و مباحثها، و لسهولة التفاهم و التوضيح معاني الموضوع يمكن الباحث أن يعرف بعض المصطلاحات الخاصة ثم حددها مفهوماتها و ذلك في ما يلي:

١. توضيح المصطلحات

الالتفات : الالتفات هو مصطلح عام يُشير إلى تحويل اتجاه التعبير من أسلوب التكلم أو الخطاب أو الغيبة إلى أسلوب آخر، بحيث يُغير المتكلم أو الكاتب أسلوبه في التعبير ليركز على جانب معين أو ليحقق هدفًا بلاغيًا محددًا. ويشمل هذا الالتفات أنواعًا مختلفة من التحويلات في اللغة، سواءً كانت في ضمائر الكلام أو في الأسماء أو الضمائر، أو حتى في تركيب الجمل.[١٤]

إلالتفات الضمائر: وأما الالتفات في الضمائر فهو أحد أنواع الالتفات الخاصة التي تقتصر على تغيير أسلوب الضمير فقط، بحيث ينتقل الضمير من صيغة التكلم إلى صيغة الخطاب أو الغيبة، أو من صيغة الخطاب إلى صيغة التكلم أو الغيبة، أو من صيغة الغيبة إلى صيغة التكلم أو الخطاب، مع اشتراط أن يكون الضمير في المنتقل إليه راجعًا في نفس الأمر إلى الملتفت عنه، وهذا الانتقال يُضفي على النص تأثيرًا بلاغيًا خاصًا يزيد من قوة المعنى ووضوحه.

سورة ال عمران : هي السورة الثالثة، من سور القرآن الكريم ، ولسورة ال عمران..٢ آية .هي سورة مدنية التي نزلت كلها بالمدينة يعني في المدينة المنورة.

---

[١٤] ليتا نوفيانتي, 'الإلتفات في سورة البقرة وتنفيذها في تعليم النحو' (الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو, ٢٠٢٢) <https://etheses.iainponorogo.ac.id/٢٠٢٨٥/>.

سورة النساء :هي السورة الرابعة من سور القرآن الكريم، ولسورة النساء ١٧٦ آية. هي سورة مدنية، نزلت كلها بالمدينة، يعني في المدينة المنورة.

٢. **تحديد مجلّ البحث**

نظراً إلى قصور المعلومات لدى الباحثة و عدم توفر الوقت و المراجع النادرة لحصور جميع المعلومات اضطرت الباحثة أن تحدد مجال البحث في الالتفات الضمائر خاصة في سورة آل عمران.

الفصل الخامس : الدراسات السابقة

البحوث عن الدراسات البلاغية ليست بحثا جديدا، ولا شك أن هناك الكثير من الأبحاث أو المجلات العلمية العربية تتعلق بهذا البحث، لكن لها اختلاف بهذا البحث من حيث النقاش والأشياء المدروسة. بناء على ذلك فإن البحوث المتعلقة بهذا البحث على النحو التالي:

١. أسلوب الالتفات في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)

تناولت هذه الدراسة موضوع الالتفات في استعمال الضمائر دراسة بلاغية في سورة آل عمران وسورة النساء، ويمكن مقارنته مع بحث سابق بعنوان "أسلوب الالتفات في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)" للباحث بيرتي أرسيد، الذي نُشر كتَسِيسٍ في برنامج الماجستير بجامعة ألالدين مكاسر سنة ٢٠١٨م.

وجه الشبه بين الدراستين أنهما تهدفان إلى بيان جماليات أسلوب الالتفات من منظور علم البلاغة، أما وجه الاختلاف فيتمثل في أن البحث الحالي ركز على سورتي آل عمران والنساء بينما ركز البحث السابق على سورة البقرة. كما أن الدراسة الحالية تُعنى بتحليل أغراض الالتفات في الضمائر بوجه خاص.[١٥]

٢. الالتفات في سورة البقرة وتنفيذها في تعليم النحو

هذا البحث العلمي ألّفته ليتا نوفياني، ونُشر في المجلة العلمية التابعة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية

[١٥] بيرتي أرسيد، أسلوب الالتفات في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)، رسالة ماجستير، جامعة ألالدين مكاسر، ٢٠١٨م.

فونوروغو سنة ٢٠٢٢م. تناولت هذه الدراسة شرح مفهوم الالتفات عند البلاغيين القدامى والمحدثين، ثم درست صور الالتفات في سورة البقرة وتطبيقها في تعليم النحو.

وجه الشبه بين هذا البحث والبحث الذي ستقوم به الباحثة أن كليهما يُحلل أسلوب الالتفات ويُقرّبانه إلى علم البلاغة. أما الفرق بينهما فيكمن في مجال الدراسة، حيث ركّز هذا البحث على سورة البقرة، بينما ركّز بحث الباحثة على سورتي آل عمران والنساء.[١٦]

٣. .أسلوب الإلتفات في القرآن الكريم سورة النساء أنموذجا

هذا البحث العلمي ألفه عمروش إيمان، و صوان عواطف، بجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة. من خلاصة هذا البحث الالتفات لا يخرج مفهومه عن الانصراف والتحول من أسلوب الى أسلوب آخر. - الالتفات كظاهرة بلاغية مظهر من مظاهار الاعجاز البلاغي في القرآن الكريم لذلك اهتم بدراسة عمماء البلاغة في مختلف العصور.[١٧]

وجه المساوة بين هذا البحث و البحث الذي ستقوم بها الباحثة أن كلاهما يحلل "الالتفات"، وتقريبهما علم البلاغة. والفرق بينهما في تحديد مجال البحث، حيث يحدد هذا البحث في سورة النساء. وكذلك هذا البحث لم يحدد في أقسام نوع الإلتفات.

٤. .دور الإلتفات في انسجام القرآن الكريم في تفسيري الكشاف وإرشاد العقل السليم

هذا البحث العلمي ألفه سيد بابك فرزانه، و عليرضا باقر، و عزيز رئيسي. و نشر بالمجلة العلمية مجلة آداب الكوفة. خلاصة البحث هي أن المنهج التحليلي

---

[١٦] ليتا نوفييباني ، الالتفات في سورة البقرة وتنفيذها في تعليم النحو, بالمجلة العلمية، ١, No. ٤ vol. (٢٠٢٢) ، الإلتفات ف سورة البقرة وتنفيذها ف تعليم النحوpdf.

[١٧] عمروش إيمان، and صوان عواطف, 'أسلوب الإلتفات في القرآن الكريم سورة النساء أنموذجا ٢٠١٩ ,' ٢٠٢٠/١١٠٢/١٢٣٤٥٦٧٨٩/http://dspace.univ-tebessa.dz:٨٠٨٠/jspui/handle>>.

الوصفي لتقييم الانسجام بأنواع الالتفات في في القرآن الكريم في تفسيرين الكشاف و إرشاد العقل السليم. قمنا من خلال هذا البحث بدراسة أنواع الالتفات(الصيغ- العدد- الأدوات- الضمائر – البناء النحوي- المعجم) كمكوات الانسجام في هذا التفسيرين ولوحظ أن هذا التفسيرين متساوي في بعض المواطن القرآنية التي تمثلت فيها صورة الالتفات. [١٨]

وجه المساوة بين هذا البحث و البحث الذي ستقوم بها الباحثة أن كلاهما يحلل "الالتفات"، وتقريبهما علم البلاغة. والفرق بينهما في تحديد مجال البحث، حيث يحدد هذا البحث في دور الإلتفات في انسجام القرآن الكريم في تفسيري الكشاف.

٥. . أسرار الإلتفات فى القرآن الكريم

هذا البحث العلمي ألفه إبراهيم داوود، و نشر بالمجلة العلمية مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية. تناول هذه المقاله أسرار الالتفات وما ذكره البلاغيين فيها وضرب الامثلة وشرحها من القرآن الكريم. [١٩]

وجه المساوة بين هذا البحث و البحث الذي ستقوم بها الباحثة أن كلاهما يحلل "الالتفات"، وتقريبهما علم البلاغة. والفرق بينهما في تحديد مجال البحث، حيث يحدد هذا البحث في أسرار الالتفات وما ذكره البلاغيين و ضرب الأمثال من القرآن الكريم.

الفصل السادس : مناهج البحث

منهج البحث هو الطريقة العلمية التي تُستخدم لجمع البيانات وتحليلها بهدف الإجابة على صياغة مشكلة البحث. وأما المنهج الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث المعنون بـ "الالتفات في استعمال الضمائر: دراسة بلاغية في سورة آل عمران وسورة النساء" فهو كما يلي:

---

[١٨] سيد بابك فرزانه, عليرضا باقر and ,عزيز رئيسي, 'دور الإلتفات في انسجام القرآن الكريم في تفسيري الكشاف وإرشاد العقل السليم.١,١٥٨٠i٤٩/٧/kaj/٢٠٢١/٣٦٣١٧:doi ,٩٢–٤٦٣ .pp ,(٢٠٢١) ٤٩,١ ,*Kufa Journal of Arts*, '

[١٩] إبراهيم داوود, 'أسرار الإلتفات فى القرآن الكريم ,'حولية كلية اللغة العربية بالمنوفية ,٥٢١–٤٠٣ .pp ,(١٩٨٧) ٧,١ , .doi:١٠,٢١٦٠٨/bfam.١٩٨٧,٦٣٨٠٠

أ. نوع البحث وتقريبه

يُعَدُّ هذا البحث من البحث المكتبي (بحث مكتبي)، وهو أحد أنواع البحوث العلمية التي تعتمد على جمع المادة العلمية من المصادر والمراجع المكتوبة من الكتب والدراسات والمقالات العلمية ذات الصلة بموضوع البحث، وذلك بالاعتماد على الوصف والتحليل والمقارنة.[٢٠] وأما منهج البحث فهو المنهج الوصفي الكيفي، الذي يهدف إلى وصف الظواهر اللغوية والبلاغية وتحليلها تحليلاً علمياً دقيقاً، ولا سيما ما يتعلق بأسلوب الالتفات في استعمال الضمائر كما ورد في سورة آل عمران وسورة النساء من القرآن الكريم[٢١].

ب. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات في هذا البحث إلى قسمين:

١. البيانات الأولية : تتمثل البيانات الأولية في القرآن الكريم، وخاصةً سورة آل عمران وسورة النساء اللتين وردت فيهما الآيات المتضمنة أسلوب الالتفات في استعمال الضمائر.
٢. البيانات الثانوية : تتمثل البيانات الثانوية في المراجع العلمية مثل كتب التفسير، وكتب البلاغة، والبحوث والدراسات العلمية التي تناولت أسلوب الالتفات في الضمائر في القرآن الكريم.

ج. خطوات البحث

اتبعت الباحثة في إنجاز هذا البحث الخطوات التالية:

١. تحديد موضوع البحث ومجاله.
٢. صياغة مشكلة البحث.
٣. جمع البيانات الأولية والثانوية من المراجع المكتبية.
٤. تحليل البيانات باستخدام المنهج التحليلي البلاغي.

---

[٢٠] عبد الرحمن بدوي، *مناهج البحث العلمي*، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٩٣م، ص. ٢٥.
[٢١] محمد سرحان علي المحمودي، *مناهج البحث العلمي*، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠م، ص. ٤٠.

٥. تنظيم نتائج البحث وعرضها في صورة علمية واضحة ومنهجية.

د. طرق تحليل البيانات

تم تحليل البيانات باستخدام المنهج التحليلي البلاغي التطبيقي، وذلك بدراسة الآيات التي ورد فيها أسلوب الالتفات في استعمال الضمائر في سورة آل عمران وسورة النساء، وبيان معانيها ووظائفها وأغراضها البلاغية في سياقها القرآني. وقد عُرِضَت النتائج بأسلوب وصفي لتوضيحها بشكل دقيق ومنهجي.