تجريد البحث

روحياتي سوديرمان، رقم السجيلE٠١٤٢١٠٢٤ ، الإلتفات في استعمال الضمائر دراسة بلاغية في سورة آل عمران وسورة النساء، البحث بكلية العلوم الثقافية، قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة محمدية غورنتالو، بإشراف الدكتور بيرتي أرشاد الماجستير،وكترين فتري دوني الماجستيرة. يتناول هذا البحث أسلوب الالتفات في استعمال الضمائر دراسة بلاغية في سورتي آل عمران والنساء، ويتضمن مشكلتين رئيسيتين: ما الآيات التي ورد فيها أسلوب الالتفات الضمائر؟ وما الأغراض البلاغية منه؟ يهدف البحث إلى معرفة مواضع الالتفات الضمائر في السورتين، وبيان أغراضه البلاغية. اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، مستخدمة المنهج المكتبي في جمع المصادر الأولية والثانوية. توصلت النتائج إلى أن الالتفات في استعمال الضمائر ورد في تسع عشرة (١٩) آية بأربعة أشكال: من ضمير المتكلم إلى الغائب، ومن الغائب إلى الخطاب، ومن الخطاب إلى الغائب، ومن الغائب إلى المتكلم. وتتجلى أغراضه البلاغية في التعظيم، والإنذار، والتوبيخ، والتذكير، لما فيها من تقوية المعنى وزيادة الأثر البياني في السياق القرآني. ويُعَدّ الالتفات من أرقى الأساليب البلاغية التي تُظهر الإعجاز البياني للقرآن الكريم.

الكلمات الرئيسية: الالتفات - الضمائر- البلاغة - أغراض -آل عمران والنساء