Abstract

This research aims to find the types and functions of taboo words in Eminem's "Music to Be Murdered By" album, using a sociolinguistic approach. Sociolinguistic, studies the social role of language, how language expresses social meaning and social relations, and how people communicate with each other with social identity through language and structure. To distinguish between good and bad language is a universal necessity (Holmes, 2013, p.1). This research uses qualitative descriptive method and Wardhaugh and Battistella's theory to analyze the types and functions of taboo words. The techniques of analyzing data are through three steps: data reduction, data display and conclusion drawing. The researcher finds 92 data deal with Wardhaugh and Batistella' Theory. The most dominant type of taboo words in this album is epithets. Overall, this study has the potential to provide greater insight into the use of language in popular media, particularly in music, and its impact on society. Through the analysis of taboo words, we not only study the linguistic aspects, but also reveal how language functions as a social instrument that can strengthen or undermine certain social structures. This study, therefore, can contribute to the development of a more critical and sensitive understanding of social, cultural, and ethical issues that develop in society. As the conclusions, four kinds of banned words were found by the study through analysis of nine chosen songs from the album: epithets, profanity, vulgarity, and obscenity. As the suggestions, this research is expected to provide readers with a deeper understanding about taboo words in song, to be as reference to the next researchers. As the conclusions, four kinds of banned words were found by the study through analysis of nine chosen songs from the album: epithets, profanity, vulgarity, and obscenity. As the suggestions, this research is expected to provide readers with a deeper understanding about taboo words in song, to be as reference to the next researchers.

Keywords: *Sociolinguistic, Taboo Words, Song Lyric*

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis dan fungsi kata-kata tabu dalam album Eminem yang berjudul "Music to Be Murdered By" dengan menggunakan pendekatan sosiolinguistik. Sosiolinguistik mengkaji peran sosial bahasa, bagaimana bahasa mengekspresikan makna sosial dan hubungan sosial, serta bagaimana orang berkomunikasi satu sama lain dengan identitas sosial melalui bahasa dan strukturnya. Membedakan antara bahasa yang baik dan buruk merupakan kebutuhan universal (Holmes, 2013, hlm. 1). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif serta teori Wardhaugh dan Battistella untuk menganalisis jenis dan fungsi kata-kata tabu. Teknik analisis data dilakukan melalui tiga tahapan: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Peneliti menemukan 92 data yang relevan dengan teori Wardhaugh dan Battistella. Jenis kata tabu yang paling dominan dalam album ini adalah *epithets* (sebutan menghina). Secara keseluruhan, penelitian ini berpotensi memberikan wawasan lebih luas mengenai penggunaan bahasa dalam media populer—khususnya musik—serta dampaknya terhadap masyarakat. Melalui analisis kata-kata tabu, kita tidak hanya mempelajari aspek linguistik, tetapi juga mengungkap bagaimana bahasa berfungsi sebagai instrumen sosial yang dapat memperkuat atau melemahkan struktur sosial tertentu. Oleh karena itu, penelitian ini dapat berkontribusi pada pengembangan pemahaman yang lebih kritis dan peka terhadap isu-isu sosial, budaya, dan etika yang berkembang di masyarakat. Sebagai kesimpulan, penelitian ini menemukan empat jenis kata tabu melalui analisis terhadap sembilan lagu pilihan dari album tersebut: *epithets*, *profanity* (kata-kata penistaan/umpatan kasar), *vulgarity* (kata-kata kasar/vulgar), dan *obscenity* (kata-kata cabul/tidak senonoh). Sebagai saran, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam kepada pembaca mengenai kata-kata tabu dalam lagu serta menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya.

Kata Kunci: Sosiolinguistik, Kata Tabu, Lirik Lagu

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner